



يار التحرير لنطيسع والنشر ٢٠ شسارع زكرينا أمصد - الخاصرة

"AL GOMHOURIA" 1 NOVEMBER 1990

أعلن الرنيس حسنى مبارك أن الموقف في الخليج خطير جدا . وقد ينفجر في أي وقت . ونحن لانتمني هذا الانفجار . ولكن كل

ما نطلبه وندعو له . أن يكون لدى العراق تقدير موقف واقعى . چاء

ذلك في تصريحات أدلى بها الرئيس للصحفيين يمقر الرئاسة عقب

العدد ١٣٤٥٧ - المنة ٢٧

المسين المعادية الما م- المادفير والمناه ١١١٠ م - ٢٢ من باية ١٠١٧ ال

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك سياح أمس سعد الاسعد الامون العلم لجامعة للنول العربية بالاثابة . وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير

وصرح اسعد الاسعد .. بانتسى تشرفت هذا الصياح بلقاء الرنيس والاستماع الى توجيهاته .. ويسطني أن لكون بجانب النكتور عصمت عبد المجيد الذي تربطني به مساقة قديمة . وقال انه بناء على القرارات العربية بعودة الاماتة العاملة لجامعة الدوار العربية لمقرها الدائم في القاهرة فقد بدأنا في مباشرة اتعمل .. وسيتم استكمال نقل الامائية قريبا حيث ان هناك اجراءات تتعلق بتسوية حقوق الموظفين ومباشرة النقل تهانها في



شتعمال نبذبات ۷HF - ۷HF للقنوات الرئيسية وللعطية مقا عده الفاة والندفية واسامل النمالي والمآن الاسكندرية والبميرة لطنت أستمين المستعاب **den** Mina

19-7751 4 + 4 - 1-10 May 1-10 1-10 1-10

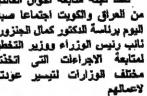






اجتماع لجنية المائدين

تعقد لجنة متابعة لحوال العائدين من العراق والكويت اجتماعا صباح اليوم برناسة الدكتور كمال الجنزوري نانب رنيس الوزراء ووزير التغطيط لمتابعة الإجراءات التي اتخنتها مختلف الوزارات لتيسير عودتهم







حصين أمسان للمسلاميين

بتوزيع أعتلى معدل الأرباح في قطاع التأمين



جنيهافي العام الماضي

املاه ذاالكوبون وارسام

المتاهسرة

بعدانكانت مصر للتا مين .. توفراك الأمان الكامل .. وهيمعك داعًا تؤمن حياتك .. تستمر أموالك .. ويتخفف أعباءك الضريبية

المزيدمة التفاصيل:

علىمىتدوق بريدرتم ١٩٤٠ يمطك الكتيب المقمولي دون أدن ارتباط أوسستولية

● اتجعيث الموبيليات • أناثائك الكاتب • مطابخ متطويرة ... (بانسعارمنافسیت)

43 اخوانعبور

22 شارع عماد الديين

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله لمس لامين جامعة الدول العربية بالاتابة .. اسعد الاسعد

خريجسون .. أصحساب

مصانع وشسيركات

عن \$

واضاف في مؤتمر صحفي أمس

بمناسبة الاحتفال بعيد القوات الجوية

أن القوات الجوية وقعت عقد الحصول

على طائرات الهليوكويتر الامريكية

متعددة المهام طراز م اياتشي ، ويبدأ

وأن قواننا الجوية نجحت في التعاقد

علسى تزويسد طانسرات اف _ ١٦

بصواريخ « الهاريون » البحريــة

المضادة للسفن والقطع البحرية وكذلك

الصواريخ الموجهة راداريا في اطار خطة لرفع كقاءة الطائرات الموجودة

لدينا وأن الطيارين المصريين يتلقون

حاليا تعريبات على استخدام هذه

الصواريخ لنخولها خدمة العمليات

بمجرد استلامها وأن القوات الجوية

امتلك بالندوانشيط

البقية ص ١١

أستلامها أواخر العام القادم

البها من نمشق .

السياسية مشاورات هامة في العملكة العربية السعودية . وقاروق الشرع وزير

خارجية سوريا ، حول اخر تطورات الموقف في الخليج . كان د . عبد المجيد ود . الباز قد امتمانات جامعة بيروت وصلا الى السعودية ظهر امس قادمين من القاهرة بينما وصل فاروق الشرع

الانتسين بدلا من السبت قررت جامعة بيروت العربية تأجيل المتحاتات دورة الاسكندرية لكثيات التجارة والحقوق والاداب الى يوم الاثنين القائم بدلا من يوم السبت صرح يذلك الدكتور محمد على عبدالرحيم رنيس الجامعة وغال ان الامتحاثات ستبدأ في الواحدة والنصف بدلا من الثانية ظهرا

البقية ص ٣

كتب - عبد الوهاب البرغاني :

عَمة عربية من أجل حل أزمة الخليج

عُلَّلَ الرنيس مبارك اتنى لا أعلم النص

الكامل الخاص بما أعلته الرنيس

السوفيتي في هذا الصدد .. ولكسن

أندول العربية سبق أن عقدت عُمة ولم

تصل الى شيء في العاشر من شهر

اغسطس الماضي .. والدول العربية

واضاف الرنيس: اذا كانت هذه

المقترحات تتادى بحل سلمى فاتتا

جميعا نطلب الحل السلمي .. فنيس

هنك دولة كبيرة او صغيرة سواء عربية أو غربية أو امريكية الا وتريد اللحل السلمس وذلك تجنبا لاراقسة

النماء .. وكبِّنك يتجنبا الأراقة النماء

لتنعير عنه صديق .. وهذا هر رأى

لجميع .. ولكننا قي نفس الوقت مع

حاولت الكثير ومازالت تحاول

واضاف ته اذا كاتت هناك دعوة الوسيط السوفيتي أن يصل الي شيء

انتهاء مراسم توديع الرئيس الأثيوبي منجستو هيلاماريام. الذي غادر القاهرة أمس عقب انتهاء زيارته لمصر. وحول ما طرحه موخرا الرنيس دمسسهة البرنيس السوفيتي ميخلبيل جورباتشوف من أن تتبنى الامة العربية هلا سلميا وتعقد

لزيارة انيسوبي وجه الرنيس الأثيوبي مانجستو هيلاماريام الدعوة للرنيسن حسثى مبارك تزيارة اثوبيا .. وقد قبل الرنيس الدعوة وتم الاتفاق على تحديد موعد الزيارة من خلال القنوات

وأكد البيان المشترك الذي صدر عن مباحثات الرنيسين مبارك ومنجستو أمس ان مياحثاتهما تناولت الوضع في القرن الاقريقي وامن البحر الاحمر · والخليج، والوضع في افريقيا بشكل

دورة مجلس الشورى تبدأ الأربعاء القادم اصدر الرئيس حسني مبارك قرارا

جمهوريا بافتتاح دور الانعقاد العادى يوم الاربعاء الموافق السابع من توقمبر الحالي .

كتب - حسن الشايب : على مستوى المحافظات اكثر من • ٢٦٥ مرشحا من بينهم ٤٤٤ بالحزب انتهي في الخامسة من مساء امس موعد تقديم طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشعب .. بنغ عدد المرشدين

الوطنى و ١٣٦ من احزاب التجمع ومصر الفتاة والخضر والاتصادي الديمقراطي بالإضافة الى المرشدين الذين ينتمون لاحزاب الوفد والعمل والاحرار والامة والنيسن رشمسوا انفسهم كمستقلين .

المقبوش عليحم اعترنوا باغتيسسال المجسوب

كتب - عيد الوهاب عدس : صرح اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الدلكلية بان الارهابيين النين تم القبض عليهم في حادث اغتيال الدكتور رفعت المحجوب .. اعترفوا بقيامهم باغتيل د . رفعت المحجوب .. كما اعترف كل منهم

الْيقية ص ٣

بالدور الذي قام به خلال تتفيد عملية الاغتيل .

وفال وزير الداخلية في تصريح خاص للجمهورية إنه يجرى حاليا

اعلن الفريق احمد نصر قائد القوات الجوية أن مصر تعاقبت على الصفقة الرابعة من طائرات اف _ ١٦ الامريكية وتم الاتفاق على بَوقيتات وصولها على أن بيداً وصول الدفعة الاولى من الصققة الثالثة من طائرات الله - ١٦ بدلية العام

كقرز استمرار تجول طلبات خريجي الجامعات والمعاهد الطيا دفعة ١٩٨٣ وخريجي المدارس المتوسطة وقوق المتوسطة دفعة ١٩٨٢؛ حتى ٣١ سسمبر · ١٩٩٠ ونلك للتحيين عن طريق وزارة القوى العاملة والتدريب .

صرح بذلك مصدر مسئول بالوزارة وقال : انه سيقتصر تقديم الطلبات على الخريجين الذين لم يسيق لهم التقدم بطلبات التعيين سواء كاتوا مقيمين بمصر او من العاندين من الخارج :

اعادة النظر في اقامة الاجانب بمصر وترحيل من لاتوجد ضرورة من

أمريكا تطلب ٢٠٠ ألف مماجر زيادة سنويبا الاولوية للمهندسين وخريجي العلوم والعمال المعرة

قررت الولايات المتحدة تخفيف القيود المفروضة منذ عام ١٩٥٢ على هجرة الاجانب إليها ، وقبول ٧٠٠ ألف مهلجر سنويا من دول العالم المختلفة ، إيتداء من العام القائم ، بريانة ٢٠٠ ألف مهاجر عن العدد الذي كانت تقبله سنويا وهو ٥٠٠ ألف .

وذكرت صحيفة « الهيرالد تربيبون » الامريكية ، أن هذه الزيادة ستستمر سنويا حتى عام ١٩٩٤ ، ثم تتخفض بعد نُلْكُ ليصبح عدد المهاجرين الذين يسمح لهم بالاقامة في الولايات المتحدة ١٧٥ ألف مهاجر سنويا . وأضافت الصحيلة ، إن مؤتدرا مشتركا من مجلس

الشبوخ والنواب بالكوتجرس قد أقر هذه التعيلات التي تلقى القيود التي فرضت من أيام مكارثي على الهجرة وقالت الصحيفة ، إن الاولوية في الهجرة ستمنع لمن لهم أقارب أمريكيون ، أو أقارب من أي جنسية أخرى

يتمتعون بالاقامة الدائمة في الولايات المتحدة .

إليها خلال السنوات الماصية .

القلبين السابق ماركوس ـ

ونكرت الصحوفة ، أنه من حيث توعية المهاجرين المطلوبين ، فإن الاولوية مستكون لمن يحملون مؤهلات في الهندسة والعلوم حيث تتوقع الولايات المتحدة أن تواجه تقصا في هذه التخصّصات خلال الحقية القائمة .. كما ستعطى أولوية للعمال المهرة ، ولمواطني النول التي كأنت الولايات المتحدة قد فرضت قيودًا على هجرتهم

وقالت الصحيفة ، إنه سيتم قيول نحو ٨٠ ألف مهلجر من بين الله ٧٠٠ ألف ، من المستوى العادي للعمال أو

ويالنسبة لقبول هجرة الساسة . أعطت التعبيلات الجنينة ، توزارة الخارجية الامريكية حق تقرير من يسمح له بالهجرة للولايات المتحدة ، حتى لايتكرر قبول شخصيات سناسنة لاتحظى سياساتها بشعبية لدى الرأى العام الأمريكي ، مثَّلماً حدث بالتسبية نقبول شاه إيران وديكتاتور

البقية ص منالفتان

يتلم. محفوظ الانصاري

_ لقد تحولنا الى مجتمع احدى سعاتمه البارزة ،

«والعنف .. » الذي نتحدث عنه ، ليس عنفا ملموسا ياليد ، ولامسموعا مرتبا بالاثن والعين .. لكنه عنف يدركه

 أن يجد رئيس الجمهورية نفسه مضطرا للتُنخل من اجل وقف الفوضي ، واثقاذ المدينة ، فيصدر قراره بوقف بناء

 ان تدفع الامور وتدهورها _ في شكلها البسيط _ رئيس الجمهورية نفسه ، الى النزول والنخول في تفاصيل اليصح ان تصل الى جدول اهتمامات واولويات عمله .. أيضطر الى اصدار تعليماته المشددة بالالتزام بان يكون لكل عمارة «جراجها» وان تحترم قواتين البناء ارتقاعا ومساحة بناء ،

 ان تتخذ بعض احزاب المعارضة موقفا ، تهانيا ، معلنا . «ويكل التفاخر ..!!..» بمقاطعة الانتخابات النيابية ، وفي

 مرة آخرى .. إن يصل القلق برئيس الجمهورية ، خوفا على الارض الزراعية . وحرصا على عز مصر وثروتها .. أن يرفض الموافقة على مشروع سياحي وقرية سياحية

جنيدة . اكد عارضوا المشروع انه نن ياتي على حساب ارض

وان يعنن الرنيس موافقته الى مابعد المعاينة ويكلف احد

المعاونين بدرجة نانب رئيس وزراء بالانتقال الى الموقع

ان نبنی بایدینا و تحت اعیننا ، ویتخطیط محکم دقیق او کار

الجريمة . والمخدرات والارهاب في قلب العاصمة «عزبا

يؤرا للنهب والسلب ، والتخريب ، «عششا من الصفيح

أحزمة . من البناء العشوائي السرطاني ، المتداخل بازقته

وحوارية وتقاطعاته بقصد او بجهل سيان .. نيجعل القاهرة

والجيرة دائما محاصرة في اطرافها وحدودها .. مقيدة

● أن يبقى المدير أو الوزير ، ممسكا برقبة مؤسسته أو

وزارته ، او امبراطوريته ، منذ مولده وصيا عليها ، الى ان

وان تتسع الامبراطورية في كثير من الاحيان فيضيق وقت

وتتداخل الامور ، فيتعذر ، بل يستحيل ، أن يعسمل

«المسئول .. » فكره ، أو يطلق خياله ، ويتحول للاسف الى مجرد «خولی .. » یمسك عصا يهش بها على ارجساء

اميراطورية مترامية الاطراف .. دون أن يضيف أو يجدد ،

ويتاكل الرجل .. وتتأكل معه وتضمر اجزاء الامير اطورية ..

. ان يجرى افساد منظم لذوق الناس واحساسهم .. تعايش

«المعطول .. » حتى عن مجرد «البصمة .. » على العاجل من

والخيش والطين ..» . في وسط وحصن الابراج والعمارات

والتاكد بنفسه من عدم الاعتداء على الارض ..

«والعنف .. » بذرة الارهاب وخميرته ..

_ فهذا عنف ، ممارس ضد رئيس الجمهورية ..

الحس والقلب ، يقوة ، وينون صَحِهَ ..!!

الابراج في القاهرة والجيزة ..

ومواصفات وغير نلك

.. عنف لابعده عنف ..

- فهذا عنف أخر .. ضد الرئيس ..

طَرِف بالغ الدقة والحساسية ..

هذا قمة من قمم العنف ..

وقرى ..» في أرقى الأحياء ..

والمجمعات السكنية الحديثة

ـ عنف واصل الى حدود الارهاب المنظم .

وتتقرض مصالح الناس والوطن ..

.. وهذه عمة العنف ..

ممسوكة من وسطها

بشرت بعض الصحف والمجلات المصرة والعربث أحاديث منسوبة لى فهم منها عده طريق الخطأ

أننى أسيئ إلى القاضى السابق الأيستاذ/ مرتضى منصرول وأنى أنال من وتديه ٠٠ ولماكنت لم أقصرى أى دقت من الأوقاق ولم يخطر فني ذهني آمني إلى اللُهتَاذ/مرتبضى منصور أوالمساس بشخصه .. لأينه كان نموذع اللقاضى العادل الذكي أحمل لي كل تقدير واحترام وليكل قضاء مصرالعظيم الذعب نفخريه ٠٠ وإذا كان البعض قدنيم من هذه الأجاديث أنن أمين إلى الأيشاذ/مرتضى منصور موادعنعا كان بيمل قاضيًا أ وبصفتر لغاليتكمام · فأمّا أعلى مأنى أكن له كل تقدير واحترام

الناه/عادل[مام

إنطلاقًاموه البيادة السابق للفنان/عادل إحام وقبولك لماجاربه فابنى أسّانك غيجميع الدعلوى والأجكام الصادرة لصالحي ضفي تقريظ منىله كفنان كبرلاتوجربنى ويمنه أمة خصومة شعصتر بلأكن له كل تقدير وقد كَنَازِلت عن التعويض المالي القضائي والإتفاق . مرتضى ضصويد

تم التوفيق بحضور الأساتذة

الميتين على وإلى وزيانيول إسلب الكائب الصحف المحتمل السعدلي الكابتن لمحمد الحياكم فاستغب بغصائسان المبيئ المحدد وألحت الفنان/صلاح السعدان الأمتاذ/بعييسيهم المماس الماج/إراهيهانع





ذكريات القتل الد

وفي قلني أن هذه الجانبية ترجع إلى صلة هذه الحوانث بالمسار التاريخي

السياسة الوطنية وتجربة الخطأ والصواب .

وكان شينا عجبياً حقا أن يجرو كاننا من كان على محاوثة غَلَ الرّعيم الذي وبالمقارنة نجد أن حظ سعد زغلول كان أفضل لان الرصاصة التي اطنقت

مدعوه الله مجرّون . فلايوجد في مصر عائل واحد يفكر في الاعتداء على وقعلا تم نقل هذا الجاتي إلى مستشفى الامراض العقلية . ورفض سعد

بيت القصيد في هذه الحكامة أن القاهرة يومنذ . بل ساعتنذ لم يبق بها مواطن لَى مَقَرَهُ . فَالقَاهَرَةُ كُلُهَا ذُهَبِتُ إِلَى المُستَشْقَى الذَّى اخْتَارُهُ سَعَدُ زُغُلُولُ لكن

وفي نتك الساعة فاضت روح الكانب العبقري مصطفى لطفي المنفلوطي ونعاك في عصف الرياح اثناعي

قدما نشيع أو جنازة ساع من مات في فرع القيامة لم يجد واحسب أن تاريخ الادب لايضم مثل هذه الاييات التي قالها شوقي في رثاء

أما سعد ز غلول . قلم يظل في مستشفاه الاخمسة ايام و عاد الى القيام برحلته إلى لندن وأتم مفاوضته مع رئيس وزرانها .. أتم هذه المفاوضات يقطعها من جاتبه . وعاد الى القاهرة أيقول لمستقبليه ملقد دعيناً الى الانتجار - فأبينا أن

في الجانب الاخر لمحاولة الاعتداء على سعد زغلول يبرز في الاربعينات للث مقتل الوزير الوفدى السابق المرحوم أمين عثمان صلحب شعار دان العلاقة بين مصر وبريطانيا كالزواج الكاثوليكي الذي لاانفصام فيه مطلقا . !! كان من بين الذين اتهموا في هذا الحادث شآبان . وكان أبو هما وكيلا لوزارة الحربية فعرض استقالته على المراجع العليا ، فرفضت الاستقالة ، يل وفي مناسبة كادمة حصل على رتبة الباشوية .

وعقب وقوع الحادث مباشرة عاد كل "مشتركين فيه إلى منازلهم دون التقاء ليثاموا الليل غَبل القبض عليهم دون أن يتهربوا ..

هذا الحائث هو الذي اتهم قيه . كأحد الشركاء ، الرئيس الراحل أتور السادات هينما كان ضابطا شابا مفصولا من الجيش وهو الذي قال امام محكمة الجنايات للتانب العام الذي حاول أن يصف الجانب الوطني في مرافعه التانب الشاب وأتور هبيب « بأنه في غير محله · فقال السادات النَّانبُ العام : لقد كان الحكم على بالاعدام أهون على تُقسى من سماع كلمة الثانب العام صد أحد مساعديه لاته قال

الجالس وراء القضبات.. لاتحزن يامحمد فسوف تكون يوما ملك هذه البلاد . !! وقيل أن أحضر بعض جلسات المحاكمة مشيت بالمصادفة في طريق جنازة المرحوم أمين عثمان ورأيت في مقدمة المشيعين السفير البريطاني اللورد كيارن . وسمعته يقول لمن حوله : «إنهم يقتلون أصدقاها فقط» !!

ولعل من أشهر حوادث القتل السياس حادث مقتل المفقور نه الشيخ حسن البنا .. ولقد غيل في مقتله كلام كثير . لكن أكثر ماقيل كان غير صحيح ، ومن ثلك ان الشيخ حسن ، بعد مصادرة صحيقة الاخوان المسلمين ومعاقبل أنه يوم مقتله كان قد تلقى مكالمة تايقونية من سكرتير هذه الجمعية كان يمض بعض لوقت بدار جمعية الشبان المسلمين المرحوم الاستاذ محمد الناغي يتعجل عضوره لدار الجمعية .. فاتهم الناعى بأنه ممن هيأوا مسرح الجريمة ، قاصةً . وقد كان الناغر بمت بصلة القرابة أو النسب أو الاظيمية إلى رئيس الوزراء في ذلك الوقت أبراهيم عبدالهادي باشا وكان هذا غير صحيح. المهم أن الجريمة عُد وقعت بباب جمعية الشبان المسلمين والشيخ حسن البنا واخل سيارة من سيارات والتاكسي، كاتت تنتظر بالباب دون أن يطلبها أحد . وطلب الشيخ حسن من السائق أن يمرع إلى «جمعية الاسعاف التي تقع على بعد عشرين مترا من دار الشيان المسلمين . وماذا أقول بعد ذلك ؟ إن قلبي لايطاوعني ان اشير إلى الذين اعتذروا عن

فاضت روحه الكريمة بعد منتصف الليل !!

فالمية م عمل ساع مفاقع

- حكاية زواج دلدين في دللك جمال لعالم

- لماذا يرافع ترييض ميدهشاعري

- مديمة كامل تردعلى القراء - سے مفروض کی معیمان قبیسیا * - على من تقتع سورًا ذَا الناري .

يسيديها والاء

﴿ الْكَفَرَادِينَ مِيْمَاتُ عِن سِينَاءِ ٥٠٠٠ ﴾ وَالْرَهُ رَادِعَةُ لُولِيْنَ السَّسِيبِ . و مداد (الساعيد) - مكو الناس ١١

إقرأ لمت العديد الجديد من جريرة

التمن 60 تريشا

لمت أدرى ماسر هذه الجاذبية في «اساطير القتل السياس» .. ثقد كاتت نُكريات الخَمْرِس المَاضَى بهذا العنوان ، وعلى غَيْر العادة تَنْفَيت عَفْ طَهور تلك العلقة عدة مكالمات تتيفونية من أصدقاء الأعرفهم وكلهم يطلبون المزيد من

من هذا الخطأ مَثلا أن رجلا لراد قتل الزعيم الأكبر سعد ز غلول في ١٢ يونيو سنة ١٩٢٤ وهو يهم بدخول عربة القطار الذي كان سيقله من القاهرة الى اسكندرية نيركب البحر إلى بريطائيا بناء على موعد سابق مع مستر رمسي مكنونالد رنيس وزراء بريطانيا لاجراء مباحثات بينهما في محاولة لحل المسائل

كان يُسمى «ثبي الوطنية » .. لكن لماذا التعجب وقد قَتل بعد ثلك تبي الوطنية الهندى غائدى . واسمه بلغة بلاده . قائدهى . . طهه استقرت بين عضلات كتفه . حتى لقد استطاع ان بسير على عُلميه الى استراحة محطة مصر قبل أن تخور قوآه .. وغبل أن تخور غواه منّع الجماهير

رُغُلُولَ بِابِاء وشمم ، أن يجرى تحقيق مع هذا والمجنون» .

من أن تكمل أجهار ها على المعتدى قائلا بمنتهى الكبريا- والنكاء :

يعالج به . وهو مستشفى النكتور رامز بحي الروضة ..

لشيعت جنازته بلا مشيعين وفي هذا المعنى قال شوغي في رثاء المنفلوطي : اخترت يوم الهول يوم وداع جرح الرنيس مناقذ الاسماع هتف النعاة ضحى فأوصد دونهم

وكثير من الناس لايعرفون ماذا كانت تهمة «السادات».. للد كانت التهمة هي تنزيب أفراد الجماعة على استخدام السلاح وماإلى ذلك من تخطيط .. ثم برأته المحكمة .

لقد حضرت جلسة من جلسات هذه المحاكمة وكان مِن حظى أنَّ لسمع عبارة

المعافه قدهب الى قصر العيني وتكررت اعتذارات بعض المخطئين .. إلى أن

وهناك نقطة هامة جدا لم يذكرها النبن أرخوا لهذا الحادث أن الحادث قد وقع

لتفقوليك علمت سمب يدم ١٩٩٠/١٠/١٥

نشر مكرد الرقم ٢٥٠٦٠٣٥٣٩ فشسسة ٥٠ جنيسها

- من هن بعادمين الجدية . - معالى رايدى بشهرالعسل . - تسريمان معاكياع دكسسوار له ٧٢ صفحية بالألولي عيرستر تش عيدواعيد

ليد المدن والما المدائد المدائد المدن المدائد المدن ا

أساله ديناء مرشى المزيء المطفعة .

﴾ الولمني فصنل المستقلوت .

٤ أميالشعاء ... أكمك فاثب لسيناء

ندن على اعتاب مرحلة التصادية جديدة .. مرحلة جاهزة بالامكانيات .. حيلى بالامل .. لكنها تطرح علينا العديد من

شواهد المرحلة كثيرة .. في مقدمتها على الاطلاق مالصدره الرنيس مبارك من توجيهات للوزراء خلال اجتماعه بالهيئة الطيا للاستثمار .. التوجيهات شاملة وتضرب في كل الإنجاهات : القطاع العام، علاقات العمل، اشكال الاستثمار، مستوليات القطاع الخاص، الخدمات. كفاءة الادارة، الديمقراطية .. وغيرها ..

وكان موضوعيا ان يكون الحوار مع النكتور احمد الفندور عميد كلية الاقتصاد والطوم السياسية. وهو شخصية اكاتيمية وعامة في نفس الوقت. كما كان طرفا مشاركا في اجتماع الرئيس بالهيئة الطيا للاستثمار حيث تحث عن ملامح المرحلة الجديدة وتحفياتها ..

وكان موضوعيا ان يتعرض الحوار ايضا لسمات المرحلة .. وان نُلقى الصوء - صمن السياق العام - على عند من الالفار الاقتصادية المحاكمة . التي يراها الاستاد الاكاديمي المشغول دائما بالقضايا

الدكتور احمد الفندور واسرة تحرير الجمهورية

النكتور احمسد

الفندور عميد

كلية الاقتصاد

بالاستثمارات السياهية اولوية على

القطاعات الاخرى وهذا مايمكن قراءته

من قرر الرئيس ارجاء الموافقة على

مشروع مساهى يقام على ارض زراعية

وطلب من تالب رئيس الوزراء ان يتأكد

الانسان هدف ووسيلة

🛘 فكنا له: تحسينت الان عن

الانتاج - قمادًا عن الانسان المنتج ...

وفي تقديري أن تعصين الادارة يرتبط

وفي تقديري ايضا .. وهذا ماانتهي

لليه الحوار القومي ، إن الاصل في ادارة

الانتاج هو النشاط الخاص .. لا العام ..

وأذا كان الامر كذلك قان علينسا في

المرحلة القادمة أن نقيل التحسدي

ولاتتجاهله والتحدى الذي اراه ليتداء ان

تحدد مأيجب أن يبقى تحت الإدارة العامة

وفي تقديري ثالثًا أن الحوار القومي

المتقر على تخصيص القطاع الزراعي

باكمله .. شركات توزيغ السلم غير

الإسلسية والصناعات غير الاسلسية ..

للقطاع السياحي باكمله واخيرا قطاع

ومأيجب أن تتركه للقطاع الخاص .

اراض زراعية .

يتقسه من عدم اقلمة هذا المشروع على

و العلى

 الله عن مقومات المرحلة الجديدة .. كما جرى الحديث عنها في اجتماع الرنسيس بالهبشة المليسا

• • قال : واضح من حنيث الرنوس ان المداف النظام السياسي - كما رأها منذ ان تولى السلطة - يُلبتة لم تتغير وتؤكد على ضرورة التنمية والتقدم بما يؤديان اليه من رقع مستوى الانسان المصرى داختيا وخارجيا وان ماتحلق من مكاسب اقتصادية حصل عليها النظام في الشهور الثلاثة الماضوة بسبب حصافة الموقف العصرى عربيا وتوليا .. هذه المكاسب ستخفف من القيود المفروضة على

المجتمع خلال المرحلة القائمة ويعبارة لكثسر وضوحسا فان هذه المكاسب تجعل موقف القيادات السياسية والاقتصادية التي تتولى تتفيذ برئامج الرنيس اكثر صعوبة . قلم بعد من الممكن أن تطبق عمايية الإصلاح الاقتصادي على مشكلة الديون الخارجية او أليتك الدولي او الصندوق .. بعد ان تمكن التحرك الخارجي من اسقاط ثلث

الديون تقريبا . وواضح ايضا أن التحرك السياسي الفارجي نبجح في الزام المجتمع الدولي قبول مبدأ تعويض مصر عن الإضرار التى لمحقت بها يسبب ازمة الخليج وكفلك اعادة جدولة الديون بشروط اكثر يسرا

تتاثيج الحوار القوى 🛘 سألناه : هل طرح الرئيس افكارا

جديدة للاصلاح الاقتصادي ٦ أجاب : بالعكس أن الحديث احتكم في كل توجيهاته ورؤياه على مااستقر عليه الحوار القومي من تتالج : اي جرى المديث عن ضرورة التوسع الزراعي المعافظة على الارض وعن المعاه والتصنير والتصينع وتطوير القطاع العام ودور القطاع الخاص .

وهي حديثه اكد أيضًا أن المكَّاسِ الاقتصادية التي تحققت نتيجة للتحرك السياس ليس معاهدا أن المجتمدع المصرى سينتقل الى مرحلة الغنى بالعكس فامام مجتمعنا عمل ضخم وشاق من اجل مواجهة المشكلات الاقتصادية وأن التراشي في المواجهة قد يفود بنا الى تقطة بداية أسوأ مما نحن عليها الان وليس معى تخليض الديون ان نطاق العبل على الفارب للاتفاق المكومي

بأتواعه المختلفة . ا سألناه عن السمات الجوهريــة المرحلة الجديدة ؟ قال: جوهر المرحلة برئيط بكل

ماأصفر عنه للحوار القومى الذى شهدته مصر على امتداد السنوات السطر الماضية كأن الحوار مشفولا بقضية زيادة الانتاج .. وفي هذا المجال نحن في حاجة الى أستراتيجية التاجية تقوم اساسا على ترشيد استخدام المياه .. وأن تدفع قدما بالانتاج الزراعي .

أن العالم كله يتحدث عن المياه كاحد التحديث الاساسية امام الانسان في كفاحه من اجل تسخير الطبيعة لخدمته وتيس هنك من هو احوج منا يمثل هذه الاستراتيجية . وعلى ذلك فنظرة الى الخطة الحالية

من السعب أن نقسول أن للقطياع الزراعي _ بمفهومه الواسع _ اولوية معينة أن معنى الاولوية هو أن أعطى هذا القطاع كل مايحتاجه من استثمارات خلال مدة معينة ثم انظر بعد ذلك في بقية القطاعات الاخرى .

ممتوع الاراضي للذريجين 🛘 قلنا له : حديثك برحى بان القطاع الزراعي مازال نحت سيطرة الدولة وأتها مازمة بتوجيه مزيد من الاستثمارات لصابه .. بينما واقع

المجال ان النشاط الزراعس خلضع

بكامله القطاع الخاص وبالتالي فاتمه

مسلول عن توفير الاستشارات

• • أجاب : ليس معنى الاولوية التي النصت عنها نقطاع الزراعة والري ان اهمل القطاعات الآخرى . ولكن مطاه أن أعطيها - وفقا لاولويسات معينــة ـ تصييها من الاستثمار والانتاج. وقد تصل أن يكون السياحة الضلية علي الصناعسة وللصناعسة المرتبطب

على قطاع دون آخر .

أعدد للنشر

الزميل حسن عامر ثالب رئيس تحرير الجمهورية عاد من لتدن بعد اجازة دراسية .. أبستأنف أحمله بالجمهورية باعداد هذا الحوار اليوم .

• قال: استثمسارات القطساع الزراعي مطلوبة على وجه القصوص فَى قَطَاعَ العياء .. وهَى العنصر الإساس لاستصلاح الاراش .. وفي كل الاحوال فان مشروعات تتظيم استغدام المياه تكفل ضمن مسنولية استثمارات القطاع العمام .. ولمسا كاتت الاستثمسارات المطلوبة غير جاهرة ، فإن علس الحكومة أن تعويض كل أو جزءا مما تتفقسه عن طريستي بيسسع الإراضي المستصلحة . وهذا النيز الى قه فأعان الاقتصاد في الاتفاق مطلبا أساسيا في هٰذُه المرحلة كما كان في المسراحل السابقة ، فقد يقتض الامر أن نعيد النظر في سياسة توزيع الإراض المستضلعة على الفريجين فمثل هذه السياسة في

اعتقادى تتقل المبء على الحكومة لتنبير نققات الاصلاح في السنوات القائمة . يعملية التخصيص .. اي تقل او ادارة ويذلك نستطيع استغنام حصولة ما جزء من القطاع العسام السي الادارة

استصلح في تعويل مالم يستصلح . أن سياسة توزيع الاراض عل للفزيجين اضرت بهم كطبقة او شريحاً اذ اتنا يهذه المساسة نرض عددا محدودا للقانية من جيش العاطلين وليس هناك مایؤکد ان من ترضیهم بشکلون افضل الفنات من التلمیة السیاسیة ولاید ان يكون للبدوقراطية نمساتها المعروفة عند التوزيع .

الأفضل للغريجيان ككل أن تباع آلارلمتى للقائديين وتلشركات باعلى ثعن ممكن حتى يمكن استزراعها في فترة وجيزة نسيها .. ومن ثم ينشأ عن ذك نوزات متصلة من قرص العمل . ا فكما له ؛ النوس من الافسال إن تراعى الاثارة الاقتصائية تعقيق التوازن بين الطاعات بدلا من التركيز

النَّجَارُ ةَ الْخَارِجِيةُ . ونعن بهذا الاختيار لسنا بدعة في السياق العلم للزمان والمكان بالعكس .. أن القطاع الخاص اصبح لفة عالمية علينا أن تتقتها حتى نجيد التعامل الاقتصادي مع هذا العالم.

العبوب والسابيات ومع ذلك لم تتقدم • • قال: موقع الانسان جوهري خطوة و احدة الى الامام .. وحاسم قهو الهدف والوسيلة لإنجاز تحن تقير فقط في المسميات ونتلاعب مهام المرحلة المقتلة ، أنه هدف كا. بالالفاظ لكن يظل الجوهر دون تغيير تتمية وكل تقدم . وهو في ذات الوقت اليس هذا لغزا مستجيل التفسير هناك وسيلة كل تتمية وكل تقدم لهذا ساتحنث لمرز قومي على ضرورة تغيير العلاقة عنه طويلا في نطاق الحديث عن السمة بين الملكنية والأدارة .. على الجانب الثانية للمرحلة الجنيدة .. وتتعلق بادارة الاخر نجد اصرارا مستمرا على تقريغ التقويسر من مضمولته وجوهروتسه باستغدام مسميات براقة واخش ان

نغز المسميات

ألفا له : مع التسليم بما تقول حول

التخميص ، الا يمكن تطوير القطاع

العلم بنفس اللفة التي نتحدث عنها ١٢

• • إجاب: الحشى إن اقول أثنا لم

نتطق حتى الان على تداول أي لغة عند

ادارة القطاع العام .. باستثناء العسة

الالفار .. تحن نتحنث عن التطوير منذ

عشرين عاما علس الاقل .. عقدتا

المؤتمرات وناقشنا النراسات ورصننا

فَإِذَارَةَ الانتاج .. كما الْبِنَت التهربة أهم من الاستثمار . كما أن الادارة السيئة نمض في نفس الطريق عندما نعل انذا تؤدى في كل الاحوال الى تبنيد الثروة . سوف تنشىء شركسات قابضة لادارة سواء في القطاع العام .. او القطاع القطاع العسام .: وأخشى الا تختلسف .. كخاص الشركات القابضة عن الهيئات العامة او

المؤسسات العامسة القلامسة وتسطل الشركات خاصعة للوزراء . التحكيم في اجازة

ا عَكسا له : الله تتمسدت عن التخصيص وكأن الامر سهل . أو قابل للنطبيق أورا .. بينما تشهد تجربة بيع يعض وحدات القطاع العام صعوبات غير محدودة ال

أُجَابُ : لَيْكُنُ وِ اصْحَا أَنُ التَّفْصِيمِي لِيس قرارا بالبيع ولكنه تظام اقتصادي ومالى وقاتوني متكامل . . . : _ هذا مَأْ لكنته التجربة في يلاد أخرى وليس امامنا الا إن ناخدُ بهدُه البَّجارب يعد تمصيرها .. وليس امامنا الا أن نعيد

التظر في النظام المالي والاقتصادي والقانوني حتى تفتح الطريق امام عملية التخصيص دون معوقات . أنْ نُظَّام التَحْصيص في مضر لن ينجح الا بعد أعادة النظير في النظيا الضرائيي ،. من حيث المضمون وكفاءة

هناك عواد في قانون الصرائب تعاقب

حملة الاوراق المالية هِل بجورَ الايقاء هذه الاولويات وتحاسب أي مسنول أيا على هذه المواد إذا كنا تسعى بناءيل الى - كان بموقعة في الشلطة . . وهي التس التخصيص .. هناك تشريعات تحد من تختار افضل الوسائل لتحقيق الهدف.. حرية الاسواق وتعطل قوانين العرض وهي اكثر الزاما واكثر ضرورة في بلا

و الطلب هل يمكن الابقاء عليها " مثل مضر ، يعالى من شيق الموارد يجب كماان النظام القائوني احياتا يعمل ان تدار اصالح الجميع لا فرد او طبقة . وجي التي تراقب اجهزة الدولة المختلفة على تيرير الثروة الوطنية .. ويكفى ان اشير هِنَا الى أن كثيرا من المشكلات في الى عرض الغصومات امام القضاء عمليات الصرف والاتفاق .. وعندما تصل القصومات الى القضاء تضرع الحقوق وتتبدد الثروات وتتهار ألقيم الاساسية للاصول والمنقولات . ويكفِّي أن أشير هذا الى مثال معروف الانتاج .

وهو مستشقى السلام الدولي في مصر . قَلْنَا لَه : أَنْ يُمُوذُج مُسْتَشْفَى السلام بالذات كان يجب أن يصبل الى المحاكم لأن العشروع تعزمش تلسرقة ؟! 🔷 🌢 قال: تعم ، لكنتي قصدت الاشارة الى أن قاتون الاستثمار ينص على احالة مشهومة .. ولهذا فانتي أرى أن الاصلاح الخلافات والخصومات الى التحكيم وهو

تظام اسرع عسما للقصابا ولايؤدي الي تبديد الاصول وتراكم الفسائر . وحتسى في موضوع مستشة السلام ، كان يمكن الدائلة الخصومات معرك .. يظل معلك سر .. او قطارا المالية الى التحكيم . أما الخصومات الجنائية فتحال الى النائب العام .

> المشروع القومى 🛘 قلتا له: حتي الان ـ مازال . المديث بعيدا عن الانسان ، الذي قلت

أنه هدف روسيلة التنمية !! • • أجاب: بالتاكيد مستقبل مص يتوقف على حبن استخدامها لوفرة العلول والسواعد الماهرة والقادرة فهي تستطيع إن تشبع حاجة العالم ككل والعالم العربى على وجه القصوص بما تتثجه هذه العقول والسواعد من سليع باثمان قادرة على المسود والتصدي للمنافسة الدولية .

كما أن هذه العقول والسواعد فادرة على أن تتحمل جرّ ءا من مسلولية الامن في المنطقة العربية .. • من هنا لايد ان يمثل الاستخدام الامثل للعقول والاسدى الماهسرة جزءا من والموازلة . الاستراتيجية القومية .. وأن نسعى في

> في هذا المجال أعيد الدعوة من جديد الى أنشاء كتائب للتعمير والتتمية ، على ان تقوم القوات المسلحة يتدريب هذه الكتائب، وأن تستخدمها في تتفيد المشروعات المصرية والعربية : وأن هذه الكتائب . كما اتصورها . يمكن أن تكون المشروع القومي الذي

ينادى به البعض عكما أنها يمكن ان تكون حلا قوميا لمشكلة البطالة قطار البيمقراطية

🗇 اذا سلمنا يكل عينم السمات للمرحلة الجديدة فانها ليست كافية لتحقيق النجاح، لأن كل جهد وطني بعناج الى قاطرة جرارة.. عقود العربات ؟ [

• • اجاب: القاطرة هي النظ المسياس للنولة . . ولايعزف العلم ، سواء في جانبه النظري أو التطبيقي، الا قاطرة الديمقر اطية فَالْنِيمِقُرِ الطِّيةَ هِي النِّي تَحدد اولويات

المجتمع ، وهي التي تراقب مدى تحقيق

سواع عند رسم السياسات أو تطبيقها .. تطاق مشروعات قانون الاستثمار تنتهي وتحافظ على اموال الدولة وتراقب فترنبن من المعقول عند تحرير القطاع ويسبب امتداد فترات التقاضي الى سنوات العام عثلا ان الغي أجهزة الرقاسة .. واتسرك امسوال الشعب في ايسدي البيروقراطية باسبم حرية العمل وزيادة

وعونا نركز كثيرا على هذه التقطة لانتي اراها احد الالغاز الشانعة .. هناك شكوى مستمرة من الرقابة .. وتصير الشكوى عادة من اشخاص تحوم حولهم الشبهات .. واحياتها من عناصر غير يجنب أن يجد حلا لهذا اللغز .. لغز الجمع

بين المرية والرقابة . ياختصار .. أن المجتمع المصرى يدون الديمقراطية مثل القطسار يدون جاهز اللاتقياد بأي وسيلة لخرى .. تقوده

الى المحطة الخطأ .. اسقاط العجر

🗖 سألقاه ؛ كيف ولمس المواطسن المكاسب الاقتصادية التي حققتها مؤخرا القيادة السياسية ؟! ● ● أجاب: من حيث العبدأ تحقق اسقاط لجرء كبير من النيون، وبالتالي تخفف السرم تسييا عليي ميسزان المداوعات، ومن ثم يمكن تحويل عده العوارد الى استثمارات .. الاستثمارات دكما نعلم دنطرح قرصا للعمل، وتتشط الدورة الاقتصادية في

السوق .. لهذا فاتنى اتوقع أن يلمس

المولطن قدرًا من التشاط في السوق في المرطة الكائمة .. لكن هذا القدر من التحسن مرهون بنجاح الحكومة في تخفيض العجل في اذا أستمر العجز بمعدلاته القاحشة نفس الوقت الى توميع قاعدة المهارات فان يحدث تقدم على الاطلاق .

كما أن شطب هذا الجزء الكبير من الديون سنؤدي الى تخفيف العبء على ميزان المدفوعات.. الامر الذي يؤدي . الى استكلرار سعير صرف الوثيية المصرى.. وهنو تطنور مشجيع للاستثمارات ..

لكن هذا التطور مرهون ايضا يخفض العجز في الموازنة .. الناء : مل تمتقد أن خفض المجرز وتحسن ميزان المنفوطات يمكن ان يساهما في زيسادة الاستمسارات بالفعل.. ومن ثم تخفيف مشكلسة

البطالة ؟! أجاب: هل مشكلة البطائية... تتوقف على طبيعة الاستثمار وليس حهم الاستثمارات، وبالتالي اعتقد ان من المناسب سياسيا أن تحدل الخطة المالية ، وان تأخسة في الاعتبسار المتغيسرات الجديدة، فهناك نزايد في حجم البطالة، وهناك العاندون

... البقيبة ص ١٢ ...

مع فوضى الطريق، واختفاء الرصيف، وتراكم القعامة، على سلم المنازل . وفي المناور وامامها .. يشترك في هذا المصالح والوزارات الحكومية مع النشاطات الاهلية ..

الخضراء . وعلى الاشجار ، وعلى المباتي القديمة ، الجميلة ذات الطراز الفريد المتميز ، واستبدال هذا كله بالقبح

- وهذا مظهر حاد من مظاهر العنف ..

.. أبعد هذا أو قبله عنف ..!!..

وإن القبادة الناجحة ، يمكن إن تقدم عطاءها ، اينما ذهبت ، وبمكن بها إن تشهض بالراكد من المؤسسات وإن الإستعرار · النسبي · · مرهون ومشروط بالنجاح وبحاجة المكان العضوى ..

مناقصة ريتم ١٩٠/٦٨

يبعوهبنة كبرط ومصوالسادة المثنياقصون الساعة العاشرة صباحا يوم الماثشين

السع فطع أراضي

أولا المستقدمة نانا س ا- قبطعة أرض نصنا يمسطي ١٧٥ مترا مريعًا تقريبًا -

٦٠ وهدة إوارية (متاز إدارية يعيادان ال)

٧٨ مترا مريبًا تقريباً ٠

بصابحل تحاري كنيرا وسويرما كيت

كاط النشطنب معاهزالتسليم فمدا بالتومسيلات الكيرياسة ا عشرون الفت جسند مصريت ، ،

٧٤ مترا مربعة تغريبًا .

رَيْاْمِين دخولِ المرَّاد مد. ٥ سجعو المُستَّالَافُ جِنْدِمِيْرِدِ) لَكُلِّ قَطْعَةً أَيْضَ

£ /11 / • 199 بنادى الندك الريا ينمن بألحاظة . بماوان ستم بسواد الغاسينات بموعب شيك مصرف معتمدأ وعقبوك الدفع بالسم الشركة أوفِقياً حتى الساعة المنافية عشرة فلمد بين السسبت الموافق

افساد منظم للذوق العام ، بالعدوان الدائم على المساحات

 ♦ العدوان المنظم على «الحياء العام .. » وعلى الحرمات وعلى الصحة العامة .. وعلى القيم وعلى الانسانية يود تقرر ، وبلا قرار مكتوب . الغاء «دورات المياه العامة .. » من عاصمة ، تعدادها ١٤ مليون نسمة . ضيوفها ٢ مليون وافد كل يوم .. ولامكان «لقضاء الماجة . . » . الا « الطريق العام . . » ورغم مرور السنين لا احديريد ان ينتبه الى هذه القضية الانسانية .. الى هذا الجانب الاخلاقي .. الى هذه الزاوية الحضارية ..

 مرة ثانثة ، أن تنتظر بالامور إلى أن يتدخل رئيس الجمهورية بنفسه . محذرا من استمرار «القيادة .. به في موقِعها ، اكثر من ثلاث منوات . حتى يحافظ على حيويتها .. ويحافظ على عوامل الخلق والابتكار داخلها متجددة فاعلة ..

مدينة نصر - العبابهية - القاهرة

عملية توديب وتركيب نظام مبكنة حفظ واسترجاع الوثائق والمستندات لكل من حكتب اتسبيرالميندس/ونيترالكهماي والطاقية والسبيرالمهند*س، يبيرمج*كس ادارة هيئة كهرباءمصر

غوافق ٥/١٠ · ١٩٩٠ للردعلي الإستفسارات لبعض النقاط الغنية عن نفذه المثاقصة

الوحداث السعة المتسقسة بمبنئ لفرّروالجَربع) و (مبنىالدواجن)

بسوقت الجملة بمشطقة العبوس

فعلى السادء المستقبين فئ لحصول على هذه الوجدات بالأيعارا لأصامتيا لتقدم كشراء كرامته الشروط من صغرا ليهيئيت بالدورا فحاصس بالدوارة المركزم للشئن التجارية والعقارس ﴿ مشارع ١ سماعيل كاظرالقص العليني - القاهرة في موعريفايتر ١٩٩٠/١٧/٥ ١٩٩

> برإنتياء لعنك السيلة سونب تقوم السيليقة بنبيعي هذه الوجلات وفقًا للقائفت (٩) لسنة ١٩٨٣.

عيات هلية المبتعان العمانية الجديرة

جدو شركارهية القطاع المعام للإسكات

٢٨ شارع إبراهيم اللقاف بمصرا لجعيبية الم المسع تعمی الله المربية ا

والمجيدلتجا يوسون المنديية والمنطقة المنوية الشرقية خلف شيانتك هاييولين.

بساحات ترام ما بيه ۵۰ مترًا منعا.

تأمين وحنولت المزاد ٢٠٠٠ جم المعرنة الافريشية مصرى لكل وعيرة ۲- مسطرتجاری بمساحة ۷٦۱ متراً مربعا

ميَّة مين دهنول المرَّاد ٢٠٠٠٠ جمر

كاملة المرأض يأسعارنابتة

رمسلعات شراوح مابين و 2 ومزاديدا

على شاع العريب كاملة المراق

مِثَأُمِينِ ويشولِ المزادِ ٥٥٥٠ ﴿ جِم

(عشرة الآيث جنيع مصيى) :

٦٦٦ تطعة أريني فضاء

نى مواقع متمنزة بمصرا لجديرة

وذلاك بجلسة المزادانعانى المويزليا الساعة العاشق معضه صباح ميع الأيسد الموافق

شبط الأديوية في الحبصول على قطعة أريض لمن بعرض أكبرمقيم على الإنقيل عن ٦٠ ٪ من العن المواج - ويلن يعرض اعلى سعر مالنسبة لأيات العردية دالمكاتب الإدارية والمسطح التحافيء على أن يلزم الماس علي المثأو سياد ١٠ ٪ على الأقل بالنسبة لأيين العربة و٥٠٪ على الأقلت بالنسبة للمكاشي الإدارية والمسطح التجابي وذلك معض كامل النمين الذي يم إربساً والمزاد عليه ."

وخروط البيع بمّلن الإطلاع عليها بالإم أرة المعامية للشئون العقابية بعقرالشركة . جهيع الطلبيان السبابي تقديمها تبل صدود هذا الإعلان تعتبر لليفية واليعتيربول

والمشركة التي في العاء بنسب المزار دوك إيرو الرسباب .

 لا احب أن أدخل في التخصيص والتحديد ، حتى ، لايغضب احد .. وافلن البعض قد غضب بالفعل .. ؟!

هل يمكن أن نظل نتجدت عما يسمى «بالحزام الاخضر .. » حول القاهرة . عشر سنوات .. دون أن ترى ولو بدلية له .. ؟! هل يمكن أن نتصور ، أن التمويل متوفر ، والشتلات موجودة ، والاجهزة المنوط بها التنفيذ متعددة وكثيرة .. وشبابنا المستعد

للتطوع لزرع شجرة يحمى بها عاصمته ، متواجد بمنات الالف .. ؟ تُم بعد هذا ، تتضارب الاختصاصات .. وتشتد المناضات ، وتكثر الخناقات وتتحكم نوازع الاحتكار ... والنتيجة .. تمر السنون ، والاموال والاعتمادات المتوفرة باقية يلا

استخدام ، والشجيرات والشتلات تموت .. «والحزام الاخضر ..» يظل مشروعا على الورق .. والاتربة تختق المدينة وتزيدها كأبة .. _ صورة محزنة من صورة العنف .. الاف الصور ، والشواهد التي تعكس عنفا منظما ، رسميا وغير

عنقا فرديا ، وعنقا جماعيا .. اخطره بكل تاكيد فساد العلاقات بين فئات المجتمع ، بين افراده وجماعاته . بين قواه وبين مؤمساته

وكما قلنا في بداية الحديث .. ان العنف الذي نتحدث عنه ، نيس عنفا ، منموسا باليد ، عملا

وليس عنفا مرئيا في جملته .. او عنفا مسموعا ، تتبيته بالاذن وبالتعامل الزاعق المتفجر .. انما هو عنف محسوس .. تدركه بشعورك .. وعواطفك .. تثبيته

بقلبك ووجداتك .. تصل اليه بعقلك وقطنتك .. مثل هذا «العنف الصامت .. » .. هذا العنف الناقذ الي الاعماق .. هو الذي يصنع التراكم .. وهو الذي يخلق اليأس

هو الذي ، يولد الاحباط .. ويبدد الولاء او الانتماء .. هذا هو المعنف ، الذي قد يتقجر ارهابا .. ولهذا علنا عليه في بداية الحديث .. انه خميرة الارهاب ويذرته ..

لقد قدمت لنا حادثة اغتيال الدكتور رفعت المحجوب، ورفاقه الشهداء :-

- صورتين متناعضتين في نفس الوقت .. الاولى «اداء متميز .. » بارد وغادر من چاتب الارهابيين لحظة

● الصورة الثانية نقيض الاولى .. كفاءة ، يقظة ، مقدرة بكل الوعى «والحرفنة ..». في التحليل والتخطيط .. ثم في الحصار

قابله تراخ من جانب الحراسة .. وعدم مبالاة من جانب اقراد

المتورطة في الحادث وفي غيره .. وذلك من جاتب الامن .. صاحب هذا وسانده حيوية وتجاوب من الناس والافراد في المدينة وفي القرية . وفي الاحياء .. الامر الذي احكم قبضة مجتمع بمؤسساته واجهزته وناسه على الخارجين عليه وعلى قيمه

ومقدساته ، وارواح بنيه .. ـ قنمت حابثة النكتور المحجوب ايضا .. صورة مدينــة ، او عاصمة ، بتكوينها ، وبتشوهاتها ، ويفوضاها نمونجا فريدا ، و حاضتة مثالية :

 للرهاب ومنظماته وافراده .. للجريمة . بابطالها ، ومديريها ، وحوانيتها ، او «نكاكينها ..»

 للمخدرات ، تجارة وتوزيعا وتعاطيا ، وتهريبا وتخزينا ... - قدمت حادثة د . المحجوب الثليل على اننا في حاجة الى اعادة النظر في كثير من الامور .. وفي حاجة الى مزيد من التفاهم

والتعاون والتنسيق بين المؤسسات ... اثبتت الحادثة ، اننا في حاجة الى وضع اسس مرحلة جديدة ، من مراحل العمل الوطني .. تحدث عنها الرئيس ، واعلن بداية قيامها ، ووضع ، ملامحها العامة .. ومطلوب أن ناخذ بالمبادىء العامة التي قدمها الرنيس. ونصيفها . نظما وتشريعات ، وعلاقات عمل .

ويرامج انجاز وتنقيد .. ان نجاحنا في صياغة اسس المرحلة الجديدة يقواتينها وعلاقاتها ونظمها وخططها . هي القادرة على ازالية مظاهير العنسف

بريشة الفنسان ، معمبود ضرج «المتخلقة .. » واليازغة في مجتمعنا .. هذا «العنف الصامت .. » وازالة هذا النيت الشيطاني في يدايته ومن اساسه هو القادر على استنصال العنف ، واستنصال ، البيئة الحاضنة له ..

نحن في حاجة الى مصالحة وطنية .. مصالحة ، اجتماعية ، بين الافراد بعضهم البعض .. بين الاحزاب بعضها البعض .. بين المصالح والوزارات يعضها البعض .. بين قوى المجتمع المختلفة.

مصالحة بين الادارة ، وبين الاهالي .. بين البيروقراطية وبين الناس .. بين الامن والمواطنين ..

والحديث مفتوح ..

نحن في حاجة الى ازالة كل سوء تلقهم واسيابه وازالة كل اسبأب التوتر غير الاصيل .. ندن في حاجة الى القضاء على حالة التريص وعدم الثقة ، التم

نتبادلها بين بعضنا البعض .. قهذا صمام اماننا .. وهذا .. كان ومازال .. سر مصر ومقتاح رخانها ويقاتها .

والسِيطرة والقبض على الجناة ، وغيرهم من شبكات الارهاب ،

الأنخشي أن تموت هذه القضية لانها محد .. فَأَنْنَا حتى الآن لم نخطر بهذا . ﴿ وَأَضَافَ الرَّائِسِ مَبَارِكُ قَائِلًا ؛ إِذَا بواسطة دولة عربية وصوح للروية فستكون قسة شنائم الموضوع حي .. وأن الموضوع لن وندن نأبي ونرفض قمة الشتائم .. يموت .. واتمنى من اخواننسا في

ولكننا مع الحل ومع تمسكنا بالانسحاب العراق أن يتفهموا تماما أن الموقف والشرعية خطر جدا وقد يتقجر في أي وقت .. وردا علسى سؤال حول تطيسق ونحن لانتمني هذا الانفجار ولكن كلما الرئيس حسنى مبارك على التأثير السلبي لعنصر الوقت على أي قضية تطلبه وندعو له أن يكون هناك لدى العراق تقدير موقف واقعى . وما تشهده السلحة الان من مشاورات واستطرد الرئيس : سعق أن حفرت وتأثير ذلك على غزو العسراق للكويت .. وخاصة وأنه مر ثلاثة من خطورة الموقف في بداية هذه العملية ودعوت الى الحل وكأن لدى شهور حتى الان على الازمنة قال

مساعد وزير الداخلية للانتخابات بانه

ييدا اليوم أعسلان كشوف أسمساء

المرشمين بمديريات الامن وكذا فتح

باب الطعون والاعتراضات عليهم حتى

يوم ٥ نوفمبر يعقبه الفصل في هذه

الطعون والاعتراضات نمدة خمسة ايام

بمعرقة ٧٧ لجنة قضائية على مستوى

الجمهورية يرأس كل لجنة مستشار

بدرجة رئيس محكمة وعضوية قاض

واضاف أن لغر موعد للتتازل عن

الترشيح يوم ١٩ نوفمبر تبدأ بعده

الإدارة العامة للانتخابات في اعداد

وطبع بطاقات الانتخاب وققا لعند

المرشمين في كل دائرة خيث يوضع

على كل بطاقة اسم المرشح والرمز

الدال عليه وصفته والخانة المخصصة

● واضف مساعد وزير الداخلية

للانتخابات بأن عد المرشحين الذين

تتازلوا حتى الان ٧ مرشمين في همس

محافظات فقد تتسازل في نميساط

مرشحان هما على عبده ابـو علـى

بالدائرة الثالثة (عامل) ومحمد عبد

المغفار احمد زين الدين الدانرة الاولى

وفى سوهاج تتأثرل نادى عبيد

وفى المنوفية تتازل محمد احمد

السيد منصور بالدائرة الثالثة ومقرها

وفى الفربية تتازل ممدوح مصطفر

وكذا محمد عبد الرحمن شعيشع

بالدائرة السائسة ومقزها قسم اول

وجدير بالذكر ان عد المرشمين في

انتخابات علم ٧٩ طبقا للنظام الفردي

بلغ ٢٩١٥ مرشحا بينميا بلغ عدد

المرشمين في انتخابات علم ٨٩ طبقا

لتظام القوائم الحزبية ٢٥٩٩ مرشحا .

المحلة (عامل). . .

محقوظ الهرميل بالدانسرة الثانيسة

ومقرها نقطة شرطة برما (علمل .

نقطة شرطة اسطنها (عامل) .

الموجود محمد أحمد بالدائرة الثانية

وممثل لوزارة الداخلية .

لايداء الرأي .

تعياط (عامل)

نظرة بعيدة بالموقف الموجود حاليا الرئيس حملى مبارك : إنتا يجب ولايجب أن نستهين بالقوة الدولية الموجودة هذاك حاليا وأتها تمثل 7700 مرشيعاً خطورة كبيرة على العراق . وقال إن المنطقة كلها سوف تصاب بنسيه اس ۱ باضرار كبيرة .. وتتمنى أن يعسى العراق هذا ويساعد على الانسحاب وصرح اللواء احمد فؤآد عطسا

وعودة الشرعية ثم نبدأ المضاوضات لبحث المشاكل بين الكويت والعراق وردا على سوال بأتسه أذا كاتت المطالب النولية والعربية واضحة ومحددة وهي الانصحاب الكامل من الكويت وعودة الشرعية لها .. فلماذا استَنْزَافُ هَذَا السوقَتُ الطَّـويلُ في التشاور .. قال الرئسيس : إن هذا التشاور يرجع أو يعود إلى أن العراق لابريد الانسحاب .. فاذا وافقت العراق على الانسحاب وعودة الشرعية فأن الارمة لن تحتاج للتشاور .. وان هناك

دول كثيرة تتشاور وتبتل جهودا من اجل التوصل لحل سلمي وهناك دولا أخرى لاوزن لها وتريدان تظهر على الساحة .. وهناك بعض الدول تجري مشاورات هنا وهناك بدون هدف محدد لها .. وهذاك دول تبحث بالقعل عن

وأضاف ان الحلول لا تأتى في يوم وليلة .. فالعراق عندما ترك الأرض بالكامل لايران وكأته لم يحارب فإنتي أعتقد أن ذلك يجعله الأن في موقف صعب وتحن مستعلون لان تساعده ولكن بشرط ان يوافق على الإنسماب وعودة الشرعية وردا على سوال حول توجه النكتور

عصمت عبدالمجيث تأنب رنسيس الوزراء ووزيسر الخارجيسة السي السعودية .. قال الرئيس : أن هذاك تشاور ا موجودا حاليا في السعودية في المجالات المذتلفة . وكان الرئيس الاثيوبي قد أكد عقب

أتتهاء مرأسم الوداع على عمسق الروابط القوية بين البندين وقال انتا والرئيس مبارك الحوة .. وأن مصر واليوبيا وشعبيهما مرتبطان أرتباطا

وثُبِقًا مِن تَعْدِمِ الرَّمَانِ . وأعرب عن إعجابه بالخطوات المصرية التى اتخفت بشأن أزمة الخليج الموسفة وقال إن موقفت متشابة مع الموقف المصرى .

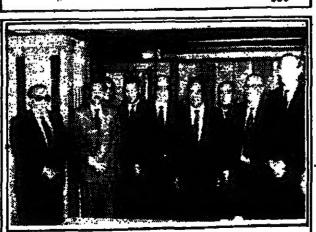
الدكتورعاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يفتتح المقر الحديد للمركز الرئيسى لبنك مصر الدولى

افتتح النكتور/ عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء العقر الجنيد للمركز الرئيسي لبنك مصر النولي ، بالمهنمين ، وقد حضر الافتتاح النكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي المصرى والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون التنمية الادارية والدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين ، والسيد عمر عبد الاخر محافظ الجيزة وكان في استقبالهم السيد محمود محمد محمون رنيس مجلس إدارة البنك والسيد محمد على حافظ – رئيس مجلس إدارة بنك مصر (المؤسس الرئيسي للبتك) وكذلك مؤسسي البنوك الاجتبية المصاهمة 🛭 في تأسيس البتك ومن بينهم تكتور / محمد ابو شادى ، رئيس مجلس إدارة

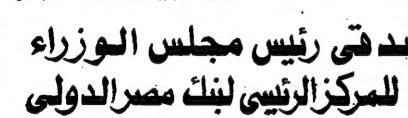
مجموعة بنوك اليوياف ومستر برنار نيولون المدير العام الرئيسي لبنك كريدي ليونيه (فرنسا) ومستر / ماريو دي لوكا - مدير عام بنك دي رومها (ايطاليا) ومستر / يورجان كارلسون - مدير عام كومرز بنك (العانيا)كما حضر حفل الافتتاح الاستاذ/ على نجم رئيس اليوياف باريس ومستر/ماريو يارولي - نانب رئيس مجلس إدارة يوباي (روما) ولفيف من رؤساء ومنيري البنوك المصرية والمشتركة والاجنبية العاملة في مصر وقد تفقد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والضيوف المبنى وأبدى سيادته



الاستاذ محمود محمود رئيسس مجلس إدارة بتك مصر الدولى يرحب بالدكتور عاطف صدقي رئيسيس



د. عاطف صدقي رئيس الوزراء مع د. صلاح حامد محافظ البتك المركزي والاستاذ/ معمود معمد رئيس البتك والاستاذ/ محمد حافظ رئيس بنك مصر والمادة / ممثلي البنوك الاجنبية المساهمة في ينك مصر الثولي .



إعجابه بما شاهده من نظام ودقة في اعداد المبنى وتجهيز اته باحدث المعدات



من الجنبهات ومجموع الودائع ٣٠٥ منيار جنيه ومحفظة القروض والسلفيات ١٠٦ مليار جنيه ، وارتفعت حقوق المساهمين الي ١٥٥ مليون جنيه بالإضافة الى مخصصات تصل الى · ٢٥ مليون جنيه ، وهذا يمثل دعما قويا لمركزه المالى . وقد ساهم البتك في رأس مال العديد من المشروعات الاقتصادية في مصر في مجالات انتاجية متعدة (صناعية -زراعية - سياحية - غذائية - خدمات) ، هذا بالإضافة لما قدمه البنكمن تمويل لها ولفيرها من المشروعات في كافة القطاعات (العامة - الخاصة - المشتركة) والتي ساهمت بحق في تنمية الاقتصاد القومي .

الدكتور عاطف صدقى رنيس الوزراء يفتتح مقر المركز الرنيمي

لتبتك مع السيدمحمودمحمد رنيس بتك مصر الدولي والسيد

.. وقد عقب المبيد رئيس الوزراء .. أن بنك مصر الدولي يعتبر أحد

الإنجازات الناجحة للاستثمار في مصر .. ليس ننتانجه القوية ولكن

لتضافر جهود المساهمين المصريين والاجانب وافترانها بإدارة واعية .

هذا وقد ترّامن اقتتاح المقر الجنيد للمركز الرئيسي لِلبنك مع احتقال

البنك بمرور خمسة عشر عاما على انشائه إدشارك في تأسيسه بنك مصر

مع مجموعة .. من أقوى الينوك العالمية – فرمنتاشيونال بنك أوف

شیکاغو (آمریکی) وینك دی روما (لوكمسمبرج) وینك پویاف لیمت

كومرزينك - ينكو دى روما - بنك هيسباتو امريكاتو)ومصر تلتأمين

وقد بدأ البنك برأس مال ٢٠٥ مليون دولار تعريادته عدة مرات حتى بلغ

22.0 مليون دولار وتطورت ارقام أعمال البنك على مدى الخمسة عشر

عاما الماضية بمعدلات كبيرة حيث تخطى مجموع الاصول أربعة مليارات

لندن (انجلیزی) ومساهمهٔ (الیوروبارتش) (کریدی لیونوه -

محمد حافظرنيس بنك مصر.

الغريجات يصلن كل شيء في الشركسيةُ بدوامن الادارة حتى

أحمد عبد الفتاح

وجهازان اداري وتتغيدي يقسوم به

الحظ أسعد الجمعية في ايجاد مقر

لها باحدى عمارات الزمالك العملاقة ..

ثم أنسعت أبتسامته بنجاحها في حجز

أرض لتتفيد المشروعات في مدينتي

۱۰ رمضان و ۱ اکتوبسر .. وکسطل

مؤقت يجرى العمل الان في موقع

الجمعية بتصليع الملابس الجاهزة

وتسويقها في محلات القطاع العلم .

نحن نبيع للمستهلك!

كان التسويق اكبر مشكلة واجهت

الجمعية .. في وقت يجمهل فيمه

المستهلك رسالتها .. ومدى كفاءة

التاجها وجودته .. لهددا فكسرت

النكتورة نجلة والنكتور احمد سرور

عميد الكلية في النزول شخصيا الى

السوق وعرض اتتاج الخريجين ..

ولاملتع من للوقوف في المحال والبيع

البقية ص ١١

الخريجون اتقنهم !

قاطعت بعض أحزاب المعارضة انتخابات مجلس الشعب . والمقاطعة جائزة لو كانت الانتخابات تجرى في ظل سلطة إحتلال، أو لو أن المعارضة ترفض النظام برمته . لكن الاحزاب التي قاطعت الانتخابات ندك شاما أن مصر دولة مستقلة ذات سيادة ، وأن تظام الحكم فيها وطني ، ومع ذلك بنغ التجاوز بيعض زعماء هذه الاحراب إلى حد

الامزاب على نفسها بالتفسخ والثليل أن ما يصل إلى ١٥٠ من تجومها قد إنشقوا عنها وقرروا خوض الانتخابات كمستقلين ، بعد أن حرمهم قرار المقاطعة من الترشيح تحت راية أحرابهم .. فقتت الاحراب هذه

وحكمت الاحزاب المقاطعة على والجماهيرية الكثرى .

الكن أسوأ الاثار الناجمة عن

النيابي .. وهذا حقه المشروع . وَهَذَا أَمُنُواْ مَا نَعَلَتِي مِنْهُ الْمَدِاةُ السياسية والديمقراطية في مصر .. فالماضى مازال هو الذى يحكم الحاضر .. ويريد أن يتحكم في

معسمد ابوالعسديد

المطالبة بانتخابات تحث إشراف الامم المتحدة وكأننا في ناميييا .. مع كل الاحترام لهذه الدولة الافريقية الفتية . والمعارضة تختلف مع النظام في جزئيات .. والسبيل إلى علاج هذه الجزئيات هو المشاركة لا المقاطعة . ونتائج هذه المقاطعة ، على الاحزاب تقمها ، تتجاوز الاثار الظاهرة بكثير ، فقد حكمت هذه

تقسها بالغيف لمدة أريع سنوات عن الملطة التشريعية ، وهي مدة مجلس الشعب المقررة في النستور .. وهذا الفياب يعنى الكثير .. فالذين عرفوا المعارضة عرفوها من خلال ممثليها في مجلس الشعب ومواقلهم .. ثم إن وجودها ورأيها كان يمثل عنصرا مهما لها ، يكثر ما هو عبصر مهم للنظلم، عند عرض مشروعات القواتين ، ومناقشة القضايا القومية

المقاطعة ، هي أن قرار ثلاثة من زعماء الاحزآب تتجاوز أعمارهم السيعين ، وهم قؤاد سراج الدين . وإبراهيم شكري ، ومصطفى مراد . إضافة إلى الهضيبي زعيم الأخوان .. قد حكمت وتحكمت في جول كامل من الشباب هو قوام هذه الاحزاب وينيتها الاساسية في المستقبل .. لاشك أنه يحلم بدور ، لحزيه ، ولنفسه من خلال هذا الحزب ، في المشاركة في صناعة القرارات، وصياغية القوائين ، من خلال المجلس

متواضعة ثلاث طالبات .. ثلاثة الاف جنيه « سنف » .. عدة أمتار من قماش الخيسام وشوادر المأتسم .. ومعسر ضيق متروى في الركسن الاقصى لكليسة التجسارة

الخارجية بالزمالك . الصورة غير مأولوفة .. لكتها تبشر بعرطة متفاتلة يخوضوها شباب الخريجين في عالم تعلو فيه صوت « الآلة » وتختلى تسعيرة الشهادات .

.. الطالبات يجسن في « الطرقة » بعد انتهاء المحاضرات .. الابرة تعمل قى القمساش .. والاعسداد لحساب بعض الشركات .

.. في نهاية الشهر قامت مجموعة العسن جسرد « الكــيس » .. وكــاتت النتيجة اكثر من مذهلة .. أفأصل رأس المسال ٢٠٠٠ جنيه .. والربح ثلاثة الأف اخرى .. يعنى .. المكسب

بعد نجاح مشروع الخيام ، جاءت أكرة تطوير البلوفرات ويسر شهر اخرا ، ويرتقع رأس المال . يصبح ! .. LAN 10

هذا يرتفع النداء .. نماذًا لانطور الفكسسرة م يااولاد سي بدلا سن « الطرقسة » إنوسس، شركسسة .. وشركات .. أنتسم فيهسا المباعسي والمدير .. شركات تملكونها أنتم .. وتتمونها بسواعتكم .

 الكلام للنكتورة نجلة مرتجى رنيس قسم لدارة الاعمال بالكلية .. وصاحبة الفكرة:

.. ويالفعل رنحت تخطط وتتفذ لمرطة جديدة تخدم جميع الخريجين في الكلية .. والكليات الأخرى .. كل

.. خلال شهر ولحد .. كانت هناك في وزارة الشنون الاجتماعية جميعة اسمها « الجمعية المصرية لتشجيع واقامة المشروعات الصغيرة لخريجي الجامعات » .. واصبح لها مقر وخططً

.. يكل هذه البساط____ة يدأ

ـود نانــ

خريج لنيه القدرة يتقدم .. والقدرة _ هنا ـ لاتعنى اموالا فقط .. وانما تقدم

والفلسفة من وراته تحكيها النكتورة .. فلسفتي هي فلسفة الصناعات الصغيرة .. لكن بمعناها الصحيح .. وأقصد _ هذا _ نوعية الصناعة .. وتوعية القانمين بها .. ومنذ زمن .. وأتا أرقب الشياب .. أحلل سلوكه ...

فكرا .. ارآدة .. وحلما كان بعيد

لاقامة وتتفيذ المشروعات. 10 مشروعا تواقد الخريجون من كل الجامعات على اختيار المناسب منها لكل مجموعة .. وراحوا يسوقون

يتعييلهم وطيعا عند تعييلهم بمرتب ٧٠ جنيها في الحكومة لن يستفيدوا ولن يستقيد الجهساز الحكومسي .. وكل ماستحقه هو موظف محيط ومعقد . .. والحسل ؟! السنتا تلح بالسؤال .. واستاذة الادارة تجيب :

أين العدالة هنا .. وتحن تسعى .. الحل هو الجميعات الانتاجية .. لخلق لحساس لدى الشباب بالانتماء الصناعات الصغيسرة .. السمشروع للبلد .. وللعمل الذي يقوم به .. شعور الصغير الذي يدفع عطة الانتاج حقائق واضحة !' بأن هذا العمل ملكه .. يشترك قيه المحلى .. ويقوى الافتصاد القومي .. يسهم .. أو .. سهمين . ` وفى نفس الوقت يزفيع مستسوى المشروع .. وينفس البساطة نجح .. والنولة أن تضر شينا .. على العامليان فيسه يصورة مستمسرة

حمادى ومشروع مصنع العلق

ويؤكد أن مصانع المعدات كانت

جانب عن مصانع المعدات

الحيوانى بسوهاج.

أتعرف على دوافعه ومنفصاته وجدت

٧٠٪ من طلبة الكليات يتتمون الاسر

محدودة الدخل .. لكنهم يمتكون

قدرات وطاقات لاحدود ثها .. وأقصى

امالهم أن يعملوا .. وينتجوا .. وهؤلاء

ينتظرون « الفرج » حتى تقوم الدولة

العكس ستوفر ملايين الجنّيهات .. لو أخننا في الاعتيار أن ماتكحمته التولة لايجاد قرصة عمل للغريج الواحد حوالي ٢٢ الف جنيه طبقا لتقبيرات الجهار المركزي للتنظيم والادارة ... بيتما لاتزيد تكلفة نفس الخريج عن عشرة الأف جنيه أو أقمنا له مشروعا صقيرا .. ! والدكتورة نجلة تعلى .. هنا .. المشروع القادر على المنافسة أولا ...

والذى يخطو بغدها السي مرحلسة

التصدير .. والحد الانتي لرأس مال

مثل هذا للمشروع يترواح بين ٥٠

و ۱۰۰ الف جنية .. بحرث يهدف

اساسا لاقتحام سوقي الصناعيات

الحلقة يهذا الشكل متكاملة تقدم

الانتماء لازم

الخطأ وقعت فيه الحكومة وهي

تطرح فكرة الاكواخ الصناعية .. لانها

لم تقدم فيه نسبة الــ ٧٠٪ من

الخريجين المعدمين .. أي القاعدة

العريضة من الشباب .. بل صبت

اهتمامها على النسية الياقية ممن

بمتلكون المال فعلا

المغنية المستاعات الكبيرة الضخمة

المنتج في شكله النهائي للمتسهلك .

من هذا المنطلق بدأت فكرة اقامة لجمعية .. والخطوة بدأت يتساؤل من يعض طلاب السنة التهانية كيف نتحول الى منتجين .. اصحاب

مشاريع ونحن لاتملك المادة ؟! تقول النكتورة نطة : يومها فكرت .. وقلتٍ د لايد من مشروع يستوعب هذه الطاقسات .. عرضت الفكرة على الاهل .. والدكتور احمد سرور عميد الكلية الذي تيرع بالف جنيه وتبرعت شقيقتي بمثلها وحتى اوفرنصيبي في رأس المال بعت سيارتي المرسيدس واشتريت اخرى --ويفسازي السعير بدانسا العشروع ا

قماش المأتم!

الف جنيه
بالطبع
التجاح دفع الجمعية

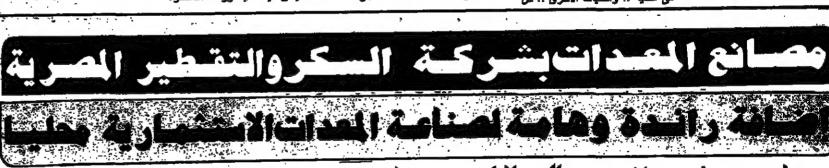
لمزيد من التوسيع قامت استاذة الادارة يعمل دراسات جنوى عرضتها علسى المعونسة الامريكية .. وعلسي صوء مارصده خبراؤهم عن مدى حماس الشياب وقدرتهم على التنفيد .. وافقوا على دعم المشروع بمتحة مليون علية

السن علمية .. لها جهاز محاسبي .. الخطوة الاولى بدأت يقماش الجيام و شوادر المأتم م .. حصلتا عليه من الحدى الشركات لتصنيعه للمسابشا .. وقلت نطالباتي الثلاث .. توكلنا على

> وهكذا خققتا ارياحا تسأوى رأس المال الاصلى .. سدينا النيون .. وبالارياح اقمنا مشروعا اخر لنطوير البلوقرات .. يعد فترة صار رأس المال

> الاتردنيا

الميلغ أغرى مجموعة العمل على التفكير في مشروعات أكبر ... وينتظيم أدقى .. يتكوين شركات قائمة على



منذ سنوات والعديد من الأراء المخلصة لمصر تنادى بضرورة قيام مشروعات مصرية صميعة، لتصنيع المعدات الاستثمارية ألتى مِتَّمُ استيرادها من الخارج محليا، لتوفير ملايين الدولارات التي تَضْيع علَّى اقتصادنا القومَّى، بينما يمكن توفيرها بسهولة. ويؤكد اصحاب هذه الاراء ان مصانعنا القائمة لديها كافة الإمكانيات القادرة على تصنيع مالا يقل عن ٩٠٪ من المعدات الاستثمارية التي

يتم استيرادها من الخارج وكل مايتقصنا فقط هو التخطيط والتنسيق، والبداية. لذلك بلدرت شركة السكر والتقطير المصرية، لتكون هي صلحية الخطوة الأولى والرائدة، لخوض مجلل تصنيع المعدات الاستثمارية محلياً. فقد استغلت الشركة امكانياتها الذاتية وبدون استثمارات جديدة تقريبا، لانشاء مصانع للمعدات بداخلها.

مصانع السكر بالسودان وبعض المسانع الأخرى بسوريا

من المعدات الاستثمارية الني يتم استيرادها من الخارج، وقد نحمت في اعلام تأميل وتشغيل العديد من مصانعنا التي كان يتولف أعادة تاهيلها وتشفيلها عل توفير العملة المنعبة. كما نجمت المسانع يسرعةً ف الخروج الى المستوى العالى، حيث فأزت بمناقصات عللية لإعدة تأهيل مصانع السكر بالسودان ويعض المسائع الاخرى يسوريا... ويذلك تمثل هذه المساتع أضافة ملعة ورائدة في هذا المجال..

ويبقى ان تليها خطوات اخرى. في البداية يقول المهندس محمد عبد العال خليف رئيس شركة السكر والتقطير المبرية أن فكرة المستع ترجع ألى الستينات وكان مقررا في ذلك الوقت اقامة ثلاث ورش مركزية ضخعة لتصنيع المعدات الاستثمارية وقطم الغيلي الا ان حرب ١٩٦٧ لوقفت تنفيذ الفكرة. ومع نهاية السنينات بدأت الفكرة تطفو على السطح مرة ثانية. وأعطت شركة السكر دفعة قوية لاقامة هذا الشروع العملاق. ويدأت عملية توريد للعدات واقامة المستع وامسح الحلم حقيقة على مسلحة ٢٣ الف متر مريع .

مكتب هندسي للتصهيم ويؤكد المهتدس محمد عيد العال خليفً أن تصنيع العدات الاستثمارية لابد له من جهاز وراء . هذه الصناعة، يكون هو العكل والفكر وراء صناعة أي قطعة غيار أو معدات لذلك وضعت الشركة هَدَهَا محدداً يِتَمثَل فَي ضَرورة انشَاء مكتب هندس للتمسيم، لأن مصر لاتمثلك مستندات التمنيع للمعدات التى يتم استيرادها منّ



محدد عيدالوهاب الخارج والستندات الوجودة مع المعدات هي كتالوج التشغير

نفس مكان المستع

ويؤكد رئيس شركة السكر ان السوق بخلق التصنيع وليس العكس، فالسوق الهندسي مثلا يخلق صناعات كبرى، ويجتنب ألشركات العملاقة لاقامة فروع مها ومن هنا فان عيوننا على السُتَقْيل. لان السوق المسرى متعيف لذلك بدانا في الخروج لإبجاد مكان تحت

محمد عبدالعال خليف افريقيا او اسيا وبالفعل أستطاعت

تصنيع العدات.

نأذت المنانع مشروعات مصنع سكر نشنا وجرجا ومقدمة مصد التكرير بالحوامدية كما تم اعدة تاهيل مصنع ابو قرقاص، وعربات سكة حديد لنقل القضب، الى جانب تتأسذ مشروعنات المشاعات التحويلية بالشركة، مثل وحدة التقطير بابوقرقاص ومصنع خميرة الخبر بالحوامدية، ومصنع الخشب الحبيبى بكوم انبور وممنع الخليك التلجى بالحوامدية ايضا

ويشيف الهندس محدد عبد العال خليف رئيس شركة السكر



خُلِيفٌ أنَّ الصناعة في مصر تأخرت بالرغم من امتلاكنا لنفس العدات والعملة الغنية والمندسين بنفس المسلوى الموجود في الخارج. وأرى ان سبب الناشر هو انذا لم تَخْلُقُ اجْعِالًا مَنْ المُعْمِينَ. وتَرْدَادُ اهمية مصانع المعدات بالحواسية مع وجود مكتب ضخم للتصميم ل الغوز سناقصات عالية ومحلية

شعس التصنيع العللية، صواء في



ويضيف المهتبس عبد العال

تنفيذ مشروعات للغير والتقطير المسرية. أن مصانع



مصاتع للعدات الفوز بللناقصة العللية لإعادة تاهيل مصائع السكر بالمودان الشايق وبعض آلمنانع بسوريا. ونحن تراقب الصناعة ق العالم كله، للحصول على عقود وقد اصبحت مصائع المعدات مُؤْهِلَةٌ تَمَامًا لَلْعَمَلُ كَمَقَاوِلٌ عَلَمٍ، فَقَر



ألىء فهو ججم العمل الضخم وقيمة. العملات الصعبة التي كاتت تخصص لشراء العدات الجبيبة. وُونَ أَيْرِرُ الْأَمْثَلَةُ عَلَى تُوفِيرِ العملاتِ الصعبة من خلال مصادع المعدات فبخم لشركة مثل شركة السكر. بالشركة، مصنع نجع حمادي الذي يلغت شية التصنيع للحل به ويجب ان شعرف ان الاستثمارات خُلَالُ الخُطَّةُ الْحُسِيةُ، وصَلَتِ الى مُد/ يتكلفه تعادل نصف الأسعار ٥٠٠ مليون جنيه. وهذا أن دل على لو تم أستيرادها من الخارج.

الحلجة أم الاختراع ويضحك المنس محمد غيد العال قائلا الحمد لله أنه لاتوجد . عطة صعبة بعض الن غدم وجودها جعلنا ننظر الى الداخل. وكسا يقولون الصاحبة ام الاختراع، ووجوبنا في موقف صعب بالسية النبير الغملات الحرة ادى الى المعاولات الجادة لاثناج هذه اللعدات، التي اصبحت حقيقة الان، ونستطيع أن تقول بكل ثلة للخواجة الاجنبي وللعلم كله بوداعا للمشروعات الصناعية تسليم المنتاح . . :

أضافة هامة وضخمة ويقول الاستاذ البكتور صلاح الهدى الاستاذ التفرغ بكلية هندسة عين شمس، أن مصالم المدات أضافة ضخمة وهامة

للاقتضاد القومي، فيعد ان كِتا تستورد كل قطع الغيار والعدات عن الخارج، مما يسبب اهدارا للعملات الحرة، وتلخراً للصناعة

المسرية عن سواعية التقدم النكتولوجي في العلم، اصبحنا غلارين الان على توغير غدر كثير منها ويؤكد النكتور ميلاح الهدى ان وجود ممنانع العدات التليمة لشركة المنكر، يعثل اشافة الفكر الهندسي، باستخدام مايسي بالهندسة المعكوسة في عمل الرسومات التجميعية، والتعامل مع اجزاء التعدات بمواصفات غلية ق النقة والصرامة والانتاج رفيع الستوى يحمل بصمة الفكر

الهندسي المسرى. مشبروع عملاق لإنتاج قاطرة ويضيف إن عملية تصنيع قطع الغيار شجعت على الدخول في مجال بتمتيع المعدات بالكامل ليس لمنابع شركة السكر بقط، ولكن والشركات المناعية الإجرى واد قامت مصائم المدات يتصنيع أول والتر المنع لب الورق بالصعيد، ال خلب المروع العملاق لانتاج

قاطرة. والتي مستنهي من تمسيعها خلال الشهور القامة. التقول للعالم هذا هو المصرى البيى يبدع عندما مجد اقل الإمكانيلاني ويؤكد الدكتور سير عبد الغني الاستاذ بكلية هنب سُنة عن شبس، الذي نُضِع فكرة وخيرته في ظهور ملامح عصر مساعي دنيد. أن مهمة مجموعة الخبراء وأساتذة الهنسة ف مُصَالِع المعدان تدريب المهتدسين غُلْ عَبِلُناتَ النصيمِ مِنْ خَلَلَ الاستعداد الشخص والمقل بالدراسة والتجرية والخجرة ال

حانب الاشتراق القعل ل انجاز التصميمات وتتأمدها ويضيف النكتور سمير الغنى أن دراسة نتم حاليا لنصنيع

انتاج العدات الاستثمارية تحت شعار صنع و مصر

الهندسي فقط لاتكل عن ٢٥٪ من تكلفة الشروع كله، لذلك فالجهد الذي بنل خلال السنتين قدم لنه الفكر الهندسي، الذي استطاع خلق الستندات التنفينية للانتاج، ويطرح المهنس سفير عبد

القائر بعض المشاكل التي تعترض الطريق مثل عدم تواقر الخامات في السوق المحل مثل الصلب العادي معا يضّطر المسانع لاستيراده من الفارج كما لاتوجد قاعدة بيانات ومطومات صباعية عن الجهان المطنعة إو النتجة المساعات الختلفة، والتي تسمى بالصناعات المغنية، ولابد من وجود تلك المتناعات لاهنيتها الكبري مثل اجهزة الادارة الكهربية واجهزة التحكم وغيرها. كما يؤكد على اهمية وجود مسلعة حديد وصلب توية أَذًا كُنْتُ مُضْرُ لَتَكَلُّمْ عَنْ تَصَنِّيعِ المعدات الستثمارية.

معدات مصنع علف كامل، والبدء يجب أن يتم من حيث انتهى اليه الاخرون ويضرب مللا لصناعة مستوق تروس ضحم للقاطرة على طريقة الهندسة المعكوسة، والذي تكلف تصنيمه وتمشيعه ٣٥ الف جنيه. ف حين أن المستورد لايكل عن ربع مليون جنبه، وعلى نفس الدرجة العلية من الجودة. ويؤكد المندس سمير عبد القاس ان اتعاب الخواجة مقابل الفكر

×

وهندسة الشروعات

 الاحتكار دائماً يؤدى السي سوء
الانتاج .. وتنفور مستواه .. وارتفاع تكلفت .. ثم أرهساق المستسهلك أي للتهاية .. لما بالسعر الغرافي أو سوء ليضاعة ... ومن هنا جاءت الشِّكوي من اتناج القطاع العلم .. لانه يحتكر السوق . ويقض على سياسة العرض والطلب ويضطر المستهلك الى شراء بضاعة سينة باسعار غالبة .. ولا يملك المستهلك الا أن يلعن القطاع العام ومن فكر فيه .. والذلك

يتخنص العالم من القطاع العام حتى الاتحاد

السوقيتي صاحب فكرته الاصلية .. ويعود

العلم الشيوعي كله حاليا الى سياسة

السوق .. بمعنى الغاء الاحتكار واحياء

المستهلك .. وكلما زاد عدد الشركسات

المنتجة حاولت هذه الشركات ان تجنب

بالعرض الجيد .. أو الاعلان أو التسهيلات

في النفع أو بالجوائز .. وفي النهاية يكون

المنافسة .. وتعود قاعدة أن الزيون دائما

على حق .. يشتري مايعجبه ويرفض ما

لايعجبه .. كما ان سياسة السوق تقدم

السلعة باكثر من سعر .. قالحدّاء يمكن ان يعرض في السوق بحوالي ١٥ جنبها ..

ويعرض توع اخر بحوالي ٢٠٠ چنيه

دائما .. ادّا زاد عدد الشقق اتقفض

الايجار .. وييقى دائما للنوع الجيد سعره .. ويتخفض السعر كلماً اتخفض

المستوى .. كما يحدث في اجور القناتين

 وقى السياسة نفس القضيسة ..
عندما كانت الإحزاب موجودة قبل الثورة ارتفع مستوى الإداء السياسي .. والطق لسياسي والحوار السياسي .. وعندما احتكر الاتحاد الاشتراكى العمل السياسي هبط المستوى تماما .. واشتقل الاعضاء بعل المرشدين المتريين .. اذا عجز عن اقتاعك ابلغ عتك اليوليس السياء باعتبارك من اعداء الثورة والاشتراكية . وعدول من اعداء الثورة والاشتراكية . وعثدما كنا تنقد القطاع العام صغر بيان رسمي بان اعداء القطاع العام احداء التظام وُلِلاشْتَرَاكِيةُ .. لان الحوار السيامي اتهار مستواه .. وسقط العاملون في الاتحاد الاشتراكى وتعولوا من العمل السيلمي الى كتابة التقارير .. وكانت منظمة الشباب مدرسة في كتابة التقارير .. وكان التنظيم الطليعي شبكة من الجواسيس .. وهكذا شاهت الوجوه .. وتحول الناس الي عملاء للنظام واعداء للنظام .. وترهل النظام ..

وسقط للحزب الواهد اكثر من مرةً .. وتغيرت الاسماء وبقيت الوجوء .. وكان

تعمل المسياس يعنى واحدة من ثلاثة .. النا

كنت من المخلصين اصبحت من طبقة

السادة .. وانا تجاسرت ونطقت دخلت

المعتقل .. وإذا سكت ضمنت السلامـة

● وتغيرت الاحبوال .. وتعبينت الاحبزاب .. وقيامت جريبة السيراى

والصحافة .. ولكن النظرية لم تتغير .. لان

الاتجاد الاشتراكى مازأل يحتكر العمل

السياسي .. ومازال الذين فقنوا القدرة علم،

الحوار يتربعون في الصفوف الاولى من

مغروضة على التاس .. كلما حاول الحزب

تجديد صفوفه قاومت جمعية المنتفعين

الحزب .. ورفضت .. قد يأتي بين

الوجوه الجديدة من يعرف نعَّة الحوار

الميامي .. ومن يجيد لعبة المياسة

نثلك فقنت اللعبة السياسية معظم الذين

يريدون المشاركة .. كما فقنت اللعبة معظم

من يريد المشاهدة .. وفقد الناس حماسهم

نصنائيق الانتخابات .. لان كل جهودهم

● و تحن تحلم بان يتحول المواطن من متارج الى شريك .. ولكنه سيقل طما عند

الذين يطمون بالديمقراطية .. التهسم يطمون ققط .. بينما يعتكر الاتحساد

الاشتراكي العمل .. ولأيطم والايفكر ان

يطم .. أنه يفرض الواقع .. ويفلد

السبب الفسامس - متعلق بالطسقس(!). فالمعوليسسون سيفضلون أن تخرج القوات الاجنبية

من بلادهم - أو على الأقل يخفض

عديما جدا - قبل شهر رمضان الذي

سبيداً في مارس ، والشهور الاربعة

السابقة على هذا الموعد هي أفضل

الشهور من حيث الطقس المتاسب

للقتال على مدار العام في منطقة

الخليج . فقيها تخف درجة الحرارة

الحارقة وتخمد الاترية المزعجة

للمعدات المسكرية . ويبتو هذا وكأنه

يخلق تافذة للحرب تقتح في نوفمير

وتعلق في فبرايس . وإذا ماكسان

للامريكيين سيطرة على توقيت الحرب

فإنهم سيقضلون ألا تبنأ قرب نهاية

هذه المدة خشيسة أن يتسرب وقت

الطقس الملاتم قبل أن تنتهى المهمة .

إتذار تهائي تصدام

ويالطبع مسقضلون ألايحاريوا أثناء عطلة أعيساد الميسلاد

(الكريسماس) واذلك يقترح المطلون

الغربيون أن الصلة العسكرية بجب أن

تكون قصيرة وحادة تبدأ في أواخر

توفمبر وتتتهى - هكذا يأملون - قيل

الكريمة أس . بل ان سفيرا غربيا في بغداد شاء أن يكون أكثر تحديدا فاقترح

موعداً قاطعا للحرب هو ١٧ توفير .

بينما يرى دبلوماس غربي آخر أنه :

«إما أن تبدأ المواجهة العسكرية قبل

تبقى في مبررات دعاة الحرب نقطة

واحدة هي نريعة شن الحرب . وعلى

حين يرى البعض أنه لاداعي للبحث

عن نرائع لإن الحرب بدأت فعلاً يوم ٢

أغسطس بغزو الكويت ، يرى البعض

الآغر إمكاتية توجيه إندار للرئيس

صدام بأن يذعن في خلال اسبوع -

مشلا - تقرارات مجلس الإمن وأن

ينسب من الكويت ويطلبق سراح

الإجانب المحتجزين نديه . وعموما ...

إذا ماقرر بوش أن خيار الحرب أصبح

هو الحل .. فإن البحث عن نريعة

ميكون أقل المشاكل التي تواجهه .

العام الجديد .. أو يقورُ صدام » .

المواطن حماسه ارضا كما فقد احلامه .

ضاعت ويمكن أن تضبع ..

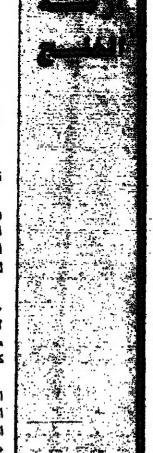
المنزب الوطني .. ومازالت الوجود القبيما

وياقى السلع حتى الانوية "!

هلك هو المستقيد الوحيد من

المتأفَّسة وسياسة العرض والطلب ..

• • والمنساقية دائم



●● تسعون يوماً مرت على تشوب أزمة الظليج ..

رغم الحشود العسكرية الجرارة المتعدة الجنسيات والتصريحات المسياسية النارية والاجماع العيلوماسي الذي لم يمسيق له مثيل بين الخمسة الكبار في مجلس الامن الدولي والحصار الاقتصادي والبحري والجوي للعراق .. تنخل أزمة الخليج شهرها الرابع اليوم !! ماالذى يعنيه هذا الامتداد الزمنى ؟ هل يعنى أن «مافات قد مات» وأتنا أصبحنا إزاء أمر واقع لامناص من التعايش معه ، أم أن احتمالات الحرب مازالت قائمة وأن الشهور المأضية - رغم طولها -كانت ضرورية لتحضير مسرح العمليات ؟

أن نحاول في المنطور القادمة أن نقدم إجابتنا

الخاصة على هذه الإسئلة الملحة ، وستكتفى بعرض القسمات الرئيسية للجدل المحتدم حولها دلخل الولايات المتحدة - على النحو الذي عرضته مجلة «نُيورُويك» الأمريكية في عدها الاخير - بين هؤلاء

 الكاتب الروسى الكبير أتطون تشبكوف قول مأثور خلاصته أنه إذا ظهرت بندقية في افتتاح الفصل الأول لمسرحية فإته يجب إطلاقها قبل إغلاق الستار الاخير وهي الوقت الراهن توجد عشرات الآلاف من البنادق الاجنبية والعربية المصوية تجاه هدف واحد هو الرئيس العراقي صدام حسين . وهذه البنابق المحشوة بالبارود القتاك تتنظر كلمة ولحدة للضغط على الزناد إذا ماحان الوقت لتوجيه

كما أن القنابل الامريكية عندما

تضرب مصانع الاسلمة الكيماوية

والبيولوجية ستتمسب في انتشار الغاز

السام لمساقة أميال ، مماسيودي إلى

مصرع الآلاف الذبن سيكون معظمهم

من المدنيين . ومعاميودي أيضاً إلى

تلوث الموارد المائية والغذائبة.

ورغمأن الميموم عراقية فإن اللوم كله

من يخلف صحدام

الجانب الآخر ينبقى الانتباه له

إلى أي مدى سيذهب الرئيس صدام.

حسين في الدفساع عن نفسه ؟ إن

خطوته المنطقية التي يجب توقعها هي

أن يهاجم اسرائيل . حتى إذا ماصوب

صَارُوحًا واحداً إلى ثل آبيب فإن ذلك

حسيؤدي إلى رد انتقامي فوري من

جاتب اسرائيل . وهو ماسيكون من

شأته دقع العالم العربي إلى استقطاب

حاد كماسيسقر عن العيث بالجغرافيا

المسامسة للمنطقة . ولسيس من

المستبعد في هذه الحالة أن تعمّل

ولنترك كل ذلك جانبا وتقرض أن

خطط البنتاجون تم تتفيذها بدقية

متناهية وإحكام كامل بحيث تغل القوة

الجوية الأمريكية والقوة البحرية

الأمريكية والقنوات الخساصة ..

المطارات ومواقع الصواريخ وخطوط

الاتصالات العراقية ، وقامت بتحيد

العراق بالحد الادنى من الضائر.

ولتفرض أيضاً أن صاروخ «كروز»

اسرائيل إلى الاردن وتحتلها .

سيقع على أمريكا .

لكن تطبيل الصيفة الانبية التى وضعها تشيكوف على الشرق الاوسط معمول الدراما إلى تراجيديا. وستكون هذه التراجينيا ذات أيعاد خطيرة لايمكن التنبؤ بمدى مأساويتها فاتتلاع الحرب في منطقة متفجرة -كهدّه - مبيعظل إمدادات وأسواق النقط العالميات ومسمع المصالح الغربية في المنطقة ، وستكون اسراليل هدفا وطرقأ وسيعم الارهاب وتستشرى القوضى في الشرق الاوسط وتمت لتشمل الاحياء العربية في اوريا ،

وربما تتنشر لتصل إلى أمريكا . ولخص مثقف فاسطيني الموقف كله في عبارة بسيطة تقلتها عنه مسحيقة «نيوزويك» الأمريكية قال فيهما : وإذا ماتشبت الحمرب فإن رجالكم - الامريكيين - أن يستطيعوا السير يلمان في شوارع العالم العربي

تكلفة القتال لاتحتمل

وإذا كان الرئيس بوش وحنقاؤه يقولون اتهم لن يقبلوا تسوية بعطى الرئيس العراقي صدام حسين أدنى مظهر من مظاهر الانتصار .. فإن تكلفة القتَّال يمكن أن تكون أكبر من أن تحتمل ، فإذا شنت القوات متعددة الجنسيات هجوما بريا صد المواقع الغراقية الحصينة فستكون الخساتر الامريكية وحدها ٥٠٠٠ قتيل و١٥٠ ألف جريح في غضون ١٠ أيام فقط ، وهي أرقام تساوى تقريبا متوسط عدد الخسائر الامريكية في فيتنام في عام

وليس هناك أي ضمان لان تكون حرب الذليسج خاطفة . حسسى التكنولوجيا المريكية المتفوقة -بمافيها المعدات التى توفر الرؤية الليلية ودبايات (إيرامز إم أي) - لم يتم اختبارها في معركة طويلة من

انتك ستتحول طائحرات النكل الامريكية العملاقة إلى مقابر طائرة تعود إلى حظائرها ألمنستشرة من جورجيا إلى كاليغورتيا محملة بالاكفان الملقوقة بالعلم الامريكي . وسيثير نتك المشاعر الامريكية ويجعل المواطن الامريكي يسأل بتشكك : من أجل مادًا بموت أبدًا وبناتنا ؟ هل من أجل حماية أسعار البتسرول؟ هل لمساندة نظم ملكية اقطاعية ؟!

ستصبح نحن العدو من ناحية أخرى بنطاب الخيار

العسكرى توجيه ضريات ضد العراق . ولكى تكون هذه الضربات فعالة لابد أَنْ تَكُونَ مَفَاجِلةً ، لكن القيام بها دون مشاورات مسبقة - حفاظاً على عنصر المفاجأة - سيثير حنق الكونجرس كما سيقضب الحلفاء الأوربيين ويهدد تعاسك تضامن الامم المتحدة الذي تباور حديثاً . وسيروع العالم من رؤية صور النساء والاطفسال العراقبيسن القتلى . وسيتزكز الغضب العربي على الولايات المتددة . وهو ماعير عنه مايكل انتزيلجينور للخبير بمعهد المنسون الدولية والاستراتيجيسة يأوكلاهوما يقوله: دانا قمنا بتوجيه الضرية إلى العراقي .. ضنكون تجن الكافر الذي يضرب الاخ ، مهما كان

يتجنب الحرب ؟

استطاع ان يشق طريقه إلى مخبأ

صدام حسين الحصين الموجود تحت

الارض وإزالته من الوجود . ماذا

يعد ؟ من الذي سيخلف صدام حسين ؟

لأأحد غير شخصيات ضعيفة مثل زوج

ابنته حسين كامل وزير التصنيع

السكرى لأن كل الشخصيات البييلة

والعراق بلاقيادة قد يكون أكثر

خطورة على المصالح الامريكية ،

والدولة المهزومة يمكن أن تسقط

ضحية تلضفانن الداخلية والضغوط

الخارجية ، على النحو الذي نراه في

ومعروف أن نصف سكان العراق

شيعه ، وهؤلاء يمكن أن يضغطوا -

بعد الضرية العسكرية - من أجل إنشاء

جمهورية مستقلة . كذلك الأكراد النين

يقودهم راديكاليون يتركزون على

مشارف حقول النفط في شمال العراق

(هَلْ نَرِيدُ نُولَةً كَرِديةً فَى الْيُويك؟) .

وجيران العراق سيتقاتلون من اجل

المصول على عنائم صدام حسن

فتركيا بمكن أن تطالب بمديرية

المسوصل التسسى كاثت تابعية

للامبراطورية العثمانية . وسوريسا

ستحاول أن تقيم في العراق تظاماً تابعاً

لها من خلال حزب البعث الذي يحكم

المسلحة حديثًا بمقاتلات سوفيتية -

أما العراق القوى الذي وحده صدام

صيب فقد ظل عامل توازن في

المنطقة . وهو مايعبر عنه صابط

البلدين . كما أن إيران الشيعية

ستساند الشيعة العراقيين.

لبنان ومزقها طيلة ١٥ عاما

تمت تصفيتها منذ زمن بعيد .

مرحلتها الأولى .

وفي الوقت الذي توجد فيه شواهد على أن وزارة

🗆 هل يقبل الرئيس بوش حلا ومنطأ لازمة الخليج حتى

في الأسبوع الماضي رفض وزير خارجيته ، بيكر ، القراحا من بريماكوف أحد معاوتي الرئيس السوفيتي جورياتشوف يتضمن السماح للعراق بالاحتفاظ بجزيرة أو أثنين من الجزر الكوينية وشريحة من حقل نفطي كويتى مقابل الاتصحاب . ومع ذلك أكد معاونو بوش أنَّ بيكر لم يستبعد الصفقة تماماً . فما زالت الدبلوماسية في

والهنف المعلن للرئيس بوش هو إعادة الوضع في لكويت إلى ماكان عليه . ويرغب صناع سياسة أمريكيون سابقون في الاطاحة بالرئيس العراقي وإزالة أسلحة الدمار الشامل التي يمتلكها . لكن الادارة الامريكية قررت سرأ بالفعل أنها يمكن أن تتعايش مع صدام حسين ، طالما أنه يمكن احتواءه داخل حدود

الخليج وبين أولنك النين مازالوا يدقون طبول الحرب والموقف الحرج للرئيس الامريكي جورج بوش بين مطرقة هؤلاء وسندان أوننك والكيفية التي سيتخذ بها قراره النهائي بهذا الصدد. علماً بأن ذلك لايعنى أن هناك داخل الولايات

الثين «يستميتون» للحيلولة دون نشوب القتال في

المتحدة من يؤيد الرئيس العراقي صدام حسين، فمعظم الأمريكيين يتفقون - كماتوضح استطلاعات الرأى - أن القوات العراقية يجب أن تغادر الكويت. يتفقون جميعا على أن طموحات النظام العراقي يجب قمعها . يتفقون جميعاً على أن حقول نفط السعودية -بالذات - يجب صياتتها . لكن هذا الاتفاق لايمنعهم من الاختلاف حول الاجابة عن السؤال التالى: هل تستحق أيا من هذه الإهداف خوض غمار حرب حقيقية ؟ وماهى النقطة التي تكون فيها بداية القوات الأمريكية حريهاً ضد العراق أمراً له ماييرره (من وجهة النظر الأمريكية طبعاً) ؟

بالبنتاجون بقوله : «لو لم يكن العراق

موجوداً لاخترعه العرب . فبصرف

النظر عما إذا كنت تحبه أو لاتحيه فإن

العراق ظل عامل توازن بين اسرائيل

من جهة و ٦٠ مليون قارسي من جهة

نُنْكُ فَإِن سِحِق صِدَام حَسِينَ نُونَ

أيجاد بديل دو مصداقية له سيؤدي إلى

فراغ يؤدي إلى زعزعة الاستقرار

بالمنطقة بأسرها . لذلك يقدول

ديلوماسي فرنسي: «لايجب أن تذهبوا

للحرب ملم تعرفوا أي نوع من السلم

الامريكيين مستعنون أن يتعايشوا مع

المستقبل المنظور ، لكن بشرط أن

يعملوا على كيح جماحه عن طريق

حصار مستمر وتواجد عسكري غريي

وخط إتذار من القوات العربية أو من

الامم المتحدة على طول المسنود

العراقية مع الكويت والسعونية . وقد

يكون هناك داع نبقاء القوات البحرية

الْامريكية في السعودية لفترة . وربعا

يلختصار .. كل الشواهد السابقة

تعنى أن التسوية السلمية أفضل من

حرب لايمكن التنبؤ يتتاثجها . لكن

أبسط طريق هو إعطاء العقويات

الاقتصادية مزيداً من الوقت . وعندما

تفعل العقويات الاقتصائية فعلها ريما

يقرر الرئيس صدام أن التراجع في

صالحه . خاصة اذا ماوجد سبيلا

وعطيه شكلا من أشكال الانتصار.

بيكر ، يعارض في تصريحاته العانية

أى حلول جزئية مع العسراق فإن

مستشار الأمسن القومسي يرنت

مكروكسروفت لايمتبعدهسا في

وهناك نقطسة أخسرى تستحسق

التقكير . فرغم أن الطول الوسط

ليست مثالية فلايجب أن تنمى أن أزمة

الخليج هي أول الحتبار للنظام الدولي

فيما بعد الحرب الباردة . وهذه فرصة

لاثبات أن العالم يمكن أن يعمل معاً

لتسوية النزاعات الاقليمية . وقد

يكون احتواء صدام حسين من خلال

اتقاقيات دولية نمونجأ يحتذى لاقرار

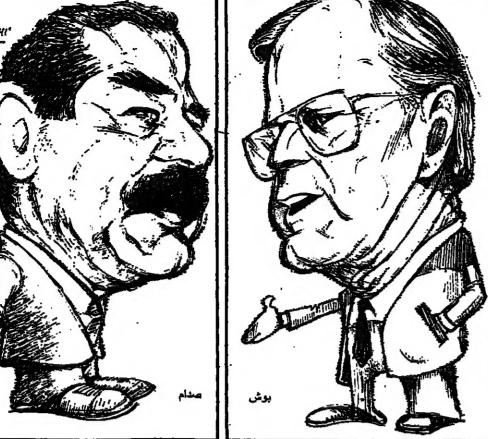
سلام دائم في الشرق الأوسط كله بعد

المناقشات الخاصة .

ورغم أن وزير الفارجية ، جيس

كرف تتحقق هذه التسوية ؟

إلى مالاتهاية .









■■ دعاة الحرب في امريكا بيدأون مرافعتهم بالقول بأنه مامن أحد يريد أن يذهب للحرب مع العراق . ورغم أن الامريكيين يكرهون الرئيس صدام حسين فإنهم نيسوا شغوفين بالتضحية بألاف أرواح الشباب لاخراجه من الكويت أو جعل العالم أمنا بالتمية لأمراء الكويت . ومع ذلك فإن الحرب - في رأيهم طبعا - تتدلع أحياتا ، ويبساطة ، لأن السلام

إن أزمــة الخليــج لابد أن تحل بسرعة ، وهو مايعتى بالنسبة لمعظم الامريكيين أسابيع أو شهور ، ولكن ئيس سنوات بالتأكيد . فالامريكيون لايريدون أن يتركوا أبناءهم جالسين في الصحراء إلى مالانهاية . كماأن اقتصادهم لايتحمل مزيدا من القوضي وهم لايرغيون في إطالة أمد الأثار

وإذا ماتم تجنب الحرب آليوم ، فإنها يمكن أن تصبح ضرورية في وقت لاحق وفي ظل طروف أسوأ من الظروف الحالية . وهناك بلاشك إغراء للاعتقاد بأن التموية السلمية يمكن ترتبيها فعلا إذا ماتكسنا سلحنا فَقَطْ . لَكُنْ ذَلِكُ يِمِكُنْ أَنْ يَسْتَغْرِقَ وَقَتَا طويلا ويعكن أن ينتهى بسهولة إلى حل وسط مشين يؤدي إلى مكافأة أرئيس العراقي على غزوه تلكويت وجعلمه أقسوى رجل في الشرق

الارسط وطالما أن الجمود الدبلومسامي مستمر فان هناك أسبابا قاهرة تسوغ اللجوء إلى استخدام القوة المسلحة (من وجهة نظر الامريكيين) .

 أول مبب - هو أن العقويات
الاقتصائية لبست مجنية تماما . ورغم أن الحصار المفروض على العراق بدأ «يعض» ، فاته ليس كافياً تماما لتركيع الرئيس صدام في وقت سريع . وتوجد دراسة تتداولها الأن الادارة الامريكية تبين أن الكويت منتصل إلى حد المجاعة قبل العراق بمنة . وتعضى الدراسة لتقسول: «وطالما أننا لاتتوقع أن يأخذ الرنيس صدام الطعام من أفواه العراقيين نيطعم الكويتيين فأننا تستطيع أن نتوقع أن نرى صور الكويتيين الذين بموتون جوعاً على شاشات تليغزيوناتنا في

الربيع القائم . ورَعْم أن لمدادات بعض قطع الغيلر الصناعية والصكرية بدأت تتقص في العراق فإن هذا لايعنى أن الجيش العراقي لن يستطيع أن يحارب ، أو نن يرغبُ في أن يحارب .

• السبب الثاني - أن الحل الوسط يعنى الهزيمة ، خاصة وأن الرئيس

The Case For How Will Bush Beside?

صدام حسين في بغداد بعد أن تتتهي أزمة الخليج فإن معنى نلك أتنسا

المسألة بشكل أخر فيقول: ومشكلتنا الكيرى - واسميها عادة كابوسنا الاكبر - هي ماذا تقعل اذا ماأعلن صدام حسين فجأة قبوله لقرارات مجلس الأمن وانسحب من الكويت؟ سيتحين علينا أن تقيل ذلك . لكن الموقف في الخليج سيكون مزعزعا تماما . قصدام سيسبب الدمار ۽

الآن ... حان دوركم

كبيرة من السلاح النووى في غضون

مهاعلهم النووى عام ١٩٨١ . والآن

الحرب قبل رمضان

حان نورکم» .

 العبيب الرابع - أن التحالف الدولي المضاد للعراق لن يستير إلى الابد وكلما طال أمد الأرسة كلما زادت أحتمالات تفسخ الحصار وتفكك الجبهة

ويعير دبلومياسي عريسي عن هذه

 السبب الثالث - أن العراق ببنى ترسانة عسكرية هائلة . لذلك يقول مسلول أمريكي كبير: «إذا ماكنا تريد المنتقرارا في الخليج فاننا نحتاج إلى ماهو أكثر من أتسماب العراق من الكويت، أن انسحاب العراق من الكويت لن يوقف برنامج التسليح الذي يوجد منه بالفعل ترسانة ضضة تضم: أسلمة كيماوية وأسلمة بيولوجية وإمكاتيات لصنع قنيلة نُوويةً فَي غَضُونَ عام أو اتَّتَينَ على الْكُثر . وطبقا لأراء العديد من الخبراء فَإِنْ الْعِرَاقِ بِمِكِنْ أَنْ تَتُوفِر لَهُ إِمِكَاتِياتُ

خمس مشوات . لنلك يقول فلاديمير ايسابيف رئيس قسم الاقتصاديات العربية في معهد السدراسات الشرقيسة بموسكبو: «لايمكن ترك القوة العسكرية العراقية على ما هي عليه حتى إذا انسحب صدام حمسن من العراق . فنتك معناه أنه سيبنأ في إملاء أسعار للنفط وأن يطلب قادة الأوبك على التليفون ويهددهم بالويل والثبور وعظائم الاسور». ومؤخرا قال مسئول اسرائيلي كبير للمسئولين الأمريكيين : «لقد تمرتا

المناهضة للرنيس العراقي .



صنام بدا يرمل إشارات فحواها اته مستعد للاتسحاب على أن يحتفظ بالجزء الشمالي من الكويت ، الغني بالنقط ، ويجزيرتي بوبيان ووريه . ويطق مسئول امريكي علسي هذا العرض بقوله : « هو يأخذ النقط وندن تأخذ الرمال » .

كما أن صدام حسين إذا السحب تماما من الكويت فليس معنى ذلك بالضرورة أن يطاح به في بغداد . وقد يسفر أي حل وسط يتم تصوره عن يقانه في السلطة ، بل ريما مع زيادة سمعته قوة وديوعاً . ولذلك يقول ألفن برنشتاين استاذ الاستراتيجية بجامعة الدفاع الوطئي بواشنطن : «إذا بقي

فإذا واصل العراق رفضه للانسحاب فان الادارة

الأمريكية منستكشف - على الأرجح - إمكانية الحصول

على قرار من مجلس الأمن يؤيدها في استخدام القوة

لطرد القوات العراقية من الكويت . وللحفاظ على عنصر

المقاجأة أن يتم تحديد موعد الهجوم في القرار ، لكن قد

يتضمن هذا القرار مهنة تهانية لرحيل القوات العراقية .

للحصول على موافقته على قرار الحرب . ويقول بيكر

أنه سيكتفي بأستشارته . في حين يؤكد أحد رجال البيت

الابيض وأن أعضاء الكونجرس سيتلقون المكالمات

وعموما .. فإن عددا ضنيلا فقط من معاوتي بوش هُم

النين يشكون في اعتزام الزنيس الامريكي علَّى الذهابِ

إلى شن الحرب ضد العراق . ويصمعون على أنه قبل أن

التَلْبِفُونَيِةَ المُعَادة بعد أن يبدأ قصف القَتَابِلُ» .

يفعل ثلك سيستنقد أولاً كلُّ فرص السلام .

أما بالنمية للكونجرس فإن بوش ليس متحمسا

الخارجية الامريكية تجرى ترتبيات مامن اجل حل سلمى موسكو في الأسبوع الماضي لمناقشة الخيارات

المحاكمة الرئيس صدام باعتباره مجرم حرب حتى إذا

ممارسة ضغوط على الرنيس العراقي من خلال سلملة المحاصرين في السفارات بالكويث . والثاني أن يدفع العراق تعويضات عن التنفيات التي نطقت بالكويت . والثِّالث (قامة محاكمة على غرار محاكم تورمبرج

قسسمة النفط والزمسال

انسحت القوات العراقية .

🗆 باختصار .. إن حلا تبلوماسيا لايعيه أحد .. أفضل من حرب لابريدها أحد .

وأستراتيجية بوش في الشهر القائم ستعتمد على من قرارات الأمم المتحدة . أولها دعوة صدام حسين إلى السماح بوصول الغذاء والماء إلى المواطنين الغريبين

للزمة ، لوط أن وزير الدفاع ، تشيني ، سافر إلى

لكن .. إذا ماقرر بوش أن يقدم على الحرب فإنه من المرجح ألايفعل ثلك إلا بعد الحصول على موافقة ضمنية من حلقاته . فالرئيس الامريكي فحور جدا بالاجماع الدولى الذي صاغه ولابريد أن يهدره بعمل

• • قال : ليس الريان في الولايات

المتحدة أو أوريا أو النول العربية سوى

تُلاث شركات فقط .. ورأس مال أكبر

شركة منها لايزيد عن مانة ألف

دولار .. والحكومة المصرية الاتعلم

الله على المنابع المرفوعة

أملم محكمة جنح مستأنف بولاق

الدكرور بموجب الشيكات الصادرة من

شركة الريان للمودعين .. كيف مستم

• • قال : هذه الشيكات وصل عددها

إلى أكثر من مانتي شيك قيمتها أكثر من

عشرة ملايين جنيه . وقد تعهدت أماه

المحكمة يوم الاثنين الماضي يسداد هذه

الشيكات وتأجلت الجلسة إلى يوم ٢٤

□ قلت: أليس من الظلم أن يتحمل

المودعون الخصم من الميالغ التي

أودعوها بعد ثلاث سنولت عاشوا غيها

🍙 🍙 قَال : هذه ليست وظيفتي .. أنا

مشترى أدفع ثمن الصفقة والحكومة هي

التي تورع .. ثم هناك أمر آخر ..

المودعون عندما أودعوا أموالهم هل

كاتوا يحصلون على ربا .. وام كاتوا

يتقلسمون المكسب والخسارة ..

فالمفروض أن يتحمل المودعون

تصييهم في الخسارة .. لقد طل

المودعون يحصلون على أرياح لمدة

سبع سنوات فكأن عليهم أن يتحملوا

الحسارة التي تعرضت لها الشركة ..

هناك - ١٠ مليون جنيه دفعها أحمد

ديسمبر ٨٦ وكان المقروض ألا يتقاضى

المودعون هذه الـ ٠٠٠ مليون إذا طبقتا

ميدأ المشاركة عفى المكسن والقسارة

لقد بلغت الخسارة في عام ٨٧ مليارا وتصف مليار جنيه فبأي حق قاتوني

وشرعى يتقاضون عنها ريحا وقد

ا 🗖 قلت : سؤال أخير : تردد أن أحد

المشترين حضر جلسة المحكمة يوم ١١

توقفت الشركة في ثلك العلم

الماضي فهل هذا صحيح ..

الريان للمودعين كأرياح حتى

ديسميز القادم لهذا الغرض

شيئا عن هذه الشركات .

التصرف فيها ؟!

على أعصابهم ؟!

إنتهى أمس موعد التقدم للترشيح في إنتخابات مجلس الشعب القائم .. والتتيجة بالنسبة المرأة ٤ مرشعات عن الاحراب وحوالي ١٥ مرشعة مستقلة .

هي طبعا تكسة حقيقية بالتسبة للمرأة فحينما يتراجع عدها داخل المجلس من ١٧ إلى أكل من الربع بسبب إحجام الاحزاب عن ترشيح المناصر النسائية بعد أن أثبتت خلال التجارب البرلمانية السابقة مدى النجاح الذي حققته .. فإن الامر بالقعل يمكن إعتباره - ومعذرة للتعبير - تكسة في تاريخ نهضتنا

وإذا كانت هذه الاعسداد المتواضعة من السيدات المتقدمات الترشيح مستقلات قد قرين خوض المعركة بجهدهن الفردى .. رغم مافيه من عنام ونفقات تكاد تقترب من وصف المعركة .. فإن ذلك يحسب ثهن ، ويؤكد أن المرأة قادرة على المنافسة والكفاح وانها على إستعداد الدفاع عن مكانتها وإمكانياتها بأقصى ماتستطيع من جهد أو مال . ومسكون هذا محكا حقيقيا لقدرتها على النضال. وللاجابة على التساؤل القائل: هل يمكن أن يشقع للمرأة تجاحاتها العملية لتتال نقة الجماهير بانتخابها في المجلس أم ستظل النظرة القديمة لعصر الحريسم هي

عموما .. قإن مايحيى الامل .. ان العبرة ليست بالكثرة .. يقدر ماهى نتالج سوف تبرهنها جنسات المجلس القائم ..

٣٠ علما مرت على إنشاء مجلس الإباء في المدارس .. وكان الهدف أن تكون

خطأ قد تكع فيه ادارة المدرسة .

وتكوين مجالس الإباء يتم بالانتخار

في جميعة عمومية في يدلية العسا

النزاس يدعى اليها جميع اولياء الامور

وتعقد اجتماعا عانياكل شهر ويمكن عقد

● وتقول ثريا مصطفى مديدة

مدرسة امون الخاصة ان لمجلس الإباء

دورا مهما في حل يعبض المشكلات في

الادارة التطيمية نفسها وعلى سبيل

المثال فقد تقدمت المدرسة باقتراح

لمجلس الاباء في العام الماضي لجعل

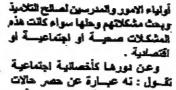
اجتماع طارىء في الحالات العلجلة.

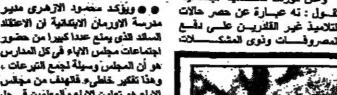
حلقة الاتصال بين للبيت والمدرسة لصالح الايناء .. فهل أنت دورها كما يجب لم. اصبحت مثل كثير من الاشياء في حياتنا .. مسميات بلا وظيفة ؟! هذا ما حاولتا الاجابة عليه من خلال جولة على الطبيعة داخل المدارس التقينا غلالها بالمسلولين وأولياء الامور وكانت هذه هي التنبجة :

 طلعت الليش وكيل الوزارة لشنون المطروخه على مجلس الاباء هذا العام : الادارات التطيمية بالقاهرة يقدم لنا في محاولة جمع تبرعات من اولياء الامور البداية خلفية تاريفية عن مجالس الاباء. ليناء مبنى بالمدرسة ليستوعب المرطة الثانوية ليدخل التلميد من الحضانة حتى مجلس الاباء بدأ تشكيله عام ١٩٥٠ يكمل تطيمية الثاتوي واذا وافق المجلس

الصبح عظة اتصال بين المسدرسة على هذا الافتراح فسوف يعدد هو ينفسه قيمة التبرعات وكيفية سدادها لاته والمنزل .. ولان التنظيم والادارة اساس نجاح ای عمل قاتنی اعتبر ان مجلس الاباء من اسباب نجاح المدرسة لاته ناقوس الخطر عند حدوث أي خلل في دفع المصروفات الادارة .. نذلك فهو لا يضم في عضوية الا اولياء الامور ليكتشفوا اولا يأول أي

. و وتقول رجاء عبدالطيف محمد لغصائية اولى ومساولة عن النشاط المدرس بمدرسة الاورمان : مجلس الاباء فرصة طبية تتوطيد العلاقة بين







فستان كوكتيل مه الحرير الموف ومعه ١٩٩١ أهـــم ما في العرض هذا الموديل « توب » ترکسواز وقيعة فيلايينية .. وهسو عبسارة عن

طاعت الليشي

فاطعة للشربيتي

<u>...</u>

الاجتماعية المختلفة وعبل دراسة حالة

اعتقاد خاطيء !

مدرسة الاورمان الابتنائية ان الاعتقاد

السائد الذي يمنع عندا كبيرا من حضور

اجتماعات مجلس الاباء في كل المدارس

هو أن المجلس وسيلة لجمع التيرعات ،

الاياء هو تعاون الاياء والمعلمين في حل

المشكلات التي قد تعترض التلميذ في

المنزل والمدرسة وهذا ما يحدث اثناء

الاجتماعات الشهرية ، بالاضافة توضع

خطة عمل الشهر المقيل بالتسيسة

للاشطة المختلفة داخل المدرسة قعضو

مجلس الاباء لا بمثل ابته قلط واتما يمثل

• عن أتجازات مجلس الاساء

بالمدرسة خلال العام الماضي يقول سمير

طرابيك تاظر المدرسة : تم ترميم وتجديد

دورات المياه وتكلفت ١٥ الف جنب

قدمها رئيس الحي بمساعدة احد اعضاء

المجلس ، ايضا تم اتشاء مكنتة تموتجية

على لحدث طراز واعتمد ميلغ ٢٠٠٠

مقتلف المواد لخفظها في المكتب

اخسرى معسا يقفى علسى السنروس

الخصوصية وكلها مقترحات المطس.

كما تم تخصيص محفظ القران الكريم

متارغ لمن يرغب في حفظ القران من

تشكيل على ورق !

• • على العنكس تأسول بهيجية

عيدالرحمن - أم لثلاثة ابتاء بمراحل

التعليم المختلفة : المنى أن يكسون

لمجلس الاباء فاعلية اكثر لاته عبارة عن

تشكيل على الورق ويعض المدارس

تعتقن بمجلس ألاياء للحصول على

الامضاءات اللازمية لقيرار ما لو

يستخدمونه كوسيلة ضغط على الادارة

لصالح المدرسة اليس إلا . قمثلا .. إلى

مطس الاياء من أهم المشكلات التي

تواجه ابنامنا الطلبة وهي مشكلة المقاعد

والادراج بالنمب لعد تلاميد كل

فصل ١٤ .. لقد اصبحت مجالس الأباء

الان مثل المريض في غرفة الإتعاش ..

من الاسماء الصني - التقرير -

الذاتية شهد لها الجميع .

جميع تلاميذ المدرسة .

الريامصطفى الم

الكل منهم لعرضها على المطبى البت أيها ويحث كولية مساعدتهم و ويؤكد محمود الازهري مدير

التلاميد غير القلاريان على السع

ونحن لم نستقبل الشتاء بعد امرعت باريس ميكرا يعرض

المصروفسات ونوى المشكس



ازياء لرييع وصيف

أحد المترين حضر توتيع العقد سرأ

بناً العد التنازلي الطراح أزمة الريان التي ظلت معلقة الاعتر من ثلاث سنوات ألكد قيها ١٨٧ ألف مودع الامل في

إسترداد إيداعاتهم التي بلغت أكثر من مليان وتصف عليار جنيه .. فيعد أيام ،

أو على وجه التحديد يوم ١٠ توقير

الحالي تبدأ إجراءات تحديد حق كل

مودع في شركات الروان طبقا لجدول

زمني يستغرق أعداد ثلاثة شهور هي

لوقير ويسمير ويناير ١٩٩١ يتم مرفها للمودعين إيتداء من شهر ليريل

الف .. وثلك طبقاً المراحل الاتبة :

• بستم الإعلان في الصحف عن دعوة

المودعين للتوجه لمقر شركة الريان

ومع كل منهم المستندات والإيصالات

المثبتة للايداعات ليقوم المحاسبون بقيد

حساب كل عميل في الكمييوتر ويوقع

كل عميل بصحة حسابه ويعدها بت

إعداد كشوف تعلم إلى البتوك التي

تتولى عملية الصرف من واقع بياتات

• المرحلة الثانية من مراحل تتفيذ

العقد تبدأ في أول فيراير حيثٍ يتم تحرير

ه أما المرطة الرابعة وهي التي تبدأ

من أول أبريل القادم فخلالها يتوجه

• • قال : لاأستطيع أن أحدد يوما

الاستثمارية التي تتعامل بالتقد الاجنبي

الشيكات إلى البنوك الخمسة التي

ستتولى هذه المهمة وغى مصر والاهلى

والقاهرة والاسكندرية وينك التنمية

الوطنية .. كل بتك حسب إمكاناته في

(ايداعات التقد الاجنبي)

ا قلت: أعلنت أمام المحكمة في جلسة ٢٦ مايو الماض أن من أوذع في

شركة الريان بالنقد الاجنبي فسيتم رد

لِدَاعِلَتُهُ يَنْفُنِيُّ الْعِملَةُ .. وَفَي حِلْمَةَ ٢١٠ اَكْتُولِرُ الْمَاضِّيُّ أَعَلَنْتُ أَنْ مِنْ أُودِعِ بِالنَّقَدِ

الاجنبي فسرتم رد أمواله بالجنيه

نُه و قال : أنا لست صاحب قرار في

هذا الامر .. أحمد الريان مقدم للمحاكمة

المضرى .: خلعالنا ؟!

بمعدل ألقى شيك يوميا .

منه المودع ميلقه . .

البنك وتاريخ الصرف.

بالداع ثمن الصفقة ؟

جنيه لتزويدها بأجهزة الليدين الايداع الثمن لكن هناك حدا أقص التاريخ

والكمبيوتر ومن المقرر شراء كاميرا الداع الثمن وهو ٣١ مارس القادم.

قيديو لتصوير الحصص المدرسية في والثَّمن ميودع في أحد البدوك

وامكاتية مشاهدة التلاميذ الحصة مرة وعند الصرف صيتم تحويل مايوازى

التلامية مجلنا ، وانشاء حضاتة بالجهود الصرف وقوته البشرية .

تسدری سزب الذي قدم للمحاكمة على أيناسه .. وهو الشيكات للمودعين وهي كما سبق عندما قدم المحاكمة لم يقدم بوصف الاتهام يأته لم يرد ماحصله بالدولار أو الاسترايتي لكن قرار الاتهام الذي قدم • العرطة الثالثة تبدأ إعتبارا من أول على أساسه للمحاكمة هو عدم رد مليار مارس حيث يتم تسليم شيكات للمودعين و ۵۴۱ ملیون وکنور چتیه مصری للبنوك لتحدد تواريخ الصرف لكل شيك وتحيد البنك أو فرعه الذي سيصرف

حجديت أجسراه

المتهمون الثكرية يوقعون على توكيل البيع أمام ممثل الشهر الطاري بالمحكمة .

وليس عدم الرد بالاسترايتي أو ألس ثمن الصفقة - وهو من مشترين يعملون بالخارج - سيدقع بالنقد الاجتبى ؟!"

المودعون إلى مقر شركة الريان يتسلم كل مُنْهُم الشُّيكُ الْحُاسِ يه محدداً يَه أسم • • قال : الصفقة صحيح سنتم بالثقد الاجنبي لكن شركات الريان اليوم في 🗖 سألت ممثل المشترين محمد رشاد حكم الشركات المقاسة والحكومة هم التي تبيع هذه الشركات ومن حصيلة تبيه المحامى: متى يقوم المشترون

البيع ترد أموال المودعين .. . ثَانيا : عندما بينع مصرى غقارا شركة لمصرى في مصر فإن البيع يتم بالعملة المصرية وهي عملة البلد ثم إن الصفقة هي رسالة لتتماء لمصر يقدمها مصريون لتقريج الإمة التي تعرض لها اخواتهم المودعون ..

ثَالثًا : أحمد الريان هو الملزم برد الإيداعات بالنقد الاجتبى إذا كاتت هذه الإيداعات بالتقد الاجنبي. لكن كمشتر أدقع بالجنيه المصرى .. 🛭 قلت: متى يكشف عن شخصية المشترين ؟

• • قال : في اليوم الذي يودع فيه لمن الصفقة في البنوك . □ فَكُنت : قَبِلُ تَوَقَيْعِ الصَفْقَةِ رَفَضَت الإعلان عن المشترين خوفا من أن يقوم اليفض بعرقلة الصفقة .. الان وقد تمت المنققة . و لماذا الاصرار على لفقاء شخصياتهم ؟!

• و قال : الصفقة تتد عنيما تجها القلوس وتدخل مضرب قهي طالما خارج مصر فهناك من يتريص بالصفقة تضربها رغم توقيع الاطراف عليها لكن مقدارها مليار و ١٤١٥ مليون جنيه سنكون في الحماية

وكسور .. وحتى يستغيد أحمد الريان ال قلت : أموال الريان التي تستثمر في • • قال : نعم .. جاء أحد المشترين من الاحطاء من الاتهام وتجنب الحكم الولايات المتحدة وأوروبا .. هل دخلت وحضر جلسة توثيق الفقد .. جاء في عليه في هذه التهمة فلابد أن يرد المبلغ صمن الصفقة ..؟

(7 7 3 0 T V K P -1 11 71 71 31 81 71 VI KI PI -7 17 77 77 37 07

الإجازة يومى : الجمعة والسبت ، وبعد موافقة المجلس بالاجماع تم رفع رغبته هذه الى الادارة التعليمية ويذلك تمكتا من تحليق هذه الرغبة لراحة الإبناء . وتقول فاطمة الشريبتي مديرة مدرسة هليويوليس : مجلس الآباء قوة ضاغطة وله تأثير مباشر على قرارات الادارة التعليمية ومن أهم المشروعات المسوز والفسس وزيست لمنع الشيفوفة المبكرة

فيتامين (ي) من الفيتامينات الاكثر تعرضا للنقصان في الجسم على الرغم من أنه من أهم الفتيامينات التي تحتاج اليها لاته يمنع الشيخوخة المبكرة والضعف العام ويساعد على حيوية انسجة الجسم كما قله له تأثير مضاد لحالات التسمم ويؤدي إلى اذاية الدهون

التي تؤدي الى تصلب الشرابين . وهو متوافر في زيت النرة والموز والخس والمكسرات .

كتب - احمد رجائي :

منذ أعوام بعيدة كاتت تعمل لدينا احدى السيدات ، ولفترة طويلة حتى قنا اعتبر ثاها واحدة منا .. وكاتت المفاجأة عندما اخبر ثنا اتها « حامل بومن شخص غرر بها واختفى .. وطلبت ان نتستر عليها خاصة واتها فشلت في اجهاض تفسها .. وعندماً وضعت حملها طقلا برينا تركته عندنا ثم اختفت تماما دون ان نعش لها على أثر !!

> وكان والدي ووالدتي على درجة كبيرة من طيبة اهل زمان ، فقام أبي باستخراج شهادة ميلاد تنطفل ونكر غيها الله ووالدنى أبواه !! وقد تينت احدى السيدات من المعارف الطفل وطلبت أن تقوم بتربيته .. وفعلا تسلعته .. وعاش عندها كواحد من ابناتها .. ومرت السنوات .. وماتت هذه السيدة وزوجها .. وهنا فقط اكتشف الطفل الذي كبر اته ليس

والسؤال .. ما هو الموقف حياله .. وهل نكره في شهادة الميلاد يثبت

الجنيدة برد : التبنى - حسب القانون - غير جائز شرعاً .. والشخص المتيني لا يرث في تركة والديه الظاهرين لاته لا يعتبر

• • أشرف مصطفى كمال رئيس

محكمة الاحوال الشخصية بمصر

شقيقا لاخوته منهما . وقد استقر قضاء محكمة النقض على ان شهادة الميلاد ليست دليلا على

اثبات النسب فهي مجرد قرينة يمكن أن تواجه بأنفة اخرى ايضا البطاقية العائلية لا تصلح للاثبات .. ويمكن رفع دعوى إنكار نسب حيقه .

جاء الدور على أسناتك لتدخل سباق تقليعات الموضة والالوان !! أذ يمكنك الان ان تطلبي من طبيب أسناتك إعطائها لون شعرك أو رموشك بعد اكتشاف «عجينة» خاصة من ثمرات ابحاث عالم الفضاء يمكن بها تكملة وتجميل الاستان المكسورة

> الكلام للدكتور يحيى حسيب مستشار امراض الاستان ، السدى يحسدرك -بداية - من الاعتماد على الشوكسة والسكين في طعامك والكسل عن تنظيف أستاتك بعد ألاكل لان يديك لم تلمسها أثار الظعام! ثان ذلك يؤدى لتخمر بقايا فضلات الطعام لتتسبب بعد ذلك في تمويسها فاذا أستعر اهمالك لها فسوف يضطرك الالم لزيارة للطبيب قد تتتهى يظع « شرس » ا

أما اذًا كاتت استانك يها تشققات خلقية أو ملتحمة ، أو تعاثى تشوهات في اللون مثل البقع و النتوءات والمنحدرات الزائدة ، والتي تصيب المرأة بحالة نفسية غير عادية خاصة العاملات المعرضات أيضا لحوادث العمل أو الطريق مما قد يعرض أسناتهن للكمم فأن العجينة الجديدة يمكنها استكمال وعلاج مثل هذه الحالات وبالوان تختلف حسب لون الاسنان الطبيعية .. ولكن التخوف - الوحيد - الذي ببديه د . تصيب هو أن تطالب حواء طبيبها ضمن صراعات ومنافسات الموضة بصبغ

المثانها بلون شعرها! من الجديد ايضًا في عالم - استاتك -مادة بالسنيكية في شكل ساتل ترش على الاسنان السليمة فتتصلب عليها وتشكل ماتعا لتسوسها!

د. حميد ينصح الحوامل بالمجاب المضادات الصوية خاصة مجموعة النتراستكلين لاتها تسبب ظهور اسنان ميرقعة ومشوهة وبالوان غريبة ! أيضا احذرى اصابات الطفل بالحمى

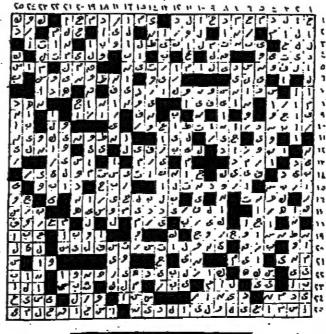
وارتفاع برجة الحرارة لاتها قد تسببله تشوهات في الإسنان الدائمة التي تكون في طور التكوين ولم تظهر بعد .. والتي تصبح عند ظهورها بعد سن السادسة مشوهة بصورة حادة جدا !

ورغم أن هذه الحالات أصبح لها الان علاج ، إلا أن الوقاية دائما تجنبك الزيارة التي قد تضطرين اليها تطبيب الاستأن -الا أذا كنت ترغبين في صبغها يلون

(مبعثرة) - دولة اسبوية - جزيرة يوتاتية (معكوسة) . ٢ - هلال (معكوسة) - لاعب سابق بالاسماعيلي (معكوسة) - قبور (معكوسة) - مطار قرنسي - النقي . قصر ملكي يفينا . ٤ - عاصمة اوروبية - فهم -

> ٥ - مؤسس النولة الاخشينية . السيوية - فرغم (معكوسة) .

ممثل فرنس (معكوسة) - من ابناء الرشيد . ١٠ - للتمنى - مسقط مائى - شاعر عربي قديم . ١١ - مدينة امريكية - فكا - دولة اسبوية - من العشرات . ١٢ - مدينة ايرانية - اوقع من تراث ١٣ - قَات - يداهنه (معكوسة) تنازل- تجدها في جلباب نصف عيون ١٤ - اسلم - سبب (معكوسة) -لاجلى - علصمة اسبوية - متشابهان ١٥ - اغنية لام كنثوم - ينهار -



٨ - فيلم مشهور بطولة روجرمور

شكوك - انتشر - عاصمة اوروبية (معكوسة) . ١ - من أيناء عبد المطلب - قناطر ٩ - هجم (معكوسة) - تلال - لقياً ٣ - يصلحب - لاعب سابق بالاهلى - ٣

> ضواحي الاسكندرية (معكوسة) -٦ - عاصمة اوروبية - يصلح -. حائرًا - منشابهان - نقب هندي . ٧ - من قواد تابليون - وجع - دولة

١٦ - يحل (معكوسة) - تلنداء -

حل مسابقة الأسبوع الماضي

١٧ - بحرة افريقية - اغتية لاسمهان (معكومية) . ١٨ - آجب - مستأنس (معكوسة) دولـــة اوروبيــة (معكـــوسة منشابهان - يترك . ١٩ - تهر قرتسي (معكوسة) - اديب

منشابهان - اخفاء

اتجلیزی کبیر راحل (معکوسة) -ضروری گلزراعة . ۲۰ – ارقش (معکوسة) – ترجو – اصلح - من المقسنين في الارض . ٢١ - للتمنى - القرد (معكوسة) فيلسوف انجليزي راحل - فيج . ٢٢ - موقعة يحرية هرم فيها (معكوسة). ٣٢ - من الاسمساء الف

الاسطول الاسياتي - تعلل - صحاري (معكسوسة) - مديثسة سويسريسة (معكوسة) يهت (معكوسة) - من غُواد تابليون . ٢٤ - عند العطار - واضع عليم العروض - من الاتبياء (معكومة) ٢٥ - من اعمال برتوالد بريشت (معكوسة) - اقك (معكوسة) -من العاب الورق

١ - اغتية وطنية لام كلنوم كتبها كامل الشناوي - فيلموف قنيم ٢ - ابوب (ميعشرة) - اغتية نفر يد ــ صاحب اشهر يرج في العالم (معكوسة) - ثلثا ولد . ٣ - صراع - حقير - قات - مكتشفة الراديو المشع (معكوسة) - مدينة سودائية . ٤ - هرف تطيل - نهر روسي - نقب سَنَّيَّةً فَرَنْسِيةً (معكوسةً) - النشرت (معكوسة) - يسرف (معكوسة) . - لعبة كروية (معكوسة) - كبير الشياطين - شهر ميلادي - كثير الظلال - الجنيد ، ٢ - عقل - يقو روسي - العصريون القنمساء (معكسوسة) - جريسرة ابطائية ٧ - رأس - من مراكز المتوقية - ثلثا

ريق- ماركة مقاتيح - تلتعريف -

٨ - غزوة اسلامية (معكوسة) -من الفاكهـــة - شارع مشهــود بالمتبرة ..

عالمية – حيوان . ١٠ - ليث - أمنطول امياتي - يكت -الايلمي (معكوسة) . الا - هل - من أغمسال توفيسي العكيم- متشابهة - تجدها في باغرة . ١٢١ - اغراض (معكوسة) - النفي شهر ميلادي - خسم - تلث فرل . ال معكوسة) -

٦ - متشابهان - ملك اسطوري ١٥ - معزف (معكونية) - عكس (معكومية) - الاسم الاول لبطلة بتس التوكيد .

١٢ - نوع من الاحصار لتقطيسة الاستقب - تلثا نير - لقب هندي

منتقلية - معبود - منتشابهان . ١٤٠ - قائد جيوش العسرب لفت الاندنس - ثلثًا فوق - بحيرة افريقية,

مناص ۱۲ – طائر شطاول به(معکوسة) – شكل هندسي - يموع و مبعثرة) -

١٧١ - متشابهان - لقب تركي - من الاشعات عصمة النور رومية (معكوسة). (معكوبية:) - مملكة اسبوية .

الاساطور - مشابهة مجلف - من المكاهل (معكوسة) - الاتواع - صاحب الكوميديا الالهية

، شهر قطی (معکوسة) ٢٠ - نولة امريكية (معكوسة) -

جَلَمُلُ - ثَلْثًا زَادِ - نَهُــر فرنسي -٢١٠ - ابسط (معكوسة) - هضية الحضرى (معكوسة) - متشابهة - عربية - يصلحب (معكوسة) -

ماركة ساعات (معكوسة) ٢١٠ - يُنتسب (معكوسة) - ولاية الرائية - مخرع التلبسكوب ٢٧ - معلكة قديمة (معكسوسة)-اصلع - هد - بارة وحشية - مدينة : ٢٤ - اصلح - عنق (معكوسة) -

١٨٠ - على (معكوسة) - من ابطال ولاعب بالسمصري - للفيمسية -المفوتون - يم · ١٩ - سَامٍ - اللهُ موسيقية - عني نا٢٥ - ميساء فرنسي - صاحب اصل

الأعلام المصرى بصل إلى

العالمية بقتاة التليفزيون المصرية

الفضائية والتي تعتير ثورة في

وسائل الاتصال المصرية .. أرجو

أن يكون وصولنا إلى الاعلام

العالمي مقترنا بنتائج وإتجازات

ولاتكتفى يمجرد التمثيل المشرف

m عشرار وزير الثقافة رقم ١٨٦

أسلة ٩٠ والذي يازم كل من يعمل

يمجال القيديو بعضوية نقابة المهن

السينمانية .. هل سينفذ بأثر

رجعي ١٢ في هذه الحالة يجب أن

ينظل مكوجية وسمكرية وأصحاب

مقاهن وتبيار خردة إلى النقابة فهم

يمثلون أغلبية مننجى شرائط

القيديو .. وهل ستمتع هذه

العضوية الشرائط الغربية والعجبية

والافلام التي لم يمسع عنها أحد من

= برتامج جدید × جدید جملتا

نعشق القديم وتكره من اخترع

والسسنى بذهب المسرح

الشباب . ولمسارح الهواد يمتلىء

فكبه بالامل فئ حركة مسرحية

وأعية وجدردة بعد التشاؤم الذى

حسستاه من عروض مسرح

🗯 🗯 أمريد شوقى أننان مثقف

وصاحب رؤية فتية وفاسفة في

الاداء .. أتابع باعجاب شديد

مسلسله والبخيل وأتا به وأتابع

خطواته القنية القنية في السينما ...

ولقب « الملك » الذي يحمله فريد

شوقى يجدارةٍ في الوسط الفني ليس

لادوار الشر أو الفتونة التي إشتهر

بها في فترة من حياته بل لانه ملك

بنكافته وفنه وفهمه ونكاته .. ونيت

شياب الفناتين يعرفون مشوار كغاح

أريد شوقى والذى تسلح فيه

بالصير والعلم والاطلاع على كل

سسلاء دوارم

جديد في فتون العالم ..

المسوف عام وخاص !!

التعاول في المنوق ؟!

التليفريون !

مثل غريق الكورة ..!!



القيلع الثاثى الصرخة

ايان جنسى والثمالث تعماء الحظ للمضرج بلت اوكتسور وتعمسة الفيلم الشهيسر صوت الموموقسي جوتبسي

قررت إعتزال المسرح والتفرغ للسينما والتل الحيرا .. اتخة (الملك) فريد شوقي القرار الصعب .. واعلن اعتزاله للتمثيل على

خَشْبَةَ الْمُمْرَحِ .. لَيْتَقْرَغُ لَلْمُنْهُمَا وَالْتَلْيَفُرْيُونَ . قَالَ قَرِيدٌ أَنْ المجهودُ الذِّي لِبِفَلْهُ كُلِّ لِينَةً عَلَى المصرح لم تعد صحتى تحتمله الإن . . وقد قررت أن لحصر نشاطي في العام في بطولة فيلمين ومسلمل . . وهذا يستدعى مجهودا .. خصوصا إن الاعسال التي يكتبها الغير واشترك في بطولتها لا تأتيتي جاهزة واتما تحتاج الى ان امد يدي فيها

فهل يتحول فريد شوقى الى مؤلف وتعرض الفناة الاولى بالتليفزيون حاليا لفريد شوقي من تاليقه ويطولته طقات العململ الجديد (البخيل واتا)

يرتلمج (عالم النغم) الذي يكنمه اسحق ابو العز من اذاعة سراتيل لحتفل هذا الاسيوع بنكرى الموسيقار معمود المشريف فقدم مقارنة غنائية تتسجيلية لاويريت كيلوباتزا التى كتبها أمير الشعراء احمد شوقي .. يغنيها موسيقار الاجيال محمد عبد الوهلب من الحاته . ويغنيها كارم محمود من الحان

 كما قدم اغنيات المطرب الراحل عبد الحليم حافظ من الحان مصود التريف منها ياسدى امرك بصوت المطربسة الفلسطينية الاصن الاسرانينية الجسية شادية الكامل التي غنت ليضا من الحان الشريف اغنية نشادية المصرية .

ذكرى معمود الشريف ني إذاعة إسرائيل

قول فرید شوقی : تاریخی

ممتوع ليضا لاتنى اتصف أيه موظف الحكومة واطالب بمساعدته حتى لا يرتمى فَى احضان الرشوة . [] وماذا كتبت للمسرح ؟

(جوز مراتي) عن المحلل وقد لعيت بطواتها هدى سلطان .. وتحسولت المسرحية لفيلم ايضا لعبت بطولته الشغال) بالمقاس والنيكور .. واتا لا اتهم عادل امام لاته وقت تقديمي للمسرحية كأن صغيرا وأثما أتهم المؤلف .. والغريب أن القصة بنفس الشخصيات ايضا

فريد المؤلف لم فريد النجم ؟ ● ♦ احب فريد الممثل وحريص عليه ونذلك اترثه فريد المؤلف يكتب له .. واتحدى اي مؤلف في مصر كتب لقريد شوقى قيلما الا في التسادر

العزيز) وغيرهما .

كمؤلف بيداً من علم ٥٣ _ ٥٤ _ جيث تتلمدت على يد الراحل الكبير السيد بدير .. والاثب العالمي تجيب محقوظ كان اول انتاجي في مجال التاليف فكرة غيلم (الاسطى حسن) اخراج صلاح ابق سيف وسيتاريو سيد بدير ثم كتبت للسينما (حميدو .. ورصيف ثمرة ٥ .. وجطوئي مجرما الذي حصلت عنه على جائزة القصة من الدولة ثم القتوة والخيرا افلام ومضى قطار العمر .. لاتبكى باحبيب العمسر .. للموظفون في الارض ويهذه المناسبة التليفزيون لايريد عرض فيلم (لاتبكى ينجيب العمر) رغم أن التقريسر الرقابي عنه يقول « فينم ممتاز ولكن اذا عرض سنتام القاهرة حزيلة ، مانتبي اتا اذا كنت اكتب افلاما جيدة ؟ .. وقيلم (الموظفون في الارض)

• • كتيت (عفريت الست) .. و صياح وهي نفس مسرحية (الواد سيد

🗖 ايهما له متزلة كبيرة في نفسك .. والقليل .. ويصراحة اي بصمات لفريد شوقي في التمثيل هي من تاليف فريد

شوقی .. لُکن ادّا حصرت نشاطی فی تاثيفي قان اقدم الاعملا واحدا كل سنتين وهذا غير ممكن واعترف اتنى حريص على تقنيم المسلسلات لانها تكخل كل بيت كضيف ظريف وأن لم تستفد الاسرة الملتفة حول التليفزيون او المسلسل القيمة تلعمل طبعا .

 ماذا كتبت التليغزيون ? ● كل اعمالي التي تركت يصمة وهى (عم حمزة .. صابسر ياعسم صابر أ. الشاهد الوحيد .. واخيرا البخيل واتا) .. والمسلسلات التي لم تترك يصمة لى هي من تاليف الغير وانكر منها (الحوت .. الى جدى

هكدا يعمل التلينزيون

 منذ سنوات قليلة كنت في المانيا الغربية عندما قيضت السلطات هناك على عدد من الارهابيين السياسيين أعضَّاء جماعة (بائر مايتهوف) الذين وضعوا متفجرات واغتالوا شخصيات

ولم ينته خير القبض عند هذا الحد وإنسا كان خيط البداية للتليغزيون الإلماني لكي يقدم في مساء نفس اليوم المنفات الكلملة لهذه الجماعة بالصور والوثائق والارقام والخرانط والرسوم ولقائمة ضحاياها ولنبض الرأى العام حول هذه القضية التي هندت في حينها أمن الوطن وبحيث لم يبق لدي الغريب مثلی أی سؤال لم يجب عليه فريق التحقيق التليفزيوني الذي امتد تشاطه إلى سؤال أعضاء هذه الجماعية أتقسهم في السجون .

من هذا يصبح للتليفزيون دور في إلمام الزأى العآم وتتويره بعضتلف القضايا المهمة والمصيرية وتكوين

كننك الامر مع الانتخابات فهي أكبر قرصة براها أي تليفزيون متقدم لكي ييني (أمجاده) لدى المشاهد ويظهر

فريد شوقى

ماذا تاخذ على قريد المؤلف ؟

● • التاليف يتعينى صحيا لاتنى

الفعل حتى يقهم من يكتب معي . وهذا

يسبب لى عناء بخلاف ايام الراحل

السيد بنير فقد كاتت الشخصيات

مرسومة امامنا بيسر وبصراحة انتي اعتبر تفى مؤلفا من تراب مصر ـ كل

النماذج التي قدمتها مصرية .. عمري

ماتقلت حاجة افرنجسي ونسبتها

لتفسى .. يوم ماعملت (اليؤساء)كتيت

على الشاشة عن قصة (فيكتسور

● ● احیاتـــا بعت نفعی رخـــیصا

والتهاردة كله تمام والحمد لله .. لقد

وصلت الى الهدف ألذى تمنيته منذ ربع

قرن وهو آتحاد الفناتين .. ويصركحة

هو الامل لي وللسينما كلها وستقول

● • انتجنا من خلال سلف التوزيع

اربعة افلام .. ورغم الازمة نواصل

المسيرة بقيلم (المهمة) اخراج محمد

● • بصراحة لم افهم في كتابة

للمسرح اليوم رغم تتسي كتسيت

للممرح .. ويرجع ثلك لاتني ترييت

على خشبة المسرح القومسى في

تصوص عالية .. ثم تتلسنت في

مدرسة الريحاتي التي لايعرف احد

الوصول اليها اليوم لان كل ماقدمته من كوميديا كان دون اسقاف او يدلة

الرقص .. لذلك عندما خضت اخيرا

تجرية المسرح بخلت على المضمون

وعندما ياتي لي نص مسرحي فان

حكم عليه ضعيف جدا وكان عندي

امل أن يكون نص المسرحية التي لعبت

يطولتها يقول (حاجة) وكتت اريد ايضا

أن الله كلمة من خلال المسرح عن

الهيرويين والمسموم البيضاء .

ا مارايك في العسرح اليوم ؟

هوجو).

عيدالعزيز

🗆 وقريد الفتان ؟

الإجيال القائمة نلك .

□ اخر اخبار الاتحاد ؟!

بل ان الامر تطور في أمريكا -كمايقال - لدرجة أن التليغزيــون (يصنع الرؤساء) على حد تعبيرهم . وتحن هنا لانتمني إلا المل الوسط أى أن ينظر التليفزيون السمصرى للاحداث التي تمس مصيرنا ومستقبلنا بجدية أكثر ، خاصة وهى تتوالى بسرعة ، سواء أكانت مروعـة أم

سعيدة ، من أجل أن يضعنا في دائرةً الضوء بالنسبة لها ولنا . ونحن الآن مقبلون على انتخابات مجلس الشعب ، وقد أعلنت أغلبية المعارضة مقاطعتها لها ، كما أعلن العزب الوطنى (صراره على مباينه ، ومع ذلك لم يفتح التليغزيون غمه بكلمة

واحدة والإقدم لنا اي تحقيق ، وليس ملقات كاملة عن هذا الحدث .. ريما لَّانَ الْبِرَلْمَانَ الْمُصَرَى لَا يَهْمُهُ ، وريمًا لان المعارضين غير مصرييس أو مهمين بالرغم من تصريح وزيــر الاعلام بأنه قرر منحهم ٨٠ دقيقة لكل

ومع نتك فالتليفزيون ببدو مشغولا اكثر بالقناة الغضائية التي ستبثها مصر إلى العالم الخارجي ، وياستقيل برامج القتاة القرنسية الدولية هنا ، ويبدو أن علينا الانتظار حتى ببدأ عمل شبكة التليقزيون الامريكية الاخبارية

(C. N. N) لكي تقيم لتاً تحقيقا شاملا ، على قطريقة الإلماتية ، حول الانتخابات في بلائنا . الكن ، للأسف ، قد يجنث هذا ، وحتما ميعدث ، أن مصيرنا يهمهم ؛ واكثنا لن نراه وقعا جزء منا فقط .. هو قلى سيدفع اشتراك القناة الإمريكية .

ماحسدة بسوريس

ودارة الثقافة : البيت الفنى للفنون الشبية والاستعراضية

السيرك القومى

مع الحيول العربيه الأصيلة

منبواطيره مسيدالحلق

رفضت نجمة الاثارة القرنسية العالمية بريجيت باردو المشهورة باسم (ب . ب) عرضا مغربا لاحدى الشركات الامريكية للقيام يدور ايلينا شاوشيسكو زوجة ديكناتور رومانيا السابق وشريكته في فترة حكمه في معلسل يعتزم التليفزيون الامريكي اتتاجه عن فترة حكم شاوشيسكو

كنتب . باتها اعتزات التمثيل منذ مسعة عشر عاما ولن تعود الى التمثيل في السيلما أو التليفزيون كما تفت بريجيت باردو اتها باعت حاوق نشر مذكراتها لمؤسسة النشر التي تملكها جاكلين كيندى زوجة الرايس الامريكي للراحل جون كيندي ويعدد المليونير اليوناني اوتلسيس . قالت بـ به نم اكتب من منكراتي سوى ثلاث صفحات حتى الان .. وأن ينشر منها حرف الابعد وفاتي . لطفال فرنسا لقبواب . ب بعد اهتمامها يحملية الحيواتات

تاجيل ،البشرول،

باسم ملاك الحيواتات .

ارسل الكاتب على سالم برقيات لكل من الفتان كرم مطاوع رئيس البيت الفتى تلسمسرح والمنشرج احمسه عيدالحليم مدير المسرح القومسي والمخرج سد اردش ، يطلب تلجيل بروقات وعرض مسرحيته (البترول طلع في بينتا) نظرا للظروف الحالية في الخليسج .. ولسرفضه اجسراء التعديلات التي طلبها بطل المسرحية قبل أن يتسعب من البروفات . السرحية سبق أن أتستب من

بطولتها يوسف شعبان وصلاح قابيل بعد قراءة الفصل الاول واخيرا حمدى احمد . . وشهيرة .

عادل امام

كان لجتماع تسوية الخلافات بين

مرتضى متصور وعادل امساه قد بدأ

بموافقة عادل غلى دفع المليون جنيه

التسى يطسالب يهسا مرتضى منصور

كتعويض .. وكتب الشيك فعلاتم مزقة

بعد التوصل الى مالنتهى الاجتماع ..

ويتنازل مرتضى منصور عن كل القضايا

المنظورة أماء المجاكم وعدها تعبع

قضاياً ضد علال لمام غير القضاياً

الثلاث التي صدرت فيها احكام ابتدانية

عادل أمامطار معزوجته الىباريس

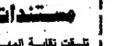
وتنظر في الاستناف .

في اجازة قصيرة .

مزق القتان عادل أمام شيكا بمليون جنبه كأن قد كتبها للقاضي السابسق والمحامــــى مرتضى منصور كثرط اسلمى تتصفية الخلافات والتنازل عن ٢٠ قضية كان مرتضى منصور قد اقامها شد عادل إمام تنظرها محاكم عابدين والمعادى والعجوزة منها قضية صدر فيها حكم من محكمة الساحل يحيس عادل امام سنة شهور وكانت تنظر امام محكمة الاستنتاف.

وقضيتان صدر فيهمنا الحكسم يقرآمات قدرها مانتَى جنيه مع حق المدعى في التعويض وكان التعويض الذى يطالب به المحامى مرتضى منصور من علال امام مليون جنيه تتازل عنه مرتضى منصور بعد الاتفاق في جلسة صلح حضر من جاتب عادل أمام الكاتب محمود السعنني والمنتج والكساتب المسرحي سمير خفاجي والقنان صلاح السعني .. من جاتب مرتضى منصور وزير البترول السابق علسى والسي وشقيقه المهتسس محسود والسي ومحمود الجوهري وفتحي ميزوك ... تم الاتفاق على ان يعلن علال امام في

مسطفتين يوميئين على الاقل خلال هذا الاسبوع بياتا واضحا يتقى فيها مانسب اليه في أحاديث صحفية تمن المّاضي مرتضى منصور ويعلن فيها وبها تقديره لتزاهسة وعدالسة القسساطي مرتضي



تلبقت نقابسة المهسن الموسيقية بالقاهرة منكسرة من الملحسق النقافى السمصرى في يقداد ووزارة التقافسة العراقية يتقى كل منهما

الاتهام الموجة للمطرية



640

ومصاريف المعركة .. أ

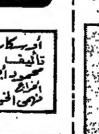
خاصة أنه لن يخوض المعركة المرشمين في دائرته ــ الانتخابية هذه الدورة يولاق ـ بلغ عشريسن تعدم توفر نفقات الدعابة

بهذا المعتى .. كما بعث احياتها لبعض الحفلات فی بغداد کائت ترتدی

بريجيت ياردو

هذا المواطن للصحف في القاهرة وذلك منذ ملابس قصيرة جدا .. اكثر من عام ... وعندما ا وتؤدى باسلوب مثير .. استدعت النقابة سيمون للتحقيق لم تحضر امام تلقت رسالة من مواطن النقابة .. فتقرر احالتها

ايضا لمجلس تاديب .





مينوزى يقدم ابوبكرع زت

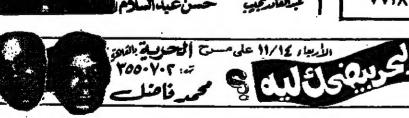
علن سيردرونين

بالاسكندس ت ١٠١٥٨١

القتانين المتحدين











OLYMPIC ابی/میدان رمسیس و

الرأسماليين والاثرياء



موقف غاية في الصعوية يعيشه نادي الاتعاد السكندري غدا .. القسمت عواطف عشاقه ومحبيه مابين اللقاء الساخن في كرة القدم باستاد الاسكندرية مع المصرى القوى القادم من بورسعيد شاحنا كلُّ

جهوده ومومشا كل صفوفه على أمل إمراز الفوز والعودة بتقطتى اللقاء لاسيما مع حالة العقم التي أصابت الاتعاد منذ بداية الموسم قُلم يسجل هدقا واحدا .. ثم اللقاء الحاسم في كرة السلة مساء غد مع الجزيرة بصالة لكلابنية الشرطة بالقاهرة .

٠٠ والقلق الذي تعيشه جماهير الاتعاد واتعكس على مجلس الكرَّةُ . لم يعرف الطريق بعد إلى شحته الاستندرتي العثير القني الذِّن يؤكد أنَّ الانتصارات قائمةً . والقورُ يعنع اللَّة العقودة والعكالة التي تليق بطّعة الشاطبي الخضراء ، وقال شعته الكم تأخذون علينا عدم تسجيل أي هدف .. لكن لنا إيجابية فلم يدخل

• ويغيب سعير فوزى عن لقاء الفد لمصوله على الانذار الثاني في مياراة السويس وهناك اتهاء لاشراك اشرف إصيل ظلب الهجوم يعد اكتمال نواقته أو ماهر قاسم بالتبادل .. ويعود لصفوف الفريق حسين عبدالرسول والسيسي بعد اكتمال شفانهما من الاصابة التي

متعثهما من لقاء السويس وقد لكملا برنامجهما العلاجي بإشراف عبده أبوالعلا ، وينخل ضمن البدلاء اشرف لدمد وعادل حسن من تأشين القادي هيث البت الأهير وجوده في نقاء السويس وهو من المكامس الجديدة الغريق هذا الموسم . وأعلن مسنول بادارة الاتحاد أن كل متطلبات القريق الكروي قد تُم تُوفِيرِهَا وتصرف مكافأت الغور والتعادل أولا بأول ، وأصبح الأمل كبيرا في تحقيق الفوز الأول للفريق هذا الموسم برغم قوة المصرى وتكلمل صفوفه وخساصة المحترفيسن فال ويسوب

وه أما فريق كرة السلة قد أكمل تدريباته بصالة استاد الاسكندرية وظهر لاعبوه في عورة ينتية طيبة وغلارت بعثة الاتحلا الاسكندية أس لمصكر مقل هنك هيث أدى الفريق تدريبه أس بصلة تكاديمية الشرطة حيث تلام المباراة ويؤدى كرييه الأخير مساء البوم بقبادة الدكتور مصود عامر المدير الفتي القريق

وأكدد. شعبان ابراهيم مدرب الفريق أن الحالة البننية مطمئنة جدا بدليل تسجيل ١٤ نقطة في دفيتنين فقط خلال الشوط الثاني من اللقاء الأول وقلبنا الهزيمة ١٥/٦٤ إلى قوز ١٥/٦٨ واستمر تَقْدَمْنَا حَتَى الْهِرِنَا الْمِيارَاةَ لَصِالَحَنَا بِقَارَقَ ٧ نَقَاطَ .. وهذا يدعونا



اقتراح بدمود سعد

معمود سعد .. مدرب المنتخب الاوليميي لكرة القدم ... قدم اقتراحا لاتحاد الكرة يقض بأن يقتصر تجمع المئتخب الاوليميي خلال الفترة القادمة على التعريب لمدة أربعة أيام في الاسبوع .. وفي نهاية هذه الفترة يلعب المنتخب مياراة ودية مع أحد الانبية لتجرية اللاعبين النين سيتم اختيارهم على صوء مباريات التوري -

اللجنسة القنيسة للسلة

• تعقد الجنة الفنية الأحاد كرة السلة اجتماعا مساء غد مع مدريي المنتخفات القومية تلكبار والتلفين بمشاركة علال صيرى المديد القشى كلفريسق الأول

بعد التغييرات التي حدثت وتواسى ابورجيله مسنولية تكريب الغريق

.. وأضاف بأن الامور لو سارت طبيعية وكما رسمها للاعبين سنطق الفوز لأن اسلوب وطريقة نعب فريق المسكة

لإيعتمد أيدا على الدقاع للمصول على نقطة ولكن طريقتنا ... اللعب المقتوح

وبن جهة أخرى صرح مصود

أبورجيله مدرب الزمالك لكرة القدء

بأنه أن يجرى أي تعليل على تشكيل

الفريق في مباراته أمام المكة الصيد.

بعد غد المبيت باستثناء مكان واحد

الذي خلا بإيقاف خالد جلال تحصوله

على الاندار الثاني .. ويؤدى فريق

الزمالك مراته الاساسي اليوم .

عيدالمنعم الحاج

مجعد عماره

ويقول محمو السابس العديسر

القتى للأهلى ان تكبيب المستوى ناتج

من التخطيط الميء للكرة المصرية في

العام العاض وماتبعه من توقف ودمنج

للدوري .. أما قلة الأهداف فسبيها

وذلك قد يعود إلى قلة الفرص التي

تأتى إليه في المباراة نظرا النعب

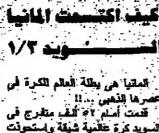
المعلق في معظم المباريات .. وقال :

إن المستوى سيتصن في الأسابيع

المقبلة وسنشاهد أهدافا لكن لن يكون

المستوى وان تكون الأهداف كما تريد

الذي يعطى للمياراة قوتها .



عصرها النهبي .. !! قدمت أمام اله الف متفرج في السويد كرة عالمية شيقة واستحوثت على تصقيق الجمهور المنويدي لأول مَرْةُ مِنْدُ ٢٥ مِنْهُ وِنْكُ فِي المعاراة النواية التي أقيمت في السويسد استعدادا ليطولة اورويا للكرة م، احرر كَلْتَرْمَانَ مَهَاهِم المَثْنِيَّ وَلَاعِبُ وَانْتَرَ مِيكِتُو ، الهِنف الأول فَنْ الدَّقِقَة ١٩ بليه فيار الهنف الثاني في الدقيقة ٢٨ فيار يلعب في تادي إس روما وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول أحرز دبريمه ع الالماني الهدف الثالث ... بيتما أجرزت المبويد هدفها الوجيد من ضرية جراء في الدقيقة ١٨ من الشوط

كسب الفريق الألملتي ثلاثة لاعين جدا أُصِنْهُمْ بِنْتِي (٢٥ مِنْهُ) .. اللييزو .. والدِّي بَمْيَرَ نِقُومٌ الأداء والسرعة والنكاء حتى أن كابتس الفريق ماتيوس وصله بأته حظيلة القيصر يكنياور أما العبارب الأمانسي الجليب

«فُوجِسَ» فَقَد تَلقَىٰ النَّهِنَّلَةُ بِالفُورِ وأعلن أقه يواجه همشكلة بسبب وجود أكثر من (٣٠) لاعبا «جاهزا» للعشاركة في العياريات البولية وكلهم يزغبون في المشاركة في ميساراة

احسد ذكس

السكنفري بأن الأسباب الرئيسي

تتنبذب المستوى تزجع لقرارات اتحلا

الكرة في بداية الموسم يفتح ياب

الانتقالات والاحتراف وتحدد عد

اللاعيين المقيدين للنادي بـ ٢٠ لاعيا

ثم هيوط ٨ أتدية فكاتت تلك القرارات

وراء الند العصبى والعروض المتثنية

فكل الفرق تخشى الهزيمة وتنسب للفوز

وابَقَق صِلاحَ النَّاهِي المَديِّدِ الْلَّتِي تلكروم مع شبحته في أنَّ التَوَيِّدُ وَالشِّدِ العصبي مَنْ أَهِمَ أَسِيابُ نَبْرَةً الأَهْدَافُ

لأن صراع الفوز بنقطة يؤدي إلى

اهتزاز العروض وبالتأني إتعسدا

ويطالب شحته والناهي بإعادة

النظر مرة أخرى في قرار هبوط ٢

يقول محمد عمارة مدرب المنكة

أثر في قلة الأهداف .. وأثر على

المستوى الفني للمباريات

الغرص الطبقية للتهديف

ويتصن المستوى -

فتحي أبو النصر

بنتس واللبيرو الجديده

وصفوه بأته خليفة القيص

لوكسعبورج القائمة في تهاية هذا

وقسي بطولسة اوروبسا الكسرة

المجموعة الأولى فارت اسبانيا ٢٠١

على استندا وتستصدر فراسا هذه

المجموعة برصيد تقطنين بالاشتراك

وقى وارسو شهد جمهورها هزيمة

الغريق اليونندي ٢/٢ من الغريق

للغريق الألماني .:

الشهر في يطولة أوريا للكرة .

بكنياور

مع اسبانیا .

الامريكي

ور الإهملي تبساوز معدوده

-أكد أجمد رُكي عبدالهادي وكيل النادي الأهلي .. بأن

ظاهرة الهتاقات العدائية من جمهور الأهلى امتنت من

ملاعب كرة القدم انتشمل وللأسف، ملاعب السلة

وَالْطَائِرِةُ وَاللَّهِ .. ويسبب هذا دفعنا ١٠٥٠ جنيه غرامة



والمصريون يحكمون للاهلى والزمالك بأن فريقه جاهر للقاء الزمالك بعد غد في النوري وقال أنه راض كل الرضا عن أداء فريقه حتى الآن في مباريات اتحاد كرة القدم وقع في «مطب» حرج .. يسبب صعوبة التعاقد مع مدرب الدوري وأن لقاء القد لا يختلف من أَجْنِي لَتُولَى مَهِمةٌ تَدَرِيب الْقُورِيقِ القومي فَي هذا الوقت ، الذي يرتبط فيه معظم وجهة تظره عن أي مياراة أخرى لعيها . المدريين الأكفاء بالتكريب ا قريق السكة قهو يسعى لاداء مباراة ورغم أن اتعاد الكرة قد أرسل إلى عدد كبير من الاتحادات الاوروبية والاتحاد

الدولي .. إلا أنه لم يتلق على الأن أية ردود بشأن هذا الترشيح . وصرح محمد أحمد رئيس أتحاد الكرة أتنا لن نتعاقد إلا مع خبير أجنبي له مواصفات خاصة .. ولكن الوقت

الأجنبي

المسئولية .

أخري إلى أن تتضح الصورة التهاتية

يشأن ترشيدات المدريين الأجانب

وقال رئيس اتحاد الكرة : إن لجنة

الحكام هي التي ستقوم باختيار حكام

مباراة الأهلي والزمالك في بطولة

الدوري .. لأن هذا من حقها .. فهي

التى تقوم باختيار الحكام لكل

ويقول اللواء على قنديل رئيس

نجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة أنه

يرفض تماما فرض طاقم حكام أجاتب

ليأجدُ قراره النهائي .

عبدالاحد : ●● (الظاهـــر) أنك سنقـــوز في [الاريكية] بالقاضية!!

> 🍅 صيد (البوري) صحب .. ومع هذا إصطلاك أبورجيله (بستارم) !! مصطفی (تجم) : ●● سببك النجم (نجم) !!

طارق ځليل : ●● تجرد استخدام رأسك في تسجيل الأهداف .. لينك تجيد استخدامه في

نجومى: . • • اشتهرت في العالم (بالدفاع) .. وقى مصر لم تستطع (الدفاع) عن

أتور العماوي: 🕳 فَرْتَ بِبطُولَةَ الْعَالَمِ وَلَمْ يَشْعَرُ بِكُ أحد .. اطلب ضم كمال الأجسام لاتحاد الكرة !!

ايورچيله: • عرفت طريسق الفسسوز في الاسكندرية .. إحدر أن تتوه غدا في

!! (fand) الاسماعيلى: • صياع تقطة في بورسيد .

لايعنى بشياع الأمل في التورى !! اتحاد الكرة:

 هبوط ٦ أندية فقط ظلم لايتناسب مع (هيوط) مستوى كل الفرق !! محمسود معسروف

الذىيطر فالحظ

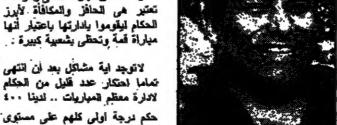


تطالب بان بيكون لنا وبجود في مجال التحكيم في بطولة كأس العالم ونحن نستعين يحكام أجانب المباريات

وأضاف أن مباراة الأهلى والزمالك تعتبر هي الحافز والمكافأة الأبرز الحكام ليقوموا بادارتها باعتبار أتها مباراة قمة وتحظى بشعبية كبيرة .

تماما احتكار عدد قليل من الحكام لادارة معظم المباريات .. لدينا ٠٠٠ حكم درجة أولى كلهم على مستوى واحد بالإضافة إلى ٧ حكام دوليين والحد الأتنى لأي حكم أن يقوم بادارة

١٢ مباراة على الأقل -مؤسسي عبيد اللبه



على قنبيل

لمباراة الأهلى والزمالك .. وأن هذا من شأته زعزعة الثقة في الحكام المصريين دولياً ومطيأ .. وإلا كيف

ع الجزيرة المفاحأة ويفوز بكأس السلة ؟

يلتكي فريقًا الجزيرة والاتحاد المكندري في السابعة مساء غد .. بصالة أكانيمية الشُرطة .. في المياراة الثانية بين الفريقين لنهائي كأس مصر لكرة السلة .. كان فريق الاتحاد السكندري قد فاز في المباراة الأولى التي أقيمت بالاسكندرية يقارق ٦ تقاط ١٠ / ٨٤ .. وتحدد مباراة الغد الفاتر يكأس مصر .

ولاشك أن الأمل براود فَريق الجزيرة في تحليق مفاجأة ينتزع بها الكأس من فريق الاتحاد السكندري حامل اللقب .. خاصة وأن المطلوب هو القور بفارق ٧ تقاط فقط .. وفي حالة فور الجزيرة بنفس الفارق في عدد نقاط المباراة الأولى يلعب

نجومه الدوليين عمرو ابوالخير وطارق الصباغ وعماد محمود وأشرف صدقى .. بينما يضم فريق الجزيرة مجموعة من الشباب المتحمس بقيادة فتحى عبدالعزيز الورقة الرابحة ومعه أحمد أبو الفتوح

الفريقان وقتا إضافيا لتحديد الفائز النطولة .

ختام بطولة التونيقية

بطولة كأس التليفزيون للنتس تحت ٢١ مننة والتي ينظمها تادي التوفيقية على ملاعبة .. كما يقام يوم غد الجمعة نهائي فردي الرجال في البطولة التي شارك قيهسا ١٢٠٠ لاعب ولاعبسة يمثلون ٢٥ ناديا .. سيحضر حقل الذي سيقام في السابعة من مساء يوم غد راعى اليطوئة الدكتور عيدالأحد جمال النين رئيس المجلس الاعلى اللشباب والرياضة .. كما يحضر الحقل لجيزة وروساء الاتنية المشاركة في

الكامن من وسيط الملعب أو من اركاته

لأنهم في مستوى أخر يختلف عن

مستوى مهاجمي الأندية ... ولذلك فار

يقام عصر اليوم الخميس نهانى

يعتمد الاتحاد السكندري على خبرة وظافر رياض وشريف الجندي .

وضح في مناراة الاولمبي والرمالك

بالاسكندرية أن ٩٠٪ من مجهود أحمد

الكاس نجم الاولعبى ضائع وذاهب

هياء لاته لايفرق بين لعبه و هو يلعب

مع ناديه ونعبه وهمو بلسعب في

وحاجة ناديه إلى مجهوده تتركز

في أن يكون هو هدافه ومعقبة

اتتصاراته وليس صانع لعبه ومنظم

هجماته .. ولذا فإن تولجده في منطقة

جزاء الفريق الأخر أهم من تو آجده في

وسط الملعب لبناء هجمة .. فنسية

تجاحه في تسجيل الهدف إذا تواجد

قُرب منطقة الجزاء تفوق سبة نجاح

أي زميل له لأن مهاراته تقوق مهارات

ای مهاجم بچوار د .

الختام ونوزيع الجوائز على الفانزين صفوت الشريف وزير الاعلام لتوزيع جوانأ كأس التليفزيسون ومحافظ

الطرق الدفاعية الشديدة التن تلجأ الأنبية لم تستقر مبكرا على أجهزتها إليها معظم الغرق على أمل للخروج الغنية وهذا بالطبع أثر على اللاعبين يتقطة خوفًا من شبح الهبوط . ومستواهم الفتى والينثى بخلاف أنشية وأضاف يأن الهداف الذي ينتهز الأهلسي والاسماعيلسي والمخلسة والمقاولون التي تعتبر أقضل حالا من الغرص ويستقلها أصيح عملة نادرة

> وأضاف : أن الهداف موجود في الأتدية لكن طريقة استقلاله ومساعدته ليست على المستوى المطلوب .. يُضاف إلى ذلك قلة «الجمل التكتيكية » أى تغيير خطة المدرب أثناء المباراة والتي من شأتها تعديل المستوى وإحزار الأهداف .

أكد محدد عماره مدرب تادى السكة

وقال : أن الزمالك فريق كبير وله

سعته وارتقت روح لاعبيه خاصة

مازال جمهور كرة القدم ينتظر

عودة الروح إلى النوري .. فالمستوى

متنبنب .. وهذا التنبينب واضح

وملموس .. وظَّة الأهداف التي تمييل

كل اسبوع ، تعكس هذا المستوى

المتنتى .. حيث منجل في الاسبوع

الماضي ١٢ هدفا بزيادة هدفين فقط

مِكون هناك اسباب أنت إلى ثلك ...

طرطبا هذا التعاول على عدد من

يقول عبدالمنعم الحاج رئيس لجنة

المدريين باتحاد الكرة بأن السبب

الحقيقي لتثبثب المستوى يعود إلى

نظام الاحتزاف الذي خلق توعا من

القلق لدى اللاعبين فقسمهم إلى فنات

وأحرّاب .. مماأدي إلى حدوث هر و في

مستواهم نتيجة النظرة الماديسة

كذلك فإن مرحلة الاعداد والتجهيز

من قبل الأندية لم تكن على المستوى

المطلوب .. نظرا للقلق الذي عاشته

من تاكية نظام الدوري واللاعيين

المقيديسن ومرطسة الانتقسالات

والاحتراف .. إضافة إلى أن معظم

للاعبين بعضهم البعض .. !

المفريين .. فمادًا قالوا :

تتمير بمستوى أبنى چيد .

إنسارة ملع

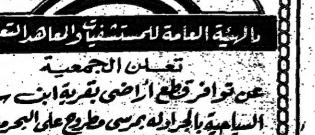
الديث رنيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على إقامة أضواء كاشفة بعلعب النادي المصري على تفقة المجلس، وقيمة تكلفتها مليون و ٢٥٠ ألف جنيه .. وقد قامت لجنة

بورسعيد - محمد رفاعي : • واقق الدكتور عبدالأحد جمال

مجلس ادارة التادي .

بزيازة للملعب ، ودراسة المقايسات اللازمة لذلك وكنان في استقيسال اللجنة يبورسعد عادل الجزار رئيس اللجئة القنية باتحاد الكرة ، وأحمد منسى وكيل النادى وأعضاء من

حتى نَصْلُ إلى هبوط فريقين فقط من - المسرى من المجس يرئاسة عادل هيكل



ينيين مجلس الإيارة . أمبيت الصعوب ٢. حنان العشرى ﴿ رَضَانِ عِدِ الْعَادِ عِرِيشِهِ [جرال عبرالحي

وقد يقال أن تواجده وسط العلعب تتبح له فرصة الهروب من الرقابـة ألتى تقرضها الاتدية عليه باعتباره أخطر اللاعبين .. وإذا كانت هذه حقيقة فعلا فبته لابد أن يجمع بينها وبين تواجده في حلق المرمى بحيث يتواجد

تواجد الكاس وسط الملعب في مباريات المنتخب وفي اركاته يقيد الفريق لأته يفتح اللعب ويعطيه القرصة لبناء الهجمات أو تهيئة التعريزات

طاهر ايوزيد



قرب المنطقة اكثر ممايتواجد بعيدا عنها بأمل أن يكون مكمن الخطر ويختنف الأمر عندما يطب الكاس في المنتخب .. فرملاؤه المهاجمون فى المنتخب يتولون مهمة التسجيل من الكرات والتمريرات التي يرسلها

وقد يقال أن طاهر أبوريد وهو من أخطر المهاجمين بلعب في خط الوسط مع ثليه . وأقول أن وضع طاهر يختلف كثيرا عن الكأس .. أطاهر يتمتع بإتقان التصويب البعد المدى الذي يتطلب مساحة نهيىء فيها تفسه البطلق صاروخه .. وبالتالي يلزم أن بكون يعيدا عن تراحم المدافعين داخل المهم أن اللاعب الهداف - مثل الكاس - لابد أن يتواجد في حلق مرمى الخصم أكثر من اللف والدوران في أركان الملعب ليهيىء ازملانه عشرات التعزيزات التى تضيع هباء



■ فكنت تظارتي الطبية أثناء البطولة العربية تنتس الطاولة في الاسكتدرية ففقت معها الاستمتاع بالقراءة والكتابة لعدة أيام إلا من الماتشرتات أو الخطوط العريضة ..

وأيضا مشاهدة معظم المباريات على الشاشة المسقيرة لفترات قصورة لأن مستويات الفرق الكروية تدهورت وقنطرت بشكل ملحوظ والجماهير تواقة .. ولهذا فهي في حالة هجر للملاعب وأكبر الايرادات لانتحى للقمسة عشر ألفا من مللة وعشرين ألفا في-قبل الماضي .. ولولا الاربعون للقا التي يدفعها تتليقزيون لأقلست معظم الأثنية

في ألواقت الذي ينادي البعض يستنجة شديدة يمنع التليفزيون من نقل المباريات على الهواء ليجير الجماهير على الحضور والبشاهدة .. مشاهدة إيه ؟!

ُ وَلَا يَجِدُ يَعْضُ الْمُسْتُولِيْنَ فِي الْأَنْبِيَةَ --وَقَدْ يَكُونَ تُعَاظِفًا مِعَ الْجِمَاهِيرَ - إِلا شَمَاعَةَ المدريين .. وأحيانا الحكام ! أ .. والمدريون ليزياء برواهذا فاتهم يتلاون الهتاقات البنينة .. والعقويات .. والتغييرات .. وكل يوم ثقراً اسما جديدا تمدرب جديد في الأهلى و الزملك أو الاتحاد أو غيرها .. استقطابا وامتصاصا لعضب الجماهير ؟! .. ولكن هل

أتنية حتى لايطارد شيح الهيوط الأثنية قايتما أو غيره من المدربين الأجانب يستطيع أن يحول الفسيخ إلى شربات .. كان · إن الهداف موجود في الأنبية . . لكن كاراوس أشطر ؟! .. المدريون المصربون الطرق الدفاعية والزقابة الصارمة أبرياء .. والمشكلة تعتاج إلى صبر .. واستخدام العنف والقوة مع المهاجمين وعدم وجود صالعي الألعاب .. كل دلك

بساروق يوسسف



عيدالعظيم العشري

الأحد الماضي

الأصلاء النين يتمتعون بالأنب الجم والخلق الرفيع ..

وهو مازال شبابا ، اهتر بعنف بعد وصول فريقه آلي كأس

العلام .. وفقد التوارَّن أحياتا .. ولم أتعرض في هذا الرأى

المختصر لموقفه من اللاعبين وعدم المساواة بينهم ،

لايماني أن العادة جرت في عالم المدريين أن ينهزموا أمام

حسسن احبسد القبسه المسرييه

• حدث في تاريخ مصر الرياضي أن اختار الاتحاد الدولي

لكرة السلة المرحوم عبدالمنعم وهبى وعبدالعظيم عشرى

ليحكما المياراة النهائية لكرة السلة في الألعاب الأولمبية في

لتُدن عام ١٩٤٨ وأدارا مباراة فرنسا وامريكا باقتدار ، ثم

أسند إليهما معا أيضا مباراة تهائى الألعاب الأولمبية في

هلسنكي ١٩٥٢ بين أمريكا وروسيا . وصار هذا الموقف

الراتع تاريخا رياضيا لهما .. ولمصر ؛ نتباهى به عبر

واليوم نرى للمرة الخامسة على التوالي الاتحاد الدولي

للكرة الطائرة وقد اختار الحكم المصري حسن أحمد لتحكيم

المباراتين النهائيتين للرجال والأنسات في الألعاب الأولمبية

في سول ١٩٨٨ ونهاتي كأس العالم في اليابان ١٩٨٩ ،

ونهاتي الدوري العالمي بين كويا وأيطاليا علم ١٩٩٠ ثم

نهائي بطولة العالم في البرازيل بين كويا وايطاليا أيضا يوم

هل هناك مجد رياضي مصري أرفع من هذا المجد الذي

رأيتهم بعيتي رأس يهننونه عقب مياراة كويا والبرازيل ،

ثم مباراة أيطاليا وكويا في الدور التمهيدي .. لافرق بين

ورأیتهم فی الاتحاد الدولی یقولون لی : ــ إن مصر لیست كأى دولة أخرى تحتاج منا أن نرسل لها

خبيرا قيل بطولة العالم للشباب بستة أشهر ليشارك معكم في

الاستعداد .. لأن عندكم «حسن أحمد» .. ولأنك أقدم رئيس

الشياب من أيناتنا ليموا على نفس المستوى في الملعب ..

ولكن هل نيأس ، بالقطع لا .. «إنه لاييأس من روح الله

إلا القوم الكافرون» .. تحن نها ، ولابد من إصلاح المعوج ..

وإن كان الداء أصيلا في الشياب المصرى .. وماتعاتي منه

• ومناسبة الحديث عن حمن أحمد الحكم المصرى

العالمي ، أذكر أن التليفزيون عرض في نشرة أخياره الثانية

بعد المغرب يوم الاثنين الماضي لقطة من مباراة كويا

وايطاليا ، مع نكر النتيجة وفوز ايطاليا بيراعة .. وكاتت

الصورة واضحة للغاية وفيها حسن أحمد هو الحكم ..

وجاءت البيلتات في كل وكالات الاتباء شاملة التفاصيل واسم

وقلتا : لعله سهوا ألا يبكر المعلق اسم الحكم .. ثم جاءت

تشرة التاسعة مساء ، فإذا يقورة الكرة الطائرة تحثف كلها.

جملة ، ليضاف إلى الفقرة الرياضية في نهاية النشرة نتيجة

ألايعتير هذا تظفا و حبطاء وغياب وعي .. هل هناك

فارق بين هذه العقول ، وعقول النين يديرون القطاع

الاقتصادى في التليفزيون .. حيث أن عملهم لايؤدى إلى

كمب حقيقى ، بقدر ماهو مطق لخسائر جميمة على

الجكم لكنهم لم يشيروا إليه من قريب أو بعيد !!

مباراة أخرى من تورى ايطاليا لكرة القدم !

التليفزيون .. قد يازمري !!

شعرت بالزهو والمفخر .. وكتمت الأمي في تفسى ، لأن

تحية القائز له والمهروم .. تقدير مابعده تقدير .

يحققه حكم دولي مصرى ، عضو الاتحاد المصرى عن التعليم

العالى ورئيس لحنة الحكام المصرية !

اتحاد للكرة الطائرة في العالم !!

الهوى .. مهما حاولوا الصمود .. وجل من لايخطىء !



کے ہل آزائم عن مشکلے البطل المعوق ووليد جمال عبدالقائر به .. وزارة التعليم العالى ترفض تعكينه من النظيم بمبيب إصابته .. ادعو للازهر الذي كان بحنضن الإعرج والاعسى ويزيد من مكافأت للمعوقين منذ أنف سنة .. وقولوا: هذا هو الاسلام .. ا

 ثم بعجیس تیریز محمود الجوهری.
ثموقفه من طاهر ایروزید آمام اللجنة القنية وقولة : اله لم يضمه ، بسبب إصليته .. لأن مصر كلها.



ليس سببها محمود بركات وصلاته

القويسة بالاعسلام ، بل ألان

الاسكواش في كينيا مثل الكرة.

•• • • ميدة نمياطية أعلنت عن

بعضهم أصابه الغرور فأصبح يتعالى

على الكرة وعلى زملائه ويعشهم

أصأيه اليأس والاحياط لعدم وصول

عقد الاحتراف إليه وهذا مأأدى إلى

هبوط مستوى هؤلاء التجوم وأدى

أيضا إلى هزيمتنا المتكرة من اليونان

ويالتالي تأثر أداء القرق في الدوري

إلعام خاصة الأهلى والزمالك باعتبار

أن معظم لاعبى القريق القومي من

ويالاضافة إلى ثلك فإن انضعا

بعض الفرق الضعيفة لدورى هذأ

الموسم بعد زيادته إلى ١٨ ناديا مع

حيرة الاتحاد في تحديد عند الأنبية

الهابطة كان من الأسباب الرئيسية

• و لاشك أن الإسماعيني هو أفضل

القرق حتى الأن وظهر فيه بعض

اللاعبين الممتازين مثل العجوز

ويشير عبدالصمد وأحرز أعلى

الأهداف (١٥ هدفاً) كما لم يدخل

مرماه سوى هدف واحد من الأهلى

وثمن نتوقع للاسماعيلي الاستمرار

في حسن الأداء وإن كنا لانتفق مع

اتحاد الكرة في قراره القاسي بإيقاف

حارس الاسماعيلي الأساسي لنهاية

الموسم !! أما المحلة قسوف تكون

هذين النادبين

الشراب في مصر:

صلاح حسب الله

غادل مطوط مدير الصالة عن مضروع اللياقة البعتية لرية البيت

 عزت الهوارى قائم من اليرازيل
إلى مصر بعد أيام .. ليحضى بالقاهرة بقية عسره بعد رحلة



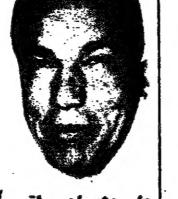
المنو والمر .. والتجارب المثمرة

● بدون توجيهات أو تعليمات ...

تَأْضَتَ البُوتَانَ !! ٠٠ في مصر قتيات يزدن في الطول عن فتيات روميسا وأمريكسا والبرازيل ، ولكنهن في البيوت والشوارع .. ونسن في الثوادي

أصبح في حكم المقرر تعيين على عثمان وكيل وزارة الشباب الاسيق .. مراقبا تلتشاط الزياضى لتادى الزمالك ونلك خلال إجتماع مجلس إدارة التدى مساء أمس والجريدة ماثلة

مستوى علل .. شقل أكثر من منصب بدایة من التكریب بتادی الزمالك ثم منيرا لتكرة بتادي الاسماعيلي عندما



للنشاط الرياض بالزمالك

حلق بطولة أندية افريقيا عام ٧٠ ..



نتيجة مباراتها غدا مع الاسماعيلي هي حجر الزاوية في مَنْافستها على البطولة وإذا انتقلنا إلى الزمالك ضوف تجد أن أبورجيله قد رد للقريق روحه كما أعاد له اللواء قاسل الانضباط المطلوب وتذلك التغض الزمالك في الاسكندرية وحول الهزيمة إلى نصر اكماأحرز أيمن يوتس احلى الأهداف .

أما الأهلى فهو يسير ببطء في طريق البطولة تعوقه إصابات نجومه إلى الكبير من المراجعة حيث زادت يشكل واضح وأصبحت تؤثر على أداء القريق كما أصبح الضغط العصبي على السايس من جماهير الأهلى زائدا عن الحد حيث تحول هذا الضقط في مباراة الأهلى بمع المقاولون إلى سياب وشتائم وهذا

النورى الممتسار (ب) يعسد قوره بالمركز الأول في يطولة أواتل الاثنية على مستوى مناطق الجمهورية

أخبسار تعيرة

• قرر تادي المحلة ضم اللاعبين احمد

شداته ومصطفى العناني المائمة الغريق

الأول وينكك وصل عدد اللاعين المقيدين

• يشارك النكتور حسن مصطفى رئيس

الاتحاد المصرى لكرة البد في اجتماعات

الجمعية العمومية الاتحاد النولى التى

تجزى غنا فى البرتقال له يغلزها المتعليا الغربية لأعمال خاصة ثم يعود القاهرة

یفیب سالم محمد لاعب الوسط بنادی

الكروم عن ثقاء فريقه بعد غد السيت مع

الازايميي لعصوله على الاندار الثاتي في

مبارادُ الترسلةُ الأخيرةُ .. ويؤدي زميله

محدود شاهين تعربيات علاجية خاصة بعد

• حسن جمال رئيس النادي النويسي

بالاسكندرية قرر خوض الانتخابات ليلحق

بركب الرياضيين النين تقدموا للانتخابات

ويضم عبدالمنعم اسماعيل رئيس مركز

شباب العبور وقؤاد طه رئيس مركز شياب

العامرية ، ويوبو نجم الاتحاد وعبدالله

على حسن رئيس تابى الاتحاد السابق

ويحظى الجميع بتأبيد شامل من الرياضيين

المطة ٢٠ لاعبا ظط.

منتصف الشهر الحالي .

مالايصح أن يتلقاه ابن من أبناء النادي المخلصين -

أخبار من الأقاليم

 فار قريق تاتى هيئة قنساة السويس ببورسعيد بيطونة الدورى الثانى للمجموعة الثانية للتجديف والمتى أقيمت يوم الجمعة الماض بالمنصورة .. حيث فار بالمركر الاول قردى تاشئين ويراعم تحت 14 سنة ، والمركز الثاني فردي خفيف

الوزن وثماتي خفيف الوزن .. وه تجع احد شاكر عطو مجلس ادارة تلاي المتصورة في التعاقد مع ابراهيم وهيه مهاجم الاولميى السابق ليلعب تلقريق لعدة موسم ولحد وقد يدأ وهيه للتريب مع الفريق وظهر بمستوى طيب عصعد غريق كرة السلة بنادي طنطا

مسلال معمسود

كتب - فتحي سيد أحمد :

للمستهلكين ويعنيا للزراعان المحمية قامة الشركية باذئاج مميزمن يجائق البوليتيك المستخدعة ف الأغراض الزراعية ٠٠

معالي صدا فرارة والرطوية وصد التشققات. شَارَع ٧٤ الْمُطْنَة الْصَنَاعِية مِيدان عبده بِعاسِمًا خلف هذا سنة عين شعمس / العباسية / العاهرة

146 D : 37 A07A 132 154A 1 53- 54A

تتركة الحيوات الدوائية إحدى شركات هيئة القطاع العام للأدوية للعاملين فيجال الزراعة حماية

الشكة العبانة الدوائية هرالشكة الوجيدة التمنيج فيلم ساعى

الصوياب الغطية الذية اتبطين لخزانات والقنوات الزياع ترت الأقبية / تغطية الشوك والمعدلت الزراعية تغطية عظائرالدواجين /مقاومة الحشائش.

نبروبي تستقبل عدا أو يق الجزيرة للاستواش .. بضجة إعلامية ،

رغبتها في مزأولة تدريسات التخسيس واللياقة البننية بالصالة اغتزاب استمرت عشر سنوات بين المعطاة برأس البر بعد أن أعلن

□□ النهى الأسبوع النامن من النورى العام ومازال الاسعاعيلي يتزيع على أُمنه بينما يقيع السويس في المؤخرة .. وبينما تتسايق أتنية المحلة والزمالك والأهلى للحلق بالاسماعيلي تجد أن الاتحاد والمصرى يحاولان الهروب من الذيل والشخول في منطقة الأمان وقبل أن تقوم بتطيل مباريات هذه الفرق علينا أولا أن تُؤكد على صحف المياريات التي أقيمت حتى الآن حيث لم نشاهد أي مباراة قوية سوى مبارًاة المحلة والأهلى التي انتهت يتعادل الفريقين ٢/٢ أما دون ذلك فلم نر كرة قدم حقيقية برغم الزيادة الملحوظة في عدد مشاهدي للمباريات في الفترة

 أعتقد أن ثعثة كأس العالم تطارد قدورى العام بل وتطارد لاعبيتا المصريين الذين اشتركوا فيها قلد القسم هؤلاء اللاعبون إلى قسمين

مجرد ملاحظة:

كاد الزمالك يضيع بعد أن أفسد الاجتراف والمفاجىء تجوميه الكيار وكاتوا في حلجة إلى عودة الاتضياط والحب بين صفوفهم ... وهما عاملان اساسيان لتجاح أى فريق وعثر عليهما الدائس في عبدالعزيز قابيل .. وأبورجيله!! وكاتت بداية موققة سعنت بها بعد فوزهم على الاولميي .. ليس لاتني رشعت الزمالك قبل والهنا بسنة» للفوز بالبطوثة وتكن لكى تفوز المبادىء وتستمر فلاأحد يتصور أن الزمالك بلعب خارج أرضه وينقصه نصف الفريق من أبرز نجومه المحترفين كاسماعيل يوسف واحمد رمزى وجمال عبدالحميد وحماده عبداللطيف وعشام يكن وإيمن طاهر ثم يحقق القوز على الاولمبي .. أنه درس الزمالك لعله يمسوعبه ويحققه داخل النادي تفسه !!

 لو أن الترسائـــة لم تكسيا الزمالك .. هل كان يمكن للجمعية العمومية أن تجدد الثقة في مجلس the is ??

 شوبير ابن طنطسا الاصط (فلاح) لانورف الف ولالنوران .. ليس له وجهان .. قال رأيه بصراحة في الكابئن الجوهري ومن حقه أن يقوله حتى من باب الوفاء ظمانا تحاصرونه بالانهامات ٢٦

 سعادتی کبیرة بغزل المجلة وهو بواصل انتصاراته للعناضة على اللمة - رغم طروفه - ولاأنرى دالسر، في تغيير معاملته لابنائه النين يعملون بالتدريب في أندية أخرى ليعرفل مسيرتهم ونجاحهم .. ويدلا من موقفه هذا .. كان عليه أن يساعدهم ويعتر بهم ويفخر !!

• • التحية للجنة المسابقات باتحاد كرة القدم لعدم استجابتهم لتخفيف العقوية عن سعفان الصغير حارس الاسماعيلي - رغم ضوتها - بشرط أن تطبق مثل هذه الجزاءات الرادعة. على نجوم الاندية الكبيرة .. فلاشيء اصد المباريات أكثر من قرارات العلو «الستوية» اا

أحصد عبد الميمن

في كل قمم بعد قرار الجمعية العمومية

بتخفيض عدد الأندية الهابطة من أنتهت ثجنة المسابقات باتحاد كرة الممتاز للأول لتصبح ٦ أتدية بدلا من القدم برشاسة محمد السياجي من ثماتية ليكون عدد فرق الممتاز الموسم تعديلات نظام المسابقات للمسوسم القائم 11 تانيا وتتكون الدرجة الأولى الحالى منضمنة شكل المسابقات في من ٤ مجموعات نضم كل مجموعة الموسم القادم وعدد الأثنية المشاركة ١٤ نادوا والدرجة الثانية ١٢ مجموعة كل مجموعة 14 ثانيا .

وأكد السياجي اننا تحترم قرارات الجمعية ولذلك أجرينا التعديسلات اللازمة حيث تقسوم ادارة الاتمساد بإرسال منشورات لكل الأندية بثلك التعديلات للعمل بها

وأوضح السياجي بان النظام المعدل يضر بالأندية جدا حيث يهبسط من مجموعات الدرجة الأولى ٨ أندية دفعة واحدة .. بينما النظام الحالى الذي بدأتا على أساسه الموميم الحالي كان نظاما قويا ، برغم يقيني النام يأن كل قرار أوى له ضحايا ولذلك كنت متعاطفا منذ بداية الموسم وقيل إقرار النظام مع فكرة استعرار الدوري الممتاز يـ 14

وقال السياجي أن لجنة المسابقات

ستستمر على تطبيق اللواتح والنظم

على الكبير قبل الصغير من أجل انتظام

المسابقة والتي يسعى الجميع في كل

موقع بالأندية والانحاد لانجاحها .

ناديا وليس ١٢ .

●۞ اتحاد الكرة يرفض إعلاء الأثنية من النيون المتراكمة عليها من المسوسغ العاض الذي توقفت فيه مسابقة النوري بعد دوره الأول ، اكتفى الاتحك بإعفاء كل ناد من مبلغ للفي جنيه فقط .



ولم يكن مناسبا بأى حال تخفيفها مهما كان الأهلى في حاجة إليه ، لأن التصرف في حد ذاته متعلق بالخلق الرياضي !

الهدف .. ليحر راكما أمامه .. ناظرا إلى الجمهور قبل

عَنَّى عَثْمَانَ كَفَاءِةَ رِيَاضُوةً عَلَى



طاهر أبوزيد نجم الاهلى والمنتخب القومي .. كان الورقة الرابحة لقريقه في مياراة المقاولون .. تصوير : محمد حسنين

تطبيار الس نى إنتظ

والأهبلي في الصعيد

الاسبوع التاسع للنورئ العام لكرة القدم حيث تقام ٦ مباريات بلتقي فيها الاسماعيلي مع المحلة والاتحاد مع المنصورة والمقاولون مع السويس وأسوان مع المتصورة والمتيا مع الأهلى ويور فؤاد مع شبين .. وتقام بعد غد السبت ثلاثة القاءات فيلعب المريخ مع الترسانة والكسروم مع الاولميي والزمالك مع السكة

لقاءات هذا الإسبوع قوية وهامة لجميع الفرق وتأتس أولى اللقاءات أهمية التي منقام في المنيا حيث يستضيف أبناء الصعيد فريق الأهلى .. وقريق المنيا «الجريح» بعد تعرضه لسلسلة من الهزائم كان أخرها أمام المنصورة ... أصبح في موقف لايحسد عليه خاصة وأنه لم يجمع سوى ؟ تقاط احتل بها المركل السادس عشر من فوزين و ٦ هزائم .. وسيواجه الأهلى بتجومه وجماهيره رغم أن المياراة تقام في المنيا وهو لايرضي عن الفوز بنيلا ليواصل إنطلاقه تحو القمة فهو يحتل المركز الرابع يرصيد

ونصل إلى «المحطة» الثانية حيث واصل وقطار ، السكة اتتصاراته في الاسبوع الماض يقوزه على أسوان ١/صفر وجمع «٨» نقاط في

الاسيوع والثامن واحتل بعدها المركز والثَّامنَ ع ويبدو أن رقع الحظ له هو رقم «٨» .. سيولجه بعد غد السبت

الزمالك والجديده بجهازه الفتى بقيادة محمسود أبورجيلسه .. ولاشك أن يصماته وضحت في الفوز علسي

م مطنوب وكالماينيية المانقات لمشاطون كما يجد مث

للاعلايت بي هذا السالب

ولم يقبل كلمة الحق .. إذا لم تكن تعلى به فوق كل أعتبر نفسه مندوب العناية الالهية للكرة المصرية! وتقرب من الجماهير بأساليب لايقرها العرف . ولاتوافق عليها اللوائح الماليأ

وإعلاميا .. فماذا فعل ؟!

ـ حاول ولم ينجح أن يفسد العلاقة بين نقاد الصف الثاني المحتثين ، ورؤسانهم في الصحف ، واعتبر بعضهم متنويه داخل الجريدة .. وليس مندوب الجريدة لنيه ! - ثم يعترف بالقنوات الشرعية في عمله ، واستعدى القيادات على المقونين ..

عتما سجل طارق خليل ثجم الأهلى الصاعد هدفه في

المقاولون في مباراة هذا الأمسوع .. طار فرحا ، وتجاوز

حدود المنعب الأخضر .. وتجاوز حدود للعرف والأغلاق ..

واتجه إلى الجمهور وهو يصرخ : أنا مظلوم .. أنا مظلوم !

إنه تصرف غير رياضي استحق عليه العقوية من الأهلي ..

تقد تمي اللاعب أن الذي يسجل الهدف مباشرة ، ليس

أفضل من صاتع الهدف إلا في عرف السدَّج من المشجعين ،

وليس أفضل من منافع أو حارس مرمى منّع هدفا لكن «منه

لله .. من ابتدع فكرة اللجوء إلى الجمهور عقب تسجيل

لو كنت من الاتصاد المصرى لكرة القدم ، لأصدرت

التعليمات صارمة لمعاقبة .. أي لاعب يتجاوز المسطح

الأخضر عقب تسجيل الهدف للتعبير عن شعوره لدى

وطارق خليل لم يعير عن مشاعره فقط للجماهير بل أراد

وعندما أفاق من نشوة تسجيل الهدف ، وعاد إليه وابه ، وعساه يكون قد علم أن الكرة لعبة جماعية وأن

الهدف يتسب إلى كل أفراد الفريق بما فيهم حارس المرمى

حسنا .. لامانع أن تتعامل مع الشباب بالرأفة ، تنحميه

من تفسه أولا ، وتحافظ عليه لوطنه ، فالموهويون قلة ..

ولكن تضبع الفائدة منهم وتعجز عن استثمارهم لنزعة طيش

من هذا أردت أن أوقظ طارق خليل .. لأنه قريب مئى ،

وهو يعلم منذ كانت الأسرة كلها في «أحضان» الزمالك ..

وخطا الجوهري بن نفس الفصيله

• على أتنى التهز الفرصة ، لأعبر عِن رأبي في خلع

لجوهري بعد خراب مالطة .. وأنكركم قبلَ الخوصُ في هذا

الحديث ، أَتَنَى تَبهت قَبل كأس العالم .. وبعد وصولنا إليه أن

هذه الطفرة الكروية المصرية إلى العالمية ، قد تأتى بنتائج

عكسية .. وأذكر بأن مصر كلها أعطت للجوهري أكثر

مما أعطت لأى مدرب أجتبى . وكان المعاد أن ثلبي كل طلبات

الأجِنبي .. وتجعف حق المصرى .. اتعكست الآية وتجاوزنا

المألوف .. وثال الجوهري حقه كاملا شعبيا ورسميا

مافيها من وأهلوية به كالأب .. وبعض الأخوة !

استثارتها .. ولم يكتف بذلك .. بل لاحق جمهور الدرجة

الثالثة .. نيبلغها بأنه مظلوم .. وأن الطالم هو فلان !

وليس إلى شخص واحد .. قال : إني معتقر !

أو نغمة غرور

نعية ، تعاتى منه كل اللعبات .. ووسائل الاصلاح واحدة .. ويكل أسف .. فهؤلاء المقودون كاتوا كالسلسلة بين لكن المهم القدرة على مواجهة المشكلة .. خاصة بعد أن أصابعه يعيث بها ، لم يعلن أحد فيه رأيه ، بل قالوا سمعا ... قدمت الدولة كل ماتحتاجه من امكاتات . وطاعة ، كلام منزل من عند ملك الكرة في العالم! ما كيف خلص من فقد كاتوا مدفع عدن

أقوى من الآخر: أولا : أتهم في اتحاد الكرة قد وافقوا يغير اقتداع على مقترحاته الكروية التخريبية (أسف) هي قرارات .. حيث لم تبدل في أي اجتماع .. وهذا مبيب أصيل في اتخاذ القرار • ثانيا : هزيمته النكراء في اليونسان .. وتلك كانت «القشة» التي قصمت ظهر البعير ، وكان يمكن أن تمر مر المسحاب .. لأن أى قريق لابد أن ينهزم في أي يوم ، لولا

وبهذه الكلمات .. أعْلَق من جاتبي صفحة الكابتن محمود لجوهري راجيا له المستقبل السعيد ، فهو مازال عندي من

تشابهت الأخلاق إلا بقية

- والماضي مو الهمام الصاعد في مراتب العلا والشرف .. و « المتخلف»

بها يعرف «الماضي» من المتخلف

الاولمبى بالاسكندرية ١/٢ وكيف حول الفريق الهزيمة إلى فور بفضل التصميم والعزيمة القوية .. وفوز

يرصيد ١١ نقطه .

•• ثم تأتى بقية اللقاءات على التحو - في الاسماعيلية يلتقى قريقها

ليتقطة على أقل تقدير. الزمالك مؤكد نظرا نقارق المستوى والخبرة بين القريقين ومع ذلك فان السكة تسعى للخروج بتقطة من هذا اللَّفَاء .. الزَّمَالَكُ فَي المركزُ الشَّالَثُ

تقدم فتريبًا- المفادة

مبيرة الشاشة العربية

فان حمامه محمد باسين

حقوق طبيع برسكندون الطالوت يونيغ

اطاع: بركامت

متصدر الدوري يرصيد ١٣ نقطة مع المحلة صاحبة العركز الثاني برصيد ١٢ نقطة .. والصراع ينور حول القمة

.. فقور الإسماعيلي أو تعادله بيقيه متصدرا .. أما المحلة فتسعى اللقور بُلُوصُولُ إِلَى قُمَةَ النَّورِي أَو الْخُرُوجَ

منطقة الخطر فهو يحتل المركسر

وفي الأسكندرية يستضيف الاتحاد «ملك التعادلات» برصيد ٧ نقاط ويحتل المركز الرابع عشر فريق المصرى الذي يملك تفس الرصيد و قي المركز الثائسي عشر .. فهل يكسر

أم يواصل هوايته التعادلية ؟!

الاتحاد القاعدة ويحقق أول فوز له ..

وعلى ملعبه يواجه أسوان فريق المنصورة في نقاء هام للفريقيس خاصة أموان الذي يسعى للابتعاد عن

الخامس عثر برصيد ٥ نقاط .. بينما يحتل فريق المنصورة المركز السابع برصيد ٩ تقاط . كما يلعب في بور فؤاد فريقها مع

الاسكندرية .

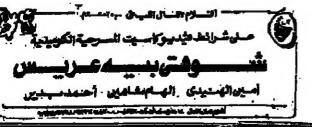
وينتقى في الجبل الأخضر المقاولون مع السويس . كما ينعب بعد غد المبيت الترسانة في بورسعيد مع المزيخ ويلتقي أبناء العمومسة الكسروم والاولميسى في

جمهورية شبين واللقاء متكافىء ..

من ناحية أخرى بلعب الأهلسي مباراته المؤجلة مع شيسن يوم الأربعاء القائم . .











والخاصة بالمجتمع المصرى وحده ...

وكان من الافضل تقديم براميج

جديدة .. بافكار لامعه .. تصلح في

دات الوقت الذاعتها من خلال القناة

المحلية والقناة الفضائية .. وكان هذا

يستدعى اجتماعات مكثفة مع مخرجي

ومعدى ومقدمي البراميج .. وهمو

اللاسف ما لم يحدث .. ونكننا نملك

الوقت في المستقبل لاعداد مثل هذه

كسسارة البنسدق

في السابعة والنصف من مساء

السيت .. يقدم برنامج فن الباليه في

انقناة التانية .. باليه كسارة البندق ..

اداء فرقة رويال أكاديمك يلتدن ..

موسيقى تشايكوفكس . .

مساة الاولس

أوردا الافتتاح وتقيم القران إلنمل تلاوة الشيخ محمد اويريت الطفال (لعيسة الامنال) بطولة امينة رزق والاطفال واشراج مدمد

الافتتاح ويرناميج (في نور

القران الكريم) وموضوع

تفسير الرواج وأتبره في

برناسخ (الاطفسال) دنيا

يرنامج (طبيبك الناص)

تقديم تاريمان أبو الخيبر

الخراج رضا ابراهيم حول

موضوع تحسين خنمات تنظيم

النبوية) حول موضوع رفع الظلم والنفاع عن الحرمات

يُقْتِيم د. احمد عمر هاشم

نادى التوفيقيسة الريساطي

لاناعة بطولسة التوفيقيسة

المفتوحة في التنس في كأس

التليفزيسون تعليسق عادل

برنامج (الرياضة للجمع)

تقديم مهرة راشد لخراج هدى

مصطفى عن يطولة صيد

الاسمال المقامية في

المنطسل الاجتبى (فالكون

بطولة مديحة كامل . يوسف

شعبان .. عقاف شعبب ..

البرامج التطيمية لغة عربية

علوم للابتدانية (الصوت).

اخراج مرزوق ابراهيم عن

الامرآض التي تصيب الكبد

النشرة الاخبارية باللفسة

يرتامج (من الالف .. الى

الياء) تقديم طارق حبيب

واخراج ابراهيم عكساشة

وحنقة مع الفنانة نبيلة عبيد

تقييم جلال علام اخراج

٧٠٩٢ برناميج (خمسة لصحتك)

کارتون غنانی راقص

٦٠١٢ "المسلسل العربى الافعسر

عمر الحريري . ٠٠٠٠ النشرة الاهباريسة باللغسبة

الفرنسية .

٧٠٥١ موسيقي كلاسيك

الانجليزية .

٨٠١٠ . يرنامج اخباري يمناسبة العيد

القومي للجزائر .

المسلسل الاجليي .

١٠.٢٥ يرتامج (مواقف وطرانف)

منوعات اجنبية مختلفة

برنامج (اوسكار) ويعرض

فیلم ((مرأتسان) بطوئسة

صوفيا لورين .. چان يول

فيلموئنو وراف فالونى الفيلم

انتاج ايطالي ١٩٦١ آخراج

دى سيكا تدور لحداث القيام

في ايطاليا خلال العسرب

العالميسة الثاتيسة حول لم

وابنتها المراهقة في اطار

قصة انسانية الفيلم مأخود

عن رواية للاديب الإيطالي

الشهير البرتو مورافيا وقد

كرمت صوفيات لورين ثلاث

مرات عن دورهما في هذا

الفيلم في ثلاث دول مختلفة

حيث منحت اوسكار لجس

ممثلة في الولايات المتحدة

الإمريكة ويعهرجسان كان

السيئمائى يغرنسا وأكاديمية

القيلم البريطانسي الجديسر

بالذكر ان برناميج اوسكار

خصص هذا الشهر الافلام

المقتبسة من اعمال البية

لبعض أشهر الانباء

البرنامنسج اعسداد يوسف

شريف رزق الله تقديم سناء

منصور واخراج سليسان

القران الكريم ما تسر من

سورة الانعام تلاوة الشيسخ

محمد بدر حصين . ``

توفرقطعالغيا لمنتجاتها سال خسص الأشعسال

المدة واستوات

١٠١٢ السلام الوطني . . خنام .

١٢,٤٤ لحدث ٢٤ ساعة

-

و و و الافتتاح و تقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائية تلاوة

الشيخ محمد حصن التادي ١٠٠٠ تشرة الاخبار ١٠١٥ برنامج

(شياب × شياب) ٠.٥٠ يرتامج (عالم الغد) ٥.٥٠ رييورتاج ٥٠٠٠

يَاتُورِاما مصرية ٢٠٢٢ خطى العنبة ٢٠٣٧ نوبة صحيان ٢٠٤٧ ميارة

المُعَقِّرِقَاتَ ؟ وَ لا مياريات كرة القدم بين فريقي ليطاليا وأورجواي ٧٠٣٠

النشرة المحلية ٤٤٠٨ برنامج عد ٢٠٠٢ فرسان الانتاج ٩,١٧ قف

ممتوع الدغول ١٠,٢٣ لكل عروسين ١٠,٠١ غدا تقول الصحافة ١٠,٠١

مِـ ﴿ الاقتتاح والقرآن الكريم ٥٠٦٥ أيناؤنا وحلقة من يورسعيد ٥٠٠٠

الاخيار وع. و القناة في أسبوع ٠٠٠٠ المسلسل العربي (ولسه يطم

المنام الما المناسة وفقرة من الكاراتيه ٧٠٣٠ الاخبار

والإنجازية ١٠٤٩ في خنعتك ٨٠٠٥ الليلم التليقزيوني (أنا لا أكذب

واكتنى أتجدل . . . ١ خدسة فرفشة م ١٠٠ أنباء وكدمات م ١٠١٠ القرآن

المساهسرة: معسرالشركة بالجيرة ت: ٨٥١٦٥٧

الإسماعيلية مسانع سليمض ت ١٤١٤٨٠/٢١٤٨٠

الأسكندرية عَانَة نقابة المُهندمين - بولكي ت: ٨٥٧٩٥٨٠

سطان ۱۷ شطارق سن زساد ت: ۲۲۸۶۱۲

اة الراسه

ي مركز حدمة .. تصلك سياراتنا

يسرى عرابة

احراج فوزى مصود .

هـ ٣٠ الانتقال لاناعة خارجية من

٢٠٠٠ موجز الانباء .

٧٠٤٧ برنامج (من هدى السنه

الاطفل داتا كمبيوتر

طهارة المجتمع .

وه ١٠١٠ - أغنية (ماتية السيورة) وسوم متعركة الضحافة تقول برتاسع الاطف (عرومتي) تقديم سامية شرابئ اخراج نصر عبد ١١.٢٨ فان الظهر

١١,٤٢ من أقوال الرسول ٧٤٠١١ عليد الفنائين (الداء نبيل النظرة الاختارية الاوثى ٠٠٠٠ أَ * الْحَلَقَةُ النَّامَنَةُ مِن العَسْلَمِلْ

العربي (الفنب الازدق) بطولة عفاف شعيب احد مرعى قصة وسيتاريسو وحوار مدمد فيصل عيد المتعم لخراج مئير التوتي أغنية هاني شاكر (من غير وقصة للفرقسة القوميسة اخراج شقيق جنين اغتية عبد الطيم عافظ

قارتة القنمان القصل الثالث من مسرحية السكرتير الفتى من أقوال الرسول الفصل الاول من أويريت العثرة الطينة لسيددرويش الجلقة الثالثة من المسلسل العريس الشهد والنسوع يطونة يوسف شعبان عقاف شعب مصودالجندي ..

نول ايو الفتوح اخراج اسعاعيل عبد للحافظ أغنية نسماية لمدحت صالح وتاميع (ممناء القيسر) تقليم ليوى ابراهيم لذان المعرب من أقوال الرسول برناضج البرلمان الصغير اخراج شکری ابو عبیرة الفترة الاخبارية الثانية برنامج (الجنيد في الطب

اخراج أحسد علت حول موضوع امراض الكلسي والاسياب المؤدية السي الصانة الكلي وأهم الطرق لتغنين الحصوة يحش الاستاذ مصد صفوت وزكريسا البساز الاستساد النكتور اسامة عبد العزيز أنأن العثباء

من أقوال للرسول العلقسسة السائمة من المسلسل العربى الجديد (البخيل واتا) بطولة قريد شوقی ... کریمهٔ مختل شوقى .. والل اتسون .. هدى عينى نخراج حسين حسره . حلقة من تليفزيون يا أغنية عبد الوهاب محمد

برنامج (حيث الروح) اخراج عبد النعيم شمروخ حول موضوع السطب في حضارة المسلمين المتطث د/ عبد الله عبد الشكور النظرة الاخبارية الأخيرة القيلم العربى (تضاطركم الاقراح) بطولة يسرا _ مندير صيرى لخراج احث عيد العريز

١٢,١٣ البوع الثاني من السهرة مع أغنية أمكاثوم برنامج (إثباء وصعافة) القران الكريم تلاوة الشيخ عيد الفتاح الشعشاعي السلام الوطني .. ختام

القرآن الكريم من حتام ...

الفساء برنامسج جديسد × جدي

بِالنَّبَادُلُ مِع تَاكِسِي السَّهِرةُ .. فإن هذا يعني أنه تَنْتَهِي الحلقات الثَّلاث بعد منة استبيع .. أي قبل نهاية ٩٠ .. !! صرح يقلك مفرج البرنامج شكري أبو عميرة .. الذي أضاف .. انه سيخرج بدلا منه .. برمامج منوعات جنيد .. تحت عنوان .. ليالي الشرق .!!

القنساة الشانسة تقيده يبعرة نرنيسية كل جهعة

في العاشرة والنصف من مساء كل يوم جمعة .. تقدم القناة الثانية سهرة غرنسية .. يتم اختيار موادها من برامج القناة الفرنسية التي يستقبلها التليفزيون يوميا .. يتضمن مختارات من البرامج التي سبق للقناة الفرنسية بثها علم الهواء خلال الاسبوع الماضي .. مثل البرامج الرياضية والعنوعات الغناسية والأستعراضية والمواد التطيعية الروامية والتسجيلية .. يقدم السهرة الاسبوعية ميرفت فراج ويعدها محمد عبد المنعم غالى ويخرجها كمال مطر وهشام روح الكمال .. ويشرف عليها فنيا المدرج سيد سعيد .

مبيتك نى الصيف والتنويم الفناطيسي

الَجَزَعِ الاولَ من سهرة الاحد في القَتَاة الاولى مع برنامج العلم والايمان … وحلِقة عن التنويم المغناطيسي وعجانبه .. كما نتعرف على من هو اول من استعمل التنويم المغناطيس في العلاج .. البرنامج إعداد وتقديم الدكتور مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة والعزع الثاني .. مع السهرة الدرامية وتعثيلية .. حبيتك في الصيف .. بطولة فاروق الفيشاوي وممية الالفي .. وإخراج صفوت

في العاشرة والنصف من مساء

عن طبيعة عمله .. وخناما يلتقي بمعمر .. يبلغ من العمر ٩٥ سنة ..

يلتقى البرنامج بشيخ الخفراء ليتحدث

نقرر إلغاء برنامج جنيد × جنيد بعد ثلاث حلقات.. وحيث أن البرنامج يقدم

ومخرج البرنامج قال . المفروض ان برنامج نادى السينما برنامج تقافي

**

ينقى الاضواء على الفن السينماسي .. وبهذا المعنى لبس هناك خطأ .. في بثه

مواد فيامية مصرية وعربية لبنها في القناة الفضائية ..

وفی لقاء مع مجمد فلاوی معد

لماذا الاعتسراض على نسمادي

ُ في ساعات قليلةٌ .. نقل برنامج نادي السينما الى القناة الثانية .. ثم عاد الى مكانه المألوف في

وقد قيل في تبرير نقله الى القناة الثانية .. انه برنامج يعتمد على مواد فيلمية اجتبية بيثما المطلوب

الْقَنَاةُ الاولى .. وَعَلَى قَدَرُ عَلَمَى .. فَأَنَ الذَّى النَّذَ القرار بعُودته .. هو صفَّوت الشريف وزيرٌ

ومعظم السرامج تعتمد على الافلام الاجن

. في القناة الفضائية .. ولكن بعسد

تطويره :. بمعنى اختيار افلام عالمية

جيدة .. مع اثراء المواد الثقافية

فيه .. باستضافة نقاد مصرييان ا

وعرب .. بالإضافة التي عرض اهم

أخبار السينما العالمية وفي حالة

تحقيق هذا النطوير . يصبح برنامجا

ثقافيا مطوا على مستوى اندول

العربية . خاصة أن معطات هذه

الدول ليس بها برنامج مماثل باستثناء

محطة تليفزيون الكويت الني كان بها

برنامج مماثل ولكنه اختفى بعد غزو

ويضيف اذاكانت الافلام المذاعة

في البرنامج اجنبية .. فإن معظهم

اليرامج الجماهيرية تعتمد على مواد

فيلمية اجنبية مثل جولة الكاميرا .

العلم والإيمان عالم الحيوان .. ولكن

طريقة التناول والعرض .. جعلها

برامسيج متميسيزة في الشكل والمضمون وصالحة للبث من خلال

القناة الفضائة ويستطرد قائلا ..

اما الكثير من برامج القناة الاولى ..

سهسرة السيت في

القنساة الاولسي .. مع

يرنامج نادى السينما ..

والقيلم الامريكي معركة

الدپایات .. بطولهٔ هنری

فوندا ، روبرت شو ،

روبرت رايان . نيلس

سافسالاس ، شارلسز

برونسون ، جيمس ماك

ارْثره .. اتناج ۱۹۹۵

الفيلم منته ساعتيسن

وتصف .. وتجــــرى

أحداثمه في منطقسة

الاروين ببلجيكا ويصور

صراع رهيب بين هنثر

معسركة الديبايات .. في نادي ال

عاط الدي

● قال نور الشريف في برنامج قصر النجوم .. لا اعرف لماذا نم يعرض التلبقريون في أعماله سهرة مع الضحك .. والإجابة بسبطة .. لان التليفزيون (ضد) الضحك .. وليس (مع) الضحك .. !!

عىنى عىند

● شاهدت مدحت صالح في مسرحيته الاخيرة .. وشاهدته منذ أيام في تمثيلية (بدري على الحب) .. وفي كليهما البت انه اجتاز مرحلة النضوج .. ولو ان السينما المصرية في عصرها الذهبي .. لاصبح

. و الشار ع المصرى سعيد باسقاط الديون عن مصر .. وبالمناسبة نحن مشاهدي التليفزيون (ندين) للتليفزيون بالكثير مما نشأهده يوميا من النكد فهل نطمع من التليفزيون في اسقاط ماعلينا من دين ..!!

يرامج رمضان . كانت واحدة .. ولذا

كان الصيف يواجه بنفس الاسطة في

اكثر من برنامج . . على اكثر من قناة .. !

وحتى نخرج عن هذه الدامرة .. لابد من

الاحتكاك الدولي المياشر .. اي بإقامة

مهرجان للتليفزيون .. وعلى التليفزيون

ـــاوي الفعــــاوي ىدة .. وجك والحديث في شنون العمودية .. كما

الاحد .. يستضيف برنامج حكاوي القهاوي في القتاة الثانية .. أحمد العمد .. في حديث حول (العمودية) ليتحدث عن أيام زمان .. ! قديما وحديثا م والفرق بين القديم

ث عن السوال السادس .. !!

لعودة مهرجانات التليفزيون الدولية لبالسينها .. !! لاتزال في صفصة علمي الشاشة الصغيرة .. نلح في نقد وتقييم برامنج المتوعات في التليفزيون .. بهدف تطويرها .. خاصة بعد ان اصبح تدينا قناة فضائية .. تحتاج الى برامج توعية شرية .. وفي نقاء مع المخرج ابراهيم الصحين .. قال .. حاولت براميج المنوعات ان تتحى نفسها .. فلجات الى المغرج في الاستكيسو .. واصبحت الاغانى تصدر خارج الاستديو .. في اليخوت والحدائق .. وفسى تصورى « مش دى المشكلة ، فهناك الاف من هذه العينة صورت خارج الاستنبو .. وكلها لم تحقق الهدف المطنوب .. وفي تقديري ان افضل من فعل هذا المشرج مسين كمال في استعراض ، دقسوا الشمسي . .. لاته كلن في الخارج على

> وحركة .. ونو طبقتا هذه العناصر على النسن الشسيعيي على المسب

الساطىء ومعه نجم كبير « عيدالحليم

حافظ ، وكانت هناك فكرة وراء كل نقطة

سهرة السبت في القناة الثانية .. مع رنامج سهرة على الهواء .. الذي يتناولُ موضوع القن الشعبسي من التاريــخ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ المصرى .. تدور الحلقة حول الفين عبى وتأثيره في الخياة وكيقية ال عليه بعد أن تغيرت وسائل المواصلات وأتمع ارسال الرانيو والتليقريون مما يكون له لبلغ الاثر في تغيير أصول الفن

النسب والشهين ..

رقابة التليفزيون تضاهسد اليسوم سياعية الحب والثمن .. والتي كان من المقرر عرضها عقب مسلسل الرحاية .. غولا أن ظهرت فيها عيوب هنبسية إحتاج علاجها الى خمسة أيام .. فضلا عن أن الرقاية لم تكن قد شاهدتها حتى لحظة الاعلان عن عرضها في الفترة المسانية ١٠٠٠

مالقتاة الأولى !! .

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع برنامج تاكس السهرة الذي يقدم هذا الاسبوع مشاهد من فيلم قلب الليل .. بطولة نور الشيف ، هالة صدقى ، ولقاء معهما .. كما يقدم جزءا من عرض الباليه (إيقاع الاجيال) الذي عرض في دار الاوبرا ونقاء مع مخرج العرض وابد عونى وأبطاله منبحة حمدى وسميرة عبد العريز .. ثم مشاهد من القيلم الهندى أجنى باه وحوار مع الموسيقي سليمان جميل حولُ الموسيقي الهندية .. أما الفقرة الرابعة فمع مسرحية اللعبة التي يعرضها مسرح الشباب .

> القناة الثاتية طريقة العناية بالبشرة بعد سن الثلاثين .

من الألف الى الياء

تقدم القناة الثانية .. برنامج من الألف الى الياء ... يستضيف البرثاميج في حلقة الليلة الفناتة نبيلة عبيد وفيها تتحدث عن مشوار حياتها الشخصية والفنية وأهم أعمالها ورجلتها مع القمة من خلال حروف الهجاء

كما يقوم البرنامج بجولة في محطة. بعدسن الشلاشين يقدم برناميج لك ولاسرتك عُداً في

قر الثامنة والنصف من مساء اليوم ...

المحتارة!

الاقعار الصناعية بالمعادي .. التي تبث الى العالم برامجنا البرنامج اعداد عيد الله قاسم ومصطفى سليمان تقديم أحلام شنبي تهلة عبد العزيز تهال كمال .. اخراج شفيق حلين .

الحكبية وجيمالك في الثانية عشرة الأربع من صباح الثلاثاء .. يقدم برنامج عزيزتي حواء

البرنامج إعداد وتقديم طارق حبيب

مانشاهده من اغان .. فلن نجد كل هذه العناصر متوفسرة .. خاصة عنصري اتنجم والفكرة ..!! ويضيف .. صحيح أن هناك تطور أ هائلا حنث في التكنولوجيا .. واعنى به اجهزة

الخدع .. ولكنها ينيغي أن تخدم الفكرة والتجم .. وليست اشكالا بهلواتيسة تملاالشاشة بحركات سربعة كلهسا اتفعالات بلا مضمون . وبالنسبة للبرامج الني تعتمد علسي الحسوار .. فإن هذا النسوع عرفسه

التليفزيون منذ بدايته .. عندما كاتت تقدمه سلوی حجازی ولیلی رستم .. وهو برنامج يعتمد على النجسم من الجانبين .. المنبعة والضيف بالإضافة للى قدرة المنبعة على التلوين في الاستلة الخمسة المشهورة مثل فين. ليسه، وامتى.. وللاسف.. ان كل هذه العناصر اصبحت شحيحة على الشاشة.. حتى الإسللة. اصبحت مثل المجلوظات مما جعل هذا النوع من البراميج .. يقف محلك سر .. باستثناء بعض البراسج .. مثل



برنامج فكر ثواتى واكسب دقائق التي تقدمه نجوى ابراهيم .. لان فيه فكرة ومذبعة مما جعله مختلفا عن بقية يرامج الخسوارات كنك برنامسج حكساوي القهاوي .. الذي يعدد يحيى تادرس وتقدمه ساملية الاتربى .. برنامج ظريف ومسل ومفيد .. وبمعنى اخر .. كلما كان البرنامج مختلفا عن القناة .. كان افضل لخروجة من دانرة التشابه .. وليس ادل على نكك من ان جميع الاستلة في كل

ان يقلد السينما .. التي اصبح لها مهرجان لافلام الطفولة ومهرجان للافلام التسجيلية ومهرجان كبير للافلام الدولية العالمية .. فلمسادًا لايقيم التليفزيون مهرجانا .. او مبنى بعد الى اقامة المهرجانات فقد سبق له اقامة وتنظيم المهرجاتات الدولية في الستينات .. بقسى ان اقسول .. ان التليفزيون عندما يقرر الاشتراك في احد

المهرجانيات الدولية .. فإنه يكتفسى بارسال الشريط فقط .. فلماذا لايسافر المخسرج مع شريطسه .. أن علسي التليفزيسون في بحثسه عن تطويسر برامجه .. ان يفتح داسرة الاحتكساك الدولي .. سواء عن طريسق اقامسة مهرجان دولى في الداخل .. وكنتك مساعدة المخرجين والمعنين والمقنمين. على الاحتكاك العالمي في الخارج .

• الاحد .. القناة الثانية ٥٥.١٠ .. فيلم

عشرة ثوانى الى الجديم بطولة جيف

شندار ، جاڭ بالانس . مارتن كارول ..

• الاحد .. القناة الثانية .. ظهرا ..

فيلم من انتاج والت ديزنسي .. القرود

يعودون الى منازلهم .. تدور احداث

الفيلم حول أمريكي يذهب السي جنـوب

فرنسا ليحصل على ميراثه .. ويساعده

مجموعةً من الشمانزي في جمع ثمار ٤٨

الاثنين .. القناة الثانية ٣,٥ .. الفيلم

الامريكي RED FURY بطولة ويليام

جوريون .. تنور احداث القيلم حول

صبى يصل طريقه .. ويتقابل مع مربى

للجياد .. ويتم الاتفاق بينهما على أن

يتعاونا سويا .. ويتمكن الصبي من انقاذ

أحد الجياد .. وفي النهاية يعطيه صديقه

• الثلاثاء .. انقناة الثانيـة ٢٠.٣٠

مساء .. القيام الامريكي موجاميو ..

حوادان سلالة معتازة كهدية ..

سجرة زينون ..

سيناربو واخراج روبرت الديتش ..

القائد الإلماتي الصعب الراس والسذى يجسد شخصية روبرت شو وقوات الحلفاء .. التي

تجد صعوبة في القضاء عليه بسبب قوة تسليحه

بطولة كلارك جبيل وافا جارينر .. تدور

احداث الفيلم حول صياد حيوانات يذهب

الى الغابات الافريقية وهناك يلتقي مع

اليندا .. زوجة عالم مشهور وتتشأ بينهما

علاقة .. ولكن ليندا تعود الى زوجها ..

• الاربعاء .. القتاة الثانية ٢.١٥ ..

الفيلم البريطاتي الرجل الفيل .. بطولة

انتونى هويكنز .. وتكور احداث الفيلم

حول رجل له شكل غريب لدرجــة أن

احدهم يحاول استغلاله كنمرة كوميدية

البرنامسج المطسسق

بالدبابسات الالمانيسة

• الجمعة .. القناة الثالثة ... ٧ مساء فيلم كيدهن عظيم .. بطولة عقاف

المري عمري شعيب ، فاروق الفيشاوي، تحيــة

إعداد المقرج محمد

قناوى وتقديم دريسة

شرف الدين ،

● الجمعة القناة الأولى ١٠.٣٠ مساء القيلم التليفزيوني .. صاند الاحلام ..

كاربوكا ، جميل راتب واخراج حسن

بطولة صابرين ، معدوح عبد العليم ، رجاء الجداوى ، اخراج اتعام محمد الثلاثاء .. القناة الثالثة ... ٧ موعد

في البرج بطولة سعاد حستي ، صلاح دُو الفقار ، فؤاد المهندس ، تريا حلمي واخراج عز الدين دو الفقار • السبت .. القناة الثانية .. ظهرا .. فيلم والسلاماه .. بطولة لبنى عيد العزيز . أحمد مظهر ، ورشدى أباظة

واخراج أندور ماريخ . الاحد .. القتاة الثانية .. ظهرا .. فيلم يوم من عمري .. يطولة زبيدة تْرُوبَ .. عبد الحنيم حافظ، عبد السلام النابلسي ، سهير البابلسي ،

ويأخذه للعلاج كما تهتم به احدى نجوم المسرح .. (يذاع في حالة عدم اذاعة مباراة كرة قدم فرنسية) .. !

في السيرك .. ولكن طبيبا يقابله ..

محمود المليجى واخراج عاطلف مديحة كمامل طبيبة انف واذن وحنجرة !

سهرة الثّلاثاء .. في الْقَتَاة الاولى .. مع يرنامج المنوعات



في الخامسة والثلث مساء غد ..

تقدم القنباة الثالثة برنامسج براعسم وألوان .. حيث تقوم مجموعـــة من الاطفال من ١٧ الى ١٤ سنة بزيارة معرض الفنسان التشكيلسي السيس القماش .. لرؤية المعرض .. ومقابلة الفنان .. قيام الاطفال بعمل رسومات فوزية من وحي المعرض .. البرناميج تقديم عزة الحناوي .

المنبت .. يقنع برنامج خمسة سياحة

في القناة الثانية .. أهر امات التاريخ ..

ويقدم يوم الثلاثاء منارة الاسكندرية ..

في العاشرة والنصف من مساء



شلبي واخراج مهدى القماطي !

الليابان .. وعندما تدخل غرفة إ (المهن) تختار أن تكون طبيبة أتف وأذن وحنجرة .. وتفاجأ إبمقابلة مع النكتور محمد على إصائح استساذ الانسف والانن و الحنجرة وفي غرفة الكاريكاتير تشاهد أغنية لمني عبد الغني أولاول مرة ثم تصوير أغنيا إبالكامل بالرسوم المتحركة مع و المطربة ثم أغنية لايهاب توفيق ورجعت الاعباد نطنعت عطية كما تدخل غرفتسي المحاكم أوالمقاجأت .. البرنامج اعداد مديحة كامل صلاح منتصر وتقديهم مدحث

٢ شاع على النجارمتفرع من أول بثاع شما جهار أوركو

تانیفوت : ۲۰۲۵۲۱ / ۲۰۵۲۱

كفرالشيخ ٢٢٦٦١١ الاسكدرية ١٤٤٠٥٤٢ من وف ٢٦١٤٦٨ ريشدي ١٠٠٤ ١ ١ كتوبير ١٨٥٩٠٧ المذ ¥57-54 ىلىسى مىيت غمر

حلقة خاصة عن الحلية .. سلطانية

الادوية الطبيعية .. يستضيف البرنامج

الدكتورة سامية عبد الوهاب رئيس قسم

العقاقير بكلية الصيدلية ـ جامعة القاهرة

وحديث عن تأثير الطبة في صحة وجمال

المرأة . ويتناول البرنامج الاسبوع

القائم .. اليقدونس ..





قائد القوات

المصرية بحصولها على هذه التوعية المتقدمة والمتطورة من الصواريخ

تضاعف من القوة النيرانية لقوائنا

وقال القريق احمد نصر أن مصر

تبحث حاليا مع الولايات المتصدة

الامريكية وفرنسا اقامة مركزيت بمصر لصياتة وعدرة وتصنيع بعض

لجزاء الميسراج ٢٠٠٠ وأف - ١٦ مؤكدا بأن فرنسا وافقت بالفعل على ترويد مصر بالدفعة الثانية من طاترات الميراج ٢٠٠٠ ويجرى حاليا تكبير

واضاف اننا في سبيل التعاقد على طائرات التزود بالوقسود جوا وأن الطيارين المصريين اتموا تدريبهم

على عمليات التزود بالوقود وَشَارِكُوا فِي تَكْرِيبات مَشْتَرِكَةً فِي هَذَا المجال مع القوات الجوية الامريكية مؤكدا أنَّ القوات الجوية المضرية تواصل مميرة النطوير والتصديث وأصبحت اليوم بالمقدرة التي تمكنها مَن تَلْبِيةَ أَى مَهَامُ فَي أَى وَقَتَ وَفَي اَي

وقال الفريق احمد تصر أن قواتنا

الجوية لايمكن أن تجرى وراء كل ماهو

جديد من الطائرات في ظل التطور المستمر والدائم لصناعة الطائرات

ولكننا نحصل على ماتحتاج اليه وما

وردا على سؤال حول ثقل القوات

المصرية للامارات والسعودية جوا قال.

أن قواتنا لديها من طائرات النقل

الاستراتيجي مايليي مطالب واحتياجات

قوانتا في أي مسافة وفي أي أتجاه

مشيرا الى أن نقل قوات الصاعقة

والمظلات الَّى المسعودية والامارات في `

رَمن قيامي يؤكد ماوصلت اليه قدرة

النقل الاستراتيجي لقواتنا وسيتم

دراسة تعزيز قدرات اسطول التقل

ونقى ماتريد عن أن استخدام اسطول

النقل الجوى المصرى في نقل القوات

اثر بالسلب على كفاءة الطائسرات

المصرية مشيرا ألى أننا نعتبر أن نقل

القوات الى مسافات بعيدة يأتي في اطار

التثريب الدائم والمستمر لقوآنتا مؤكدا

على كفاءة طائرات النقل الجوية

قال أن القوات الجوية المصرية

ساهمت في نقل حوالي ١٠ في المانة

من المصريين العاندين من العراق

وأعلن أن اسقاط الديون الصكرية

المصريسة لدى الولايسات المتحسدة

سيساهم بصورة كبيرة في تطوير وسد

احتياجات قواتنا الجوية مؤكدا أن هناك

أجزاء من الصفقات والتعاقدات

المصرية مع الولايات المتعدة تصل

• وردا على سؤال عما يتردد عن

قدرة القوات والضربة الجوية عثى

حسم أي معركة قال اته على الرغم

من التطور الكبير والمذهل السلحة

القتال الجوى والطائرات الامر الذي

يجعنها تلعب دورا مؤثرا في أي معركةً

آلا أن مسألة حسم معركة يصورة

كاملة يتطلب مشاركة القوات البرية

وأخنتم الغريق احمد نصر مؤتمره

الصحفي بقوله أن هناك تعاونا بين

القوات الجوية المصرية والقوات

الجوية في بعض النول العربية في

التثريب وتأهيل الطيارين العرب مؤكدا

على عودة جميع الطيارين المصريين

الذين كاتوا موجودين بالعراق لتدريب

وتجرى ألقوات الجوية يوم الاحد

القادم اول مناورة ليليسة للرمايسة

بالنخيرة الحية تشارك فيها مايزيد عن

١٠٠ طَائرة أف .. ١٦ وميراج ٢٠٠٠

والقانتسوم وميسج ٢١ وطائسرات

الهنيوكويس بعد ترويد جميع الطائرات

بأجهزة الرؤية الليلية .

الطيارين العراقيين منذ سنوات.

قيل موعدها .

وباقي القوات .

للُجوي المصري .

ينفذ مهامنا طبقا لأمكانياتنا

التمويل اللازم لها .



والى ني كفسسسر الش

ببارك يجرى حوارا

من بيابيا الفياشيشيان

تلقّى الرئيس محمد حسنى مبارك يرقية شكر من قداسة البابا يوجنا بولس الثاني بآبا الفاتيكان وذلك ريا على برقية التهننة النتي سيق أن بعث بها الرئيس الى قداسته بمناسبة نكرى جلومة على الكرسي البابوي .

٠٠ ومن رئيس جواتيمالا كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرنيس الجَّواتَيْمَلَى فَيَنْيَسَيو أَرَّفَالُوَا وِنْلِكَ رِدَا عَلَى بِرَقِية النَّهَنْنَة النَّي سَيِّق أن يعث بها الرئيس الى فخامتــه بمناسبة عيد الاستقلال

.. ورئيس جامعة الازهر وتلقى الرميس يرقية شكر من الدكتور عبدانفتاح الشيخ رنيس جامعة الإهر وزنيس المؤتّمسُ الدولسيّ (الطّغولة في الإسلام) وذلك بمناسبة التعقاد المؤتمر بجامعة الازهر .

البرتميبس يبخمنسء

بهث الرئيس محعد حستى مبارك برقية تهنئة أثى الرئيس الشَّأنْلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية تحزب جبهة انتحرير الوطنى بمناسبة الاحتفال بعيد النورة الجزائرية .

مندوبسو الرئيسس

أوقد الرئيس محدد حستى مبارك . اسس انعميد ماهر سعيد نتشيرع جنازة المرحوء الحاج محمد التونسي والعميد عدل عبد الرحمن لتشييع جنازة البكتون مدحت لمين حسين . والعميد فتحى احمد زكى للتعزية في وفاة اللوآء صيعى احمد زكى وايلاغ اسرهم خالص العزاء .

سرور يبيضت إليبوم الشكلات التعليمية

ينتقى الدكتور احمد فتحسى سرور صباح أنيوه بالغرادات التعليميك والطلابية بالمدرسة الخديوية لبحث المشكلات التعليمية التي تعوق رفع مستوى العملية التعليمية على جميع المستويات في الوزارة .

الخرطوم

سبروك

حارالسلاه

طرابلس

تونس

(Dig)

كفر الشيخ - عصام القلا: لكد الدكتور يوسف والى نانب رنيس الوزراء ووزير الزراعة والامين أتعام للحزب الوطنى أن الرئيس حَسنَى مبارك لفت النظر الى عدم لخذ يُروض من الدول الا في حالة واحدة وهي سداد القروض القديمة

وقَالَ ان الرئيس توثَّى المستولية ومصر محملة بالديون وتجح الان وبجهده الكبير في اسقاط ما يقرب من ١٤ ألف مليون دولار هي اجمالي النيون العسكرية للولايات المتحدة . ونيون مصر تلدول العربية . واضَّاف ان هَناك ايضا الحوار الذي يجريه الرئيس مع أورويا لاسقاط النيون العسكرية الاوربية عن مصر وبذلك نستطيع أن ندخل عصر التتمية ونحن غير مثقلين بالديون .

وأكد النكتور والي في المؤتمر الشعبي للذي شهده بكفر الشيخ ان الرئيس وافق على ضم ١٥٥ مسجدا بمحافظة كفر الشيخ الى وزارة الاوقاف ورفع الغرامات التي توقّع على المولطنين الذّين لهم منازل على أرض الاوقاف وأنْ يكون توريد الارز من العاد القائد تصف من بدلا من مان واعقّاء المزار عين من غرامات تصليم المواشى للشركات تعشروع البتلو وهن ٥٠٠ جنيه وتخفيض ثمن التقاوى للقمح من ٢٠٠ جنيها الى ١٠٠ جنَّيه فقط واعقاء المزار عين من عُرامات توريد الارز في الاعوام للماضية حتى الان .

ويُّرِر الدكتور واليَّ اعطَاء ٢٠ فداتا من الارض بكفر الشيخ لتكون مقرا للمقابر

وَافْقُ دُدٌّ بُوسَفَ وَالْيُ نَأْتُبُ رئيسَ الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى على توزيع تقاوي القمح من الاصناف الجديدة التي انتجتها الوزارة مجاتاً على مزّازعي الساحل الشمالي والوادي للجديد وسيناء ، وقد أصدر د ، والم. قرارا بتَدَقَيض سعر توزيع هذه التقاوى الى ٥٠ جنيها بدلا من ١٢٠ جنيها لمزارع القريجين والى ٨٠ جنيها تمزارعي تخنا واسوان و ١٠٠ جنيه نباقي مناطق الجمهورية ونك تشجيعا للمنتجين على احلال الاصناف الجديدة محل الاصناف

وصرح د . عبد السلام جمعة وكيل مركز البحوث الزراعية أن الاصناف الجديدة تتّميز بارتفاع معتل انتاجيتها من الغدان عن الاصناف المنزرعة حاليا بما يتراوح بين ٤ الى آ أرانب للغدان حيث تصل التاجيتها الى اكثر من ٢١ أردبا

كتب - محمد خليفة :

طلبات الالتحساق ببرامسج التعليسم

المقتوحة بالجامعة من منستصف

توضير الحالي على أن تبدأ الدراسة

شكل المجلس لجنة برناسة د. على

السلمى نانب رئيس الجامعة لشنون

التعليم والطلاب ود. عبدالفتاح خلال

عميد المعهد العالى للدراسات التربوية

لوضع ضوابط ومعايير القبول بهذه

والبرامج وتحديد تكلفة كل برنامج

(64)

مصرللطران

٢٥ رصلة أسبوعيا إلى ١١ مدينة فني افتريقيتا

الإشنين - الجمعة

الإشنان - الجمعة

انشالاثاء الخميس

paraturi - Pittykati

الأربعاء الأحد

اشعلامات مصرللطيراين

7£0££-- / 5£ 0·5V· / 5£0·57·

المرادي المرادي

التوكاء الاختياد الإختياد

اوائل العام القادم (أبراير) .

التقديم للجابعة المتوحة مواقيت الصلاة من نونمبر فَرْرِ مجلس جَامِعة القاهــرة في اجتماعه امس برناسة د. مأسون سلاسة رئيس الجامعة . بدأ قبول

11.74 1... مغرب عشاء عصر 7.TV . 0.44 Y, 10

شروق

يتى سورف _ مصطفى عيده :

اتتقل الى مكان الصابث اللواء

اكد اهالي المنطقة أن الانقجار قد

المنزل وثاء رجال الامن بمصاصرة المنطقة ومنه دخول احد خوفا من حنوث اتفجارات اخرى حتى يقوم

ويتولى اشرف الجارحي مدير تيابة بني سويف التحقيق في الحانث .

غلارت للقاهرة لممن عائدة الى لاجوس السيدة قرينة الرئيس التيجيري ليراهيم باباتجيدا بعد انتهاء زيارتها لمصر . كان في وداعها السيدة قرينة الرئيس حسني

واصابة لمآل عجد العزيز احمد شقيقته _ ٣٥ سنة _ باصابات اطاحت بكف يدها لليسرى وحروق باعضاء جسمها ونك أثناء تواجدها اعلى سطح منزل والدها

سطح منزله مع شقيقته وعسقب الالقَجَار أسر " بالهرب وحمل معه حقيبة شد يكون بها اسلحة أخرى أو

وقد رفضت والدة المنظرف بخول خراء المقر تعات بقحص محتويات

آغجرت ظهر أمس عبوة ناسفة فوق سطح منزل أحد اعضاء تنظيم الجهاد ببنى مويف تُلقى للعقيد بكرى عيد العظيم مأمور عُسم بني سويف بلاغا بحدوث الانفجار

احداث للنظر ف .

حدث أثناء تواجد عضو التنظيم فوق

● ● وينطلق صوت نبيل محجوب ..

أنا ترزى ببكالوريوس الاقتصاد ..

يارادتي قلت وداعا للوظيقة الميري

لانى مؤمن بالعمل الحر بالتسيسة

للخريجين الان .. ويعد دورة تدريبية

اجترَّتُها بنجاح .. اصبحتُ المقص دار

الاول في الشَّركة .. يدى تُتلف في

حرير كما يقولسون .. ويشهسادة

المحلات الكبرى المسوقة لانتاجنا .

● ● وأتا مكوجى .. قائها محمد

مصطفى وهو منهمك في كي الملابس

ويضيف بيساطة ؛ تخرجت في كلية

التجارة .. ولم اعترف يومها بأن

الوظيقة تلانمني أو تقطى احتياجاتي

بالطبع اللخجل من وظيفتى.

فلمت مكوجيا في محل الاسطي

« فلان » .. بل اعمل في شركة هي

ملكى في التهاية .. والأن .. ورغم

مرور ثلاثة شهور فقط على تسلمي

العمل قفر مرتبى الى ٣٥٠ جنيها !!

مشاكل الروتين!

احلام الخريجين لاتزال تكبر ..

اصحاب رؤوس الاموال .: كَنْنُكُ

العالدون من الخليج .. جميعهم رأحوا

يعرضون المساهمة في تكوين شركات

الدكتورة نجلة مرتجى جابت البلدان

لعرض أفكار الشياب على السوق

الاوروبية .. المعونة الامريكية ..

اليابان .. الماتيا .. وحصلت من

الجميع على وعد بالمساعدات المادية

مُشْتَرِكَةً مع الخريجين .

لأبد انن من التوسع .

ابراهيم مصن سرحان مدير الامن وخبراء المقر تحات وتبين أن المنزل يملكه سيد عبد العزيز احمد عضو بِتَنْظِيمِ الجهاد وسيق اعتقاله في عدةً

ويتفتيش المئزل عثر على مخزن للسلحة البيضاء وعبوات متفجرات في برطمانات م مولونوف ه .

تقول : بايدينا بنينا كل طوبة في هذه الشركة .. بأنفسنا وفرنا المواد الخام .. بعرق جبينا اشتريا

هذا الاحساس بث في الجميع زوح التقائي شما يزرعه الخريج ستحصده يداه .. والكلام على السنة الخريجين الضبهم ، • • سعاد مصطفيي .. عاصرت

الماكينات .. سوقنا الانتاج في مراكز البيع .. ويهذا الجهد سنمنتك الشركة

كله .. فالسلعة جيدة .. والسعسر رخيص .. والعكسب مغر والتجرية أَفَتَعَتَ رئيسَ مجلسَ الادارةُ بعرضُ انتاج الجمعية في كل فروع عمسر اقتدي ، تأس الخطوة تقذتها الجمعية بنجاح

بالنسبة لعشروعات اخرى لتربيآأ النواجن والارائب .. ولم يستنكسر الخريجون واسائذتهم الوقوف في المجمعات والسوير ماركت لتسويق

الجاهزة .

محلات عمر افتدى استجاب تلفكرة .. وافرد ركنا في أحد الافرع لبيع انتاج الجمعية والنتيجة جاءت اكثر من

في أقل من المناعة بيع الانتاج

انتاجهم ،

مرتبات خيالية ! وكيرت الشركات .. ور انت الارباح

عن ٢٥٠ بعد تغطية التكاليف .. لجور الخريجين اخنت تتضاعف شهرا بعد اخر ... بدأوا بمرتب مانة جنيه .. قفر بعد شهور إلى ٥٥٠ جنبها . والاهم أن كل مجموعة خريجين سيمتلكون مشروعهم بالكامل بعد عشر سنوات بعد تغطية المشروع لتكاليفه .

المخاص الذي صاحب ولادة الفكرة .. فهى احدى الخريجات الثلاث اللاتي بدأن بمشروع الخيام .. عاشت الحلم بكل تفاصيله .. تدرجت فيه حتى رقيت مديسرا لادارة مشروع المسلابس

يعد حين !

يقولها يقذر

قيل تغليفها .

في المستقبل .

والخيرات والمعدات قور الحصول على الأرض المعدة للنتفيد . وهنا اطلت مشاكل الدنيا برأسها في مدينة ١ اكتوبر رفض جهاز الاسكان تخصيص شقق للخريجين حتى ينتقلوا بمصنعهم الى هناك .. قال

رئيس الجهاز لابد من بناء المصنع تطوع احد العقاولين ووعد بيناء المصنع بأقل من الاسعار المتداولة في السوق .. هنا .. تدخل القاتسون .. فلكى يتم يناء المصنع لابد من مناقصة

و عطاء . لماذًا ؟! .. لاأحد يعرف !! ● 👁 ثمظهرت مشكلة أخرى ..وهي القاتون « ٣٢ » فأحد بنود هذا القاتون يرفض اشتراك الجمعيات في تكوين أي شركات .. أو ممارسة نشاط يخضع للربح والضارة .

يعنى باختصار يجب حصر تشاط الجمعية طبقا للقائسون في اقامسة الحفلات الخيرية .. والاجتماعات الكلامية بين الاعضاء .. وريما يسمح بتدريب العمالية فقيط، وليس تشغيلها !!

ولا تتوقف المشاكل عند مد . اللافتة الحائرة .. !!

مع هذا .. ظل استلام الارض في العاشر من رمضان و١ أكتوبر املا يراود اعضاء الجمعية .. في ظله كان دوسيه الاستعجالات يعلو ويرتفع .. والوزارة تماطل في تصليم الارض حتى سطعت شمس الموافقة ذات يوم .. حين اتصلت هيئة المجتمعات الجديدة بمديرة الجمعية .. وقالت :

تعالوا فورا لاستلام الارض ووضع حجر الاساس . وحملت المديرة وأعواتها الحجر منقوشا عليه بدء العمل تحت رعاية الوزيرة المستولة عن نشاط الجمعيات

المنافعة والمتعلق والمنافعة والمنافعة

وبالقعل قام وزير الاسكان بقص الغريط وسط احتفال مهيب صوره التليفزيون ونشرت اخباره في الصحف والمجلات وانسقض المولسد بعسد ساعات .. وراحت منيرة الجمعية في اليوم التالي لاستلام الارض.

تقدم أمس للترشيع لعضوية
مجلس الشعب في اليوم الاخير ٣١
مرشدا بمعافظة البحيرة من بينهم

عادل عبد العظيم . واتور اللقاني ، ومجدى عبد اللطيف القاضي ، وتوفيق

ابراهيم حسين ، ومحمد عبد الحميد

درویش _ قنات _ ومحمد عبد العال

شاهين ، وحسين محمود البريري

« تقلش » وصيري عبد السلام نونو _

واحمد عبد الرحمن قرقسوره.

واحمد ابراهيم عوض _ فنات _ عن

واللواء محمود الخرادتي وحزب

وحمدي عيد اللطيف توقل ، وسعيد

عيد القائر سمك ، وعبد السلام ابر اهيم

موسى ، ويسيونى محمد حلواتى ــ

ويوصف بسيوني ، وعبد العزيز

عبد الغنى مبروك _ فنات _ ومحمد

طواتي خايف - عمال - عن دائرة

وربيع سلامة ، ومحمد عيد ألو هاب

عيد الموجود _ فنات _ وعبد المجيد

الاتصارى _ عمال _ عن دائرة رشيد

ومتعد هاشم الشيخ _ عمال _ عن

وكريم احمد يونس _ فنسات _

ومحمد عيد الهادي عمار ، ومحمد عيد

الونيس شرف ، ومحمد فتحى زيدان ،

وعيد العال طه عبد الفقار ـ عمال ـ

وسعيد على أبو شنب _ فنات _ عن

وزكريا الريس غيث _عمال _عن

● وتقدم بمحافظة الاسماعيلية

النكتور محمد السعيد فرغلى رئيس

حزب الخضر بالاسماعيلية _ فئات _

عن الدائرة الاولى مركز ومدينة

● وتقدم ٢١ مرشما في محافظة

المتيا وهم : عيد الرحية محمد

(فنات) وعلى محمد على (فنات)

وسيد حسن حمرة (عمال) وفاروق

عيد الجواد (قنات) ومحمد احمد على

(عمال) عبد الغنى احمد محمد

(فنات) وخلف على أحد (فنات)

عمال ـ عن دائرة أيتادي البارود .

الخضر ه . ومحمود احمد امين ـ

أنات ـ ووحيــد يوسف مشالـــي ـ

عمال _ عن دائرة قسم دمنهور .

دائرة الرحمانية

كقر النوار .

دائرة أبو حمص .

عن دانرة كوم حمادة .

دائرة وادى التطرون .

دائرة ابو المطامير .

الإسماعيلية .

١٢ _ قنات _ و ١٨ _ عمال هم :

وكاتت المفاجأة صفعة للجميع . الهيئة رفضت تسليم الارض . وحجر الاساس .. والوعود ؟! وهمس مسنول في أنن المديرة : بالكتسورة ملحسينت بالامس تم

بمناسبة قص الشريط ليس الا!! ومال عليها اخر هامسا : يانكتورة .. كان لازم تكتبى اسم الوزير على حجر الاساس. وعانت النكتورة نجله بالحجر لتعد اخر حسب التوصية وحتى الان لم

يخطو المشروع خطوة واحدة للامام ..

توقف عند اعداد حجرى الإساس ترتب مثيرة الجمعية وضع كل منهما حسب الظروف وهوية الوزير الزانر !! مشكلة أخرى وليست أخيرة .. تدفع مديرة الجمعية لطلب المعوثة من الخارج ولاتطلبها من البنوك المصرية المتخصصة مثل التثمية الصناعية والنتمية الزراعية .

لمسانا ؟! لان هذه البنوك لـ كما تقمول ـ تحاول « قطم » وسط الاولاد تطالبهم بضماتات كبيرة بعجيزون عن تقديمها .. ومن أبن لهم بها اذا كاتت حالتهم المانية «أنظف من الصيني بعد

وحتى اذا توافرت الضماتات كيف يوفرون عائد القرض وقدره ١٦٪ .. واذا اسعدهم الحظ وهبط عليهم هذأ العائد من السماء .. فيكم بييعون المنتج . وبأى اسلحة ينافسون حيتان العنوق ؟! ومازال للحديث بقية .. !!

« فلاح » .

محمد پیچی .

(عامل) ورمضان عثمان حافظ عامل) والصين لحمد شعميب فنات) ويسوسف احسد ادريس (عامل) واسعد حسيسن يوسف عامل) وعبد العزيز عبد الوهاب يكرى (عامل) وأحمد محمد احمد عيمى (فنات) .

واسماعيل على سالم (قلاح) ومحمد

اسماعيل محمد (قنات) وحسن عيد

الواحد محمد (عمال) وقالح على

مغربسی (عصال) ومحمد حصن

اسماعیل (عمال) والسید مجدی

معتمد (فلاح) ودكتور معمد ابراهيم

نكرورى (قنات) ومحمد زغلول

محد (عمال) محدد مظهر محدد

(فنات) ومحمد عبد المغيث (فنات)

وأمان محمد ابراهيم (قلاح) وعثمانُ

عبد الحليم عثمان (فنات) احمد بكرى

عامر (فنات) وحسن المصرى عبد

* وتقدم ١٤ مرشحامستقلا بمحافظة

اللواء احمد رشدى وزير الداخلية

الاسبق ﴿ قَنَاتَ » وابراهيم الشَّنَّاوي

« عمال » ، دكتور مهندس احمد على

منتصر ، فنات ب محمد عبد الفتاح

الفقى و قنات » ، ابراهيم النسوقي

السرساوى « عمال » وقاروق سعفان

ح عمال ہے . عبد الفتاح على مصطفى

« فنات » الحفناوي محمد دويدار

« عمسال » ، مومی زکسی زرد

« عمال » أبو الحمال أحمد السيد

« فنات » وسعيد مطر « غمال » ،

عبد المعطى سيد احمد « عمال » عبد

الرحمن خليقة سليمان « عمال » عبد

الرحمن خليفة سليمان « عمال »

وتقدم ٩ مستقلين بدوائر القيوم

السبع وهم : احمد رمضان اسماعيل

خالد « فلاح » ، مصطفى محمود عيد

الجميد ﴿ فُنَّاتَ ﴾ ، عبد الستار جوده

عيد المقصود « عامل » ، متولى

محمود عيد متولى « عامل » طه

عشری حمیده حامد « فنسات » ، سعداوى عبد الجليل العبد « عمال »

سيد عيد التواب طليه « عامل »

محمود عياس محمد موسى « عامل »

مصطقسي محميد محميود السيب

وتقدم في الدائرة الاولى يمرسى

مطروح جمال النريالي « عمال » عن

حزب التجمع وعبد اللطيف مراجى

« فلاح » مستقل وفي الدائرة الثانية

• و وتقدم لمحافظة كنا ٩ مرشحين

مستقلين هم : يوسف مجمد حسن

وشوقى السلكاوي «فنات» .

الستار (قلاح) .

المتوقية وهم :

في حدمة المواطنين إلياحتين عن الدواء

_ اتصلوا بائى من مزكز الخنعة النالية : • مسرك زللعلومات MOTTER والحدمات الدوائية ت 77057 ۱۸ شارع عدفی 4467714 مرائساع ٨صياحًا! لى الساعرٌ ٣ معالظم • فيرع النصير ۱۸ شاع ۲۱ يوليد من ۹ من - ۵ م

🙍 سكتب شكاوى منطقة القاهرة V205.2 الدوائية ٧ شارع زكي مكت تشكارى مشطقة العصهم ني 446040 الدوائيّ رميران الساعة _ طبطا 🙍 مكتب بشكادى منطقة الإيركندرية 2940114

الدوائية ٢٥ طربورا لحرية مكتب بشكاوى منطقة الوجرالقبلى الروائيّر- ش ٢٦ يوليو أسيوط مرالساعة لمصاحة إلى الساعة 🔏 سسا وه

 صيدلية ارسعان القاهرة • صيدلية مطارالقاهرة القديم صيدلية المطارالجديد

• مسدلية إسعان ايسكندرية صديدة كفرالمشيخ
صدية الإسماعيلية

VETT14 :4. 59-4976:0 **5: 74.537** راغلن: ۲۵۷۶

A--YVC :5

4654.4

5522 -- :4

00000G

2000000000000000

صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر الكتَّـابُ النِّـــالَثُ ﴿ ١٩٦٧ الإنفصار ۽ من مجموعــة «حرب الثلاثين سنة » الكاتب القدير محمد حسنين هبكل قارىء التاريخ وكاتبه وشاهد ومشارك في بعض صفحاته كان الكتاب الاول بحمل عنوان د ملقات السويس » ٩٢٧ صفّح ويتضمن ٧٤٧ دقيقة وكنان عضوان الكتاب الثاني « سنوات الفليان » ١٥١ سلحة ويتضمن ٥١ وثيقة أما الكتاب الثَّالَثُ ﴿ الْاَفْجِارُ ﴾ فَبِلَغْتُ مَفْحَاتُهُ ١٠٨٩ تضمئت ٤٠ وثيقة .

ولالهائم إذا قلت أن مجموعمة « هرب الثَّلَاثين سنة » وكذلك كتاب «شخصية مصر » بأجزأته الاربعة للعالم المتصوف جمال حمدان أهم ماصدر عن المطابع منذ سنوات طويلة وستظل هذه الاهمية مستمرة لسنوات آخري طويلة .

يأتى كتاب الانفجار ليعيد الكتاب نوره وأهميته في عصر التليفزيون والفربيو والكاسيت كمآ تنسأ مثلك الكانب الفرنس جورج ديهانسيل في كتابه د دفاع عن الإنب به ويعيد لتكلمة تورها من آجل الوطن والمستقبل وقد المتطلت الامور بين للكتاب والقراء فهناك من يقرأون ويكتبون ومسن يقراون ولايكتبون ومسن وكتبسون ولايقرأون والفئة الثالثية ساليدة وتسلهم بوعي أو بدون وعي في تغييب علل الامة وتشويه وجداتها ويذلك تضعف ارائتها وفي مواجهة هذه القنة تأتى كلمات الكاتب: من ان مايقعله هو مشآركته مع الاخرين في تنشيط بلكرة الامة ، عن اعتقاد أن الذاكرة هي اكبر محرض للفعل تتشيط الذاكرة وليس اصدار الاحكام « أن لدينا هنا صراعاً من توع مثير فهو صراع على تلكرة امة يريد لها يعضهم أن تتبي في منتصف الطريق من هي ؟ والي أين كاتت قاصدة عندما بدأت رحلتها الى المستقبل ويريد لها لخرون أن تتفكر تقسها وطريقهسا والمستقسيل « مستقبل » بخشاء الذين بحاولون ارغام الامة على الركوع والقعود ويرى الكاتب أن حرب الثلاثين لم تكن صراعا محليا أو اقليميا واتما كانت مشهدا من مشاهد عالم بأكمله في فترة. معينة من تاريخه ومن هنا فأن ماجري في يونيو سنة ١٩٦٧ يتصل اتصالا وثيقا بما كان بجرى على السلمة العالمية عندمتنصق الستينات وحولها

ويالمناخ المائد وقتها .. أن حرب التلاثين مغة ليمت قصة الماضي واتما هي قصة في المستقبل باعتبار أتصال وتواصل التآريخ . « الاتفهار ، كتاب في التاريسخ والسياسة اعتمد يشكل اساس على الوثائق وتجميع الاحداث وتقديمها تابع حركة جميسع الاطراف الاعسداء والاصدقاء الخداع والتمويه والتأمر الخارجى والاقليمى ونتائج سياسة الوفاق بين القوتين العظميين وبروز دور العالم الثالث وقائله العظام في الستينات وتميسز دور مصر ودور O زعيمها العظيم جمال عبد الناصر كانت

یرجع اختیاری «لکتاب» میروه

ومايوركا للفتان الاسباتى بينروميرا

يتقديم الكاتب كاميلوخوس ثيلا -

العطبوع بالاسباتيسة والانجليزيسة

والياباتية الى عدة اسباب ، اولها اله

يعتبر لحدث كتاب عن الفنان الراحل

ميروه وهو من تأثيف بيدروسيرا وهو

مديق لي وكان السبب في أن اتعرف

على للقتان خلال اعوام ٧٢ ، ٧٤ ، ٥٧،

وأيضًا كان السبب في اختيار مجموعة

من الفنائين المصريين للاشراك في

مناسبة عيد ميلاده الـ ٨٥ بمايوركا

وهم احمد نبيل - فرغلي عبدالحليظ -

عبدالرحمن النشار - لحمد توار ومن

النقاد د. تعيم عطية (واسمام هؤلاء

مسجلة في هذا الكتأب ص ٢٧٩ -

١٨٠ - ٢٨١) حيث اشترك كل منهم

- Oz

التامقة لما حدث من جاتب جميع

عليه عام ١٩٦٥ وكأنت الإنقلابات في دول العالم الثالث كان الحصار تعصر والمصاصرة لقائدها واعدكل شيء الملاق للعنان لاسرائسيل العدعم بأملمة الحلف الاطلنطسي والتسي بسائدها الاسطول السائس والطائرات جاهزة وكذلك الطيارون جاهزون كاتت العلاقات بين لمريكا واسرلتيل قاتمة على المصالح المشتركة في التخلص من حد التاصر ومن التجرية المصرية وكاتت العلاقات بين موسكو والقاهرة

بلوحة من وحي اعمال ميروه اما د.

نعيم فأشترك بنقد مكتوب لاعسال

الفنان واشترك من العالم ٣٦٠ فناتا:

ايضا فالكتاب يتضمن ثلاثة أعمال

جرافيكية من مقتنياتي الخاصة منها

النين اهداء من الفنان والثالث اقتنيتها

بمقابل لوحتين صغيرتين بمقاس

٠٣٠×٠ سم من الجواش وميثع من

المال وهو حوالي ٢٠٠ جنبه في عام

١٩٧٣ والاعمى ال مصورة في

الصفحين ١١١، ١١٥ واللوحمة

الموجودة من ١١١ ورقمهسا ١٤١

مطبوعة علسى ورق بردى مصرى

اشتراه له مؤلف هذا الكتاب من مصر

وكثت ارافقه في هذا وللكتاب أهداد لي

أنا وزوجتي الصديق المؤلف.

المديث عنه ما يطلق عليه (أن اخراج

O الكتاب) فالكتاب على نرجة راقية من

Oّ الاناقة والتنسيق والتوضيب فإن ما

O ميز كتب الغن بالاضافة تلتص الصور

التي تمثل اعمال الفتان كلما اقتريت من

موضوعيا يجعل القارىء يتسلل داخل

O الاحداث التي يحتويها الكتاب حيث

ينقسم الى جزء عن حياة القثان والذى

يتحدث عن ميرود الطفل الصغير بين

O عقلته وميروه الطفل الذي عاش حياة

مليئة بالإحداث الفتية المهمة وعاصر

عُلَى فَتَحَ أَفَاقَ جَندِدَةَ امام الحركة الفتية المام الحركة الفتية المامية بجانب بابلوييكاسو ،

المعرب في السيبانية ن ومظاور دالي ، وهندي مور

مدرت عن دار سينا للتشر الترجمة (وخوان جريس - وديكيريكو - مدرت عن دار سينا للتشر الترجمة (وكانديسكي - الغ .. وكان لانتاجه

الكاملة لكتاب ضباط الجيش في سياسة في المعيز والمنتوع سمات الفنان المبتكر

🔾 والعجثمع العربى للكاتب الاسرائيلي 🔾 الذي عاصر الاتجاهسات العفتلنسة

O ويتضمن الكتاب : صراع الضباط من O · فالمؤلف هنا جاء يتحدث عن ميرود

الجل المعاطة في العراق ، وسوريا ، () الطفل الذي والدطفلا وعاش طفلا ومات

O ومصر ، والسودان والميمن والاردن O طفلا حيث مفردات اعملله الفتية التي

O وَلَمِنَانَ ، ثُمْ مَنَاوَلُ الأَمَاطُ الالقلابِياتَ O تَنْسَمُ بِالْتَلَقَانِيةُ المصوبِيةُ الواعبِيةُ

ك ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ التصويد الزينى وهي من مجموعة

O اليمازر بعيرى - ترجمة بدر الرفاعي O والظواهر الفنية خلال هذا لقرن .

وينهج المؤلسف هنسا منهجسا

O اصولها وكلما كانت الطباعة ممتازة

(٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ ويرجع أيضًا أختباري للكتاب

وناقدا وشاعرا .

مصر ألسند الرئيس لحركات التحرر العربى ودول العالم الثالث كما كاتت نمونجا لهذا العالم الذي كان بيحث له اعُنْ طَرِيقٌ وبوز في العالم كاثث تجرية مصر في التنمية من عام 94 - 1979 أنْ حَقَّاتَ تَسَيَّةً فَى النَّمُو مِتُوسِطُهِمَا ٧,١٪ دون اعتماد على مساعدات خارجية (تقرير البتك الدولي _ ه يناير ١٩٨٠) وكان لايد أن تتتهي هذه التجرية وكان لايد من التخلص من قلندها وزعيمها واعدكل شيء وادار عيد الناصر للصراع بلهم كامل ومروثة اليتقادى الصدام بكل الطرق فكان يدرك

مايفعل ومايتريص په . قدم الكتاب صورة حقيقية تماجري على الساهة العالمية والعربية والمصرية يدعم تقديمه بالوثقسق

الإطراف . والكتاب عمل فتي بأسلوبه والشكل الذي اغتاره اوضع هذا النصد من المطومات الدقيقة والمواقف على جميع الساهات فقد اعظى الكتابة صورة لاهم ملحيث في للقرن العشرين والذى يعتبره أهم عصور التاريخ الاتسائى ومن ملامح هذا الكسرن وماجرى فيه يصل إلى السنينات لُخطر: الحقب في ثلك القرن ويتوقف عند منتصف الستينات ويتابع حركسة التعالف الثلاثي (المملّاح والمعلّبرات والبترول) الذي أخذ علي عائقه تغيير شكل الحرب في اليمن ثم اتصال هذا بالتحالف مباشرة مع أسرأتيل ومحب أيران وتزكيا للى التحرك أيضا وقفزت المساعدة الامريكية لاسرانيل عام ١٩٦٦ لتصبح عشرة امثال ماكات

قتمة على الاضطرار وليس الاختيار

واحكمت الطقة ولم يعد ممكنا تجنب

و اللخ ۽ فقد كان تجنبه صعبا واصبح كل شيء حتميا لاخيار فيه -أنْ كتلب الاتلجار وضع العديد من الكتب التي تتاولت هذه الفترة في غلص الاتهام ووضع كتابها بين الفنة التي حِدثُنا عنها من قبل ، فنة النين يكتبون ولايتراون وتضيف الى ثلك حقدهم النفين على التجرية المصرية وقائدها لقد كتبوآ عبثا ووضعوا لتهامات ريدوها مون علم أو يطم من النين كاتوا يعدون المسرح ويعدون كل شيء لميد د الأريسة ه -

يجاوب الكتاب على اسئلة حاول البعض أن يجعنها بلا جراب لان هذا البعض في الحقيقة اطلق الجواب قبل أن يطرح السؤال حمل هذا البعض هَرِيمَةَ يُونِيوِ ١٩٦٧ لطبيعةٌ تُورةَ ٢٣ يونيو وقائدها ولااقول بجهل وتكث افول بترض .

يجاوب الكتاب على سؤال هل كأن عبد الناصر شروعيا هذا السؤال الذي بتحدث عنه البحض كحليقة لاتقبل لتقلش وكلتت هذه يعاية الاعداء مثد منتصف الستبنات كما حاول الكتأب الرد على استلة عددة ستخرس السنة كثيرة تجرأت على الوطن والمواطن القائد جمال عبد التاصر. للد تعامل الكاتب الكبير بلغة العصر

لغة العطومات وبمصر الاتصالات وأم يعد شيء خلف أو خاصع لامزجــة العقول التي مازالت تعيش في العصور. لوسطى ولاثراك الكاتب أنّ التّأريخ هو علم المستقبل جاءت قراءته للتاريخ قرأءة جيدة وقدمها لقهم الحاض والتظرة الى المستقبل ولم يفقد ليعانه نطقة بما يقعه لكتابة هذه الموسوعة عن حرب الثلاثين سنة أيكول أي وصُوح وثقة : ﴿ رَغُمُ هَذَا كُلَّهُ .. كُلَّهُ قان أكرة المستقبل العربي لم تنهزم ولم تتقازل عن حلمها أو تتراجع أمام المطالبين بالسطرة على موضعها وموقعها ومواردها ولاأمام الواهمين بتبنيل أكرها وعقلها وروحها ولاأمام الشيطان واحلافه مازالت الفكرة حية

معبرة عن نفسها بتفاعسلات حادة وشحفات حارة وهدير مكتوم كأتما هي عمنية لتحلال كوكب وميلاد كوكب جديد في افاق كون لانتوقف جركته

من الخليج الى المحيط كما كنا نقول

ولاتتعطل قوانيته » . واتساءل هل عدد السطور تعير عما جاء في كتاب زانت مسفحاته على الف صفحة ؟ بالطبع لا ولاحتى الاقتراب مما جاء فيه ولا الوقوف عند وثائله الكاشقية لكن هذه المنظور مجسره اتطباعات لقارىء اعجب بالكتاب واستمتع به واستفاد كثير امما جاء فيه و قدر الجهد المضئي الذي أنحه الكاتب الكبير من أجل الوطن وأبناته ومن أجل المستقبل واحتمالاته ، أن هذا الكتاب يكشف ولاأقول كلمة أخرى الكثير من الكتاب خاصة الذبت يكتبسون ولا

والدراسات السياسة بكلية الاقتصاد يتضمن هذا الكتأب الإعمال الكاملة لاتى كَثَّمَت للمؤتمر الثاتي البموث السياسية الذي نظمه المركز في الفترة من ٣ - ٥ ديسبير ١٩٨٨ وللد حمل مؤتمر المركز لعام ١٩٨٨ عنوان (السياسة الفارجية المصرية في علم متقير) وكان هذا الاختبار يعكس اعتقاد المركز بأهمية التحولات الجارية في العالم من حولتا في السنوات الاخورة وتحديدا في التصف الثاني من الثمانينات والمدية التكور في هذا الاطار في اللضايا المختلفة المتضمنة في السواسة الخارجية المصرية التي تضطلع بتصيب والحر في تحقيق وصياتة هدفي الامن للومى لمصر والرقاهية الاقتصادية لشعبها ويتضمن تكتاب اريمة وتكاثبن بحتا القرار في السياسة الخارجية سننت في معاور ثلاثة عن معدات وعلى منعد دراسة عملية صتع السياسة الخارجية المصرية ، وعملية المياسة والقرار في مجال المياسة صنع وتنفيذ هذه السياسة ومضمونها الخارجية ركز عدد من الدراسات على ومن الاسمية بمكان التأكيد على أن هذا

مركزية هذه العملية وأن اختلفت درجتها من عهد الاخر ودلقل تفن العهد من غَرَة لاخرى وثقت بحث د. السبد عليوه التغر بأته اثار ريما تلمرة الاولى في السلحة الاكانيمية المصرية قضية غيبة الظابع الماكيا فيللي للسياسة الفارجية المصرية اقاجاز التعبير فهى سياسة تتميز بالشرف والصنق مما يتعكس بالمثن على قدراتها على عكس غيرها من السياسات العربية ، كما اوضح عدد من الدراسات ضعف دور السلطة التشريعية والاحزاب في عملية صنع السياسة الغارجية ويزوغ دور جديد لجماعات المصالح في هذا الصند .

التصنيف ليس دقينا كل تدفة وسوف

نْكَ بِالنظر في في كتاب البحوث قد

ن بلاط القاريء المتنصص على الاقل

O تتاولوا في عد من الموضوعات

O قضابا معندة بوجد فيها تطييل

O المطدات جنبا الى جنب مع تطيل

) صنع السياسات والكرارات ومع ذلك

O فكد التضت الضرورة أن يكون هنك

🔾 تصنيف ما ، له درجة معينة من

Q التماسك والوضوح أن يوضع كل يحث

كُفّ اكثر الاملكن ملاءمة له على ان

Q على خلاصة حليقية الكتاب الا بالقراءة

. Al TINES O

يكون واضحا القارىء اته أن يحصل

· وإذا حاولتا القيام باطلالة على فكر

لربعة وثلاثين باحثا من خيرة للعلول

المصرية المهتمة بتطبل السياسة

القارجية سوف تجد اولا أن عدا من

كاتبي هذه البحوث قد شقل بالقدرات

القارجي لمصر ، غير الله من الواضح

م والقيود التي ترد في مجال التحراك

🔾 أن جنهم قد اهتم بالقبود مون القدرات

لاصاب بوطأة تلك الكود

() على السواسة الخارجية النصرية ،

O ويعيدا عن الخلاصات المتوقعة قي مثل

هذا التطيل افت التظر أن النكتور أحمد

حسن الرشودي في بحثه عن مواه التيل

الى سياسة مصر الخارجية قد ذهب الى

التاليل من قيمة القيد المالي على

ساسة مصر الخارجية والى انه هم

اذًا افترضنا إن ثمة مصاولات جدية

لاستخدام مياه النبل في الصراع

السوامي مع مصر قان هذه المحاولات

O لا ينبغي المبالغة في تقدير خطورتها

O ولايتيفي من ثم أن تؤثر على استثلاثية

O حوض النيل كنتك اثار د. عثمان مصد

القرار البياس المصرى تجاه دول

عشان في بحث يعض الإبساد

الاقتصادية لسياسة مصر القارجية

O سؤالا هاما حول تقسير التغير في

O السواسة المصرية من عهد عبدالتاصر

في السادات بالضغوط الاقتصادية

ورأى أن هذه الضغوط لا تفسر التغير

يقدر ما يفسره التطلع الى فرصة واعدة

للقوى الاجتماعية التي تستقيد من

الحرية الاقتصادية وتحتاج من ثم الى

باريس والولايات المتحدة الامريكية

واستطرد العؤلسف عن حواتب

الاجتماعية وعلاقته يصديقه الحميم

د بيكاسو به وتضمن الكتاب ضورا

ليعض خطاياته لاصدقاته وكيف يحمل

لاصدقائه افكاره وما يدور في خواله

الفنى ومشروعاته .. ومعاتاته ..

والكتاب نموذج حي يتضمن إيضا

اراء بعض اصدقاته التقاد في اعماله: ،

وتشاطه الفني الذي بدأ في اسبانيا حتى

اتتشر في العالم كله دون استشاء ولا

يوجد متحف في دولة لا يتضمسن

ويوضح المؤلف من خلال المحترى

التطيل المتسى والتقدى لاعماله

والمصادر التي تأثر بها الفتان ميروه

وتضمن صورا مبونة قديرة بالتطابق

بالاصل تجعل القارىء يتعليش معها

وضورا تخطيطية ياللتم الاسود تمكن

الدارس والمتذوق من التوغل في

حياته الفئية وكيف كان يفكر ويبدع .

ولحتوى للكتاب على اعمال للفتان

(المنحوتية - والسمصورة -

والمرسومــــة - والفزفيـــــة --

وَالْمَطْبُوعَةُ ﴾ وايضًا صورا للمؤسسة

التي أتشأها على ناقته الخاصة قبل

ممأته كمنحف ومركز ثقافي مهم

(بيرشلونة) ويعتبر تحلة معمارية

. alles

وقى مواق الحديث من عماية صنع السياسة الفارجية الثيرت مشكاف التتسيق من قبل اكثر من بلحث بمعنى التسبق بين الإجهارة المقتلف المستولة عن هذه العملية كما يظهر قي الْحالة السودانية مثلا كذلك اثيرت مشكلة غراب المفهوم الملهم للتخطوط عن هذه السياسة فالتقطيط غيسر موجود ألابمعني حل المشكلات ويرجع ذلك الى القبود الموضوعية الواردة عنى السواسة الخارجية وكذلك الى الوضع المؤسس لادارة التخطيط في وزارة الخارجية ومحوديبة التقاعل الافكى بين الإجهزة التخطيطية في مختلف المؤمسات العؤثرة على

السياسة الخارجية . اما تتقيد السياسة الخارجية فيلاحظ ان الباحثين لم يعنوا سوى بأدانسه الدينوماسية بينسا غابت البصوث

000-الديبون والتنهيسة

صدر العد الجديد من مجلة وفكر يأ والذى يتضمن مجموعة من الدراسات والإيماث: عن الديون والتمرسة والثقافة - تلكتور طاهر عبدالمكيم ، لزدهار والنصار ظاهرة التطبرف الديني في مصر - تلاكتور محمد رضا 🔾 معرم، الاستهلاك الاجتماعي الالتي ن والشفار الاحتمالي - تتنكتور رفعت 🔾 للوشه ، وجاء ملت العبيد عن 0 السياسات التصحيحية لصندوق التك 🍳 الدولى - تلنكتور رمزى زكى .

> 000 تمسائد يونانيه نى ببيلة الشعر

صدر العدد الجديد من مجلتة الشعر .. يضم قصائد تتشاعر الراحل جيئى عبدالرحمن وتصار صدافة وجميل عيدالرحث وعيدالمنعم عواد يوسف واخرين .. وقدم د. تعيم عطية ترجمة تصائد من الشعر اليوناتي المعاصر مع متابعات تقدية وقصائد لحد من الشعراء الشيان بالاشاقة لجولات المجلة للحيد من المحاقل الشعرية في القاهرة والاسكتدريسة

000 لمبتة الغن الحديث

صدر عن دار الزهراء للاعلام العربى كتاب لعبة القن الحديث بين الصهبونية الماسونية وامريكا للنكتورة زينب عيدالعزيز وتتلخص اطريحة هذا البحث في الكشف عن لعية القن الحديث كأناة تكمير للحضارة والتراث تحركها المصالح الصهيونية الماسونية وتحويله الى سلعة تجارية وقد عرضت الكاتبة الضية جررج جازاقا استاذ القانون والفنان وهو اول من اقام دعوى قانونية ضد احتيال الفن الحديث ومحكرية . 1 .



د . أتور عبدالملك

د. اهيد پوٽ اهيد الخاصة بالإياة العبكرية أو الدعائية على سبيل المثال ، وهذه تقطة قصور يتيفى التتبيه اليها في اهتماسات الجماعة البحثية المصرية ، وقد اثبتت التطورات الاخيرة في منطقة الخليج على سبيل المثال ان استقدام الاداة الصكرية في السياسة الخارجية ليس أدرا مستبعداً بن مستحيلا أيما وراء الحدود المصرية مباشرة كما كان البعض يتصور أو يؤكد ومن هنا أهمية

الحاجة الى الدرامية العامية لمثل هذه الموضوعات . 00000000000000



امسوات بالغرنسية

في باريس مندت الترجي

القرنسية لرواية اصوات للكاتب الإبيب

سُلِعِانَ قُياضٌ قَامَتَ بِالنَّرِجِمَةُ قُرَائِسُ 🔾

دوقيب واشرقت على الترجمة دار الف. (

لتقر مترجمات الثب العربى القنيم

وروايسة أصوات هي الروايسة

والعديث باللغة الفرنسية وصدرت

الوحيدة لسليمان غياض وقد نغيرت

كاملــة الول مرة في مطــة الاللب

🔾 النيروتية. ١٩٧٠ وصدرت طبعهسا

وانثانيــة في القاهــرة عام ١٩٧٨

الاولى في كتاب في يقداد عام ١٩٧٢

Q وتتدرج هذه الرفاية شمن روايات Q

🔾 صدام الحضارات مثل أديب لطه حسينُ 🔾

O والحى اللاتيئي السهيل أدريس ودار ا

و الف هي التي اشرقت من قبل على

O ترجمة واصدار رواية ترثرة فوق النيل

O تتجيب مطوق ورواية الحرام ليونف

O ادریس وقعد الان تنشر روایات فندیل

الس بملان لجميل عطية ابر اهيم ومالك

الحرين لايراهيم اصلان .

ام هاشم والبوسطيين ليحيى خطى

٥ ويالامن حلمت بك لبهاء طاهر والبحر ٥

وعصفور من الشرق لتوفيق الحكيم (

O الرواية عن دار دنويل . · .

. صدرت الطبعة الثانية من كتاب (استراتيوية الاعلام العربي) للدكتور السيد عليوه - عن هيلة الكتاب -وأضاف الكاتب أمسلا جديدا بعثوان التلوفزيون اداة العصر وقد تتأول الكتأب مقهوم الرأى العام وأتواعه ووالرقته وخصائصه وطرق قياسه هذا الى جانب نظم الانصال في المجتمع العربى والدعاية الصهيوتية واهداف وادارة أستراتوجية الاعلام العربي . 000

د . السيد عليولا

وقد تم في الاطار السابق تتاول

الجهاز الديلوملس المصرى من اكثر

مَنْ زُاوَيْةً لِمُكْتُمْ تَوْسُورُ مَيْوِازِنِ لَجُواتِب

الضعف والقوة في هذا الجهاز سواء

بصقة عامة أو في بعض الحالات المحددة جغرافيا (كالمودان) أو

وطَيِقيا (كميدان العلاقات الثقافية)

وطرح الباحثون مقترحات محددة

وقد تناول عدد من البحوث بالتطيل

مضمون السياسة الخارجية المصرية

غى الوطن العربى واقريقها وتجاه

لله لابات المتجدة الامريكية وفيما

يتطق بالوطن العريسي ثم تتساول

السياسة المصرية إنجاه دولة واحدة

(السودان) او الكيم داخل الوطس

العربي (الخليج) او الوطن العربي

ككل وقد عنى الباحثون هنا برصد

وتقسير التطور الذي طرأ على سواسة

مصر وعلاقاتها العربية في عهد

الرئيس مسلى مبارك ، كما أهتم احد.

البلطين (م. حستين توقيق ايراهيم)

ينور مصر في النظام العربي بعد أمة

عمان ١٩٨٧ وقد أدم البلحث اربعة

سيتاريوهات بهذا السخصوص هي

سيناريو الدولة القائد وسيناريو الدولة

التموذج وسيتاريو النولة الوسيطة في

ومستاريو للدولة المشارك شأتها شأن

اطراف عربية لخرى وقد رجح الباحث

هذا السوتاريو الاخير امصر خاصة

واته يمكن أن يزداد أو يقل تبعا للقضايا

---ÓOO

منز في سلسلة دراسات البية ــ

000

المراعبات العربية - العربية

لتطوير العمل في هذا الجهاز .

سمس بینساء اصدر عن مختــــارات فعبول مجموعة قصصية متميزة لكاتب

معبد عبدالسلام العمرى المثار لها عنوانا شمس بيشاء . تتقسم المجموعة الى ثلاثة السنام يتضمن كل أسم عندا من القصص القصيرة ، ولعل أبرزها وأهمها التي تعير عن بعض تجارب الكاتب بالجرأة والجدية والاحكام في التعيير.

000

مؤلفات عنلى سالم صدرت من مؤلفسات الكسات المسرحي على سالم ، مجموعة من . مسرحياتيه نات السفصل الواحد : البوانية - بير القمح - اغتية على الممرز - الكاتب والشحات - الكاتب في شهر العسل - المتفائل - الملاحظ والمهندس .

الإجهلة البقيقة :

وأقادت ليحاث الطاقة الشمسية الطب في العلاج الضولي وانتساج الادية بدرجة تقاء عائية واكتشاف محسات لتشخيص بعض الامراض . ولالملك أن العالم العربي عامسة ومصر خاصة مطالبين بالاستفادة من أبحاث هذه الطاقة لوجود الشمس طوال العام من تلحية ورخص ثمنها إذا ما قوريت باتواع الطاقة الاخرى .

00000000000000000 جنيرة بهذا القنان العظيم . صيغيبة مثونية يعضهنا طييعيي

(مستخلص من النباتات والاخرى مناعس يحضر بالمعسامل) عثل الكومارين والسوائين . وهناك أتعيد من المركبات الكيميائية تحت الاغتيار أيحت منى ثباتها الصوئي والتصافها بالسطح الذى يتم يواسطته تجبيع

وتهدف الإحاث في مجال الطاقة الشمسية لاتتاج وقود تظيف لايطف مواناً ملوثة للبيئة مستقيدة من نظرية

وسوف تؤدى أتعوفة العيكانيكية

الأنزيقية بجامعة تكساس بالولايات المتحدة الامريكية ود. ميخاليل شاتون ياحى الجامعات القرنسية . والكتاب يتناول في اربعة لجراء ألامس والمقاهيم النظرية لانتقالات الالبكترونات والمجالات التطبيقية

وتحول الطاقة الشمسية اطاقة للطاقة الضوائية (أشياه الموصلات)

واستخدامات الطاقة الشمسية .

بطريكتين : ١ - الطرق التقليدية باستخدام المرايا

٢ - الطرق الحديثة باستخدام مواد

انا كنا تعيش في عصر الاليكترونات جزئيات الضوء اليمسطة المستمدة من

FOTOINDUCED ELECTRON - TRANSFER

الشمس في توايد الطاقة باتواعها

جميع رواد الفن الحديث منذ بداية القرن حيث كان رائدا منهم ومشاركا

ند. احمد نوار

ارتست ایمان جوای بنیویورگ ص۳۸

واعمال لخرى ص ١٤، ١١، ٢٤، ٣٤

التي نزى يوضوح عناصر (الشمس -

والموسيقين - والحيواتيات

والاسماك - والتباتات ويعض الاشكال

الْهِنْسِيةُ كَالْمِثَلْثُ وَالْدَائِرِةُ) .. مَزْجًا

بالخط الملتوى في الافق او الخط

والكثاب يؤكد مراحل تطور الفتان

في ضوء المتغيرات العالمية الحركة

الفن التضكيلي التي صنعها هو والرواد

الاخرين ، والحقية للتي قضاها في

العستقيم في الافق أيضا .

واستخداماتها التطبيقية بمختلف تواحى الحياة فان العصر الثادم هو

والكيمانية .. الخ . وقد لفت انتهاهي كتاب ...

المختلفة الكهربانيسة والحراريسة

عصر اللوتونيات اي الاعتماد على

(لعاكمية _

كهريانية عن طريق الخلايا المستقينة

المتصاص التيات تضوء الشمس

وقهم المس العمليات الصّوائية الى تكلم.

د. معد صبری عبد الطلب

هائل في مجالات استخدام التقاعلات الصوالية في تثبيت التيتروجين في

الترية الزراعية لاخصابها ولتسميدها مباشرة .. والتخلص من التقايسات السامة وملوثات البيئة بالتقاعلات الضوء كيمياتية والمصول غلى مواذ كيميائية للطلاء الاختياري للمتخاتات الشمسية ثات قدرة التصاق كبيرة بالأسطح وقوة ثبات صوئى .. كما تؤدى المعرقة الميكاتيكية المتخدام بعض الجزئيات الكيميائية في تحويل الطاقة الشمسية الي:

• طَاقَةَ كهريائية مياشرة تعظمه في مواد معنة لصناعة البصريات اللافطية المستخدمة في صناعسة الكومييوس الصولى الذي يجسري العمليات الحسابية الموكلة اليه يسرعة

الْصَوَءُ الَّتِي تَبِلَغُ ٣٠٣٪ • امنم/تُ مما ميكون له اثر خطير في تكدم معظم

عضمن يطمأ بمستقبل افضل لمصر تساهم في صنعه سياسة خارجيةً الخارجية المصرية .



المطروحة والظروف السائدة وكذلك

من منطقة لاخرى فضلا عن أنه يتعشر

وعلى مستوى الصراع العربي -

الاسرائيلَى عُنص البحث المَّتَمَعُ فَي هَذَا

الصند الى صعوبة اتعقاد العؤتمر

مع رغبة النظام العربى .

المصرية تجاه الولايسات المتحدة الامريكية احدهما تلنكتور حسن نافعة يعتوان سياسة مصر تجاء الولايات المتحدة الامريكية : مفصلة البحث عن نقطة توازن وقد اتتهي د. حسن ناقعة من تحليله ضمن نتاتج لخرى الى ان منطقة التفاعلات الطبيعية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية منطقة صراعية بطبيعتها بمعنى أن عناصر الصراع تغلب أبها على عتاصر التعاون ، ومن ثم فإن التقطة الحالية في مسار العلاقات المصرية الإمريكية لا تعبر عن نقطة التوازن المنشودة من وجهة نظر المصلحة الوطنية المصرية ويالتالى تصبح المعطنلة أمام صاتع القرار المصري هي كيف يمكن ادارة الصراع مع الولايات المتحدة دون الوصول الى كد المواجهة غير مأموتة العواقب . أما د. هالة معودي أقد البيت في بحثها حدود العلاقة الخاصة بيسن مصر والولايسات المتحسيدة الأمريكية : دراسة في نمط تصويت النولتين في الجمعية العامة للاسم المتحدة ١٩٨٠ – ١٩٨٧ ان هناك اختلافًا بين مواقف الدولتين في بعض القضايا حدث عندسا تعسارضت الاعتبارات المحركة للسياسة المضرية مع البصالح الاستراتيجية الامريكية كما اتضح في قضايًا القصل العتصري في جنوب افريقيا ونزع السلاح وعد كبيسر من قرارات الشرق الاوسط ه القضية القلسطينية . . .

ومن المؤكد أن القضية المحورية التي شغلت الباحثين الذين شاركوا في هذا الكتاب هي قضية الصيغة المثلي للسياسة الخارجية المصرية في هذا العالم المتغير ، وقد وقف عد غير قليل من الباحث عند فكرة الدور للمصرى ألذى يتتأسب وورَّن مصر من جانب وقداحة المتغيرات حولها من جانب لخر ، فأوضيح عدد من البحوث وجود درجة عالية من درجات الاجماع الوطئى حول مقومات هذا السنور وأوضح د: اتور عبدالملك في بعثه عن النول الكبرى الجنيدة ان عملية تحديد التوجه المصرى غاية في الدقة تحتاج الى تُعينة كافة الطاقات الوطنية وتوظيف كافة مدارس الفكر والعمل دون استثناء وعلى كافة المستويات للاقادة من رواقد التجرية ومصادر الابداع وتعدد الرؤى كما يقتضي هذا ان يتضبط مسار مصر في الداخل بحيث ترول معالم المجتمع الاستهلاكسي السمساري وتعود مصر دولة منتجة كبرى في اطار جبهة وطنية متحدة تسعى إلى يلوزة مشروع وطنسي حضارى جاد وواقعى يدرك معالم تغيير

. ثم ييقى التداء الموضوعي القوى الذي تضمنه بحث د. نادية محمود مصطفى السياسة المصرية والخيار النووي وقد خلصت د. تاديسة من تحليلها الشأمل للموضوع الى أن مصر لم تكن لها سياسة ثابتة تجاه الخيار التووى يشقيه العسكرى والسلمى والى أن نخول مصر في المجال السلمي لاستخدامات الطاقة التووية وخاصة لتوليد الكهرياء هو الامر الممكن حاليا ونادت يأتبه مهما كاتت الصعوينات فيجب الا تحرم مصر من بخوله ، تلكأ ان الخيار التكتولوجي هو اساس بناء قوة النولة المعاصرة التي هي اساس القوة السياسية وهو الامر الذي يتطلب عملية اعادة بناء حقيقية وتتبه د. تادية للى البنيهية التي تبنو احياتا غائبة عن كثيرين ومؤداها إن القدرة التووية ليست الارمزا لنتائج عملية حضارية تراكمية متعندة الأبعاد فهى ليست المنبيل الى القوة قعمنب بقدر ما هي أيضا نتاج لتفاعل عناصر قوة عديدة اخری -

. وهكذا قان كتاب سيسلسة مصر الخارجية في عالم متغير لم يقف عند حد ألبحوث الاكاديمية الجامدة وإثما رشيدة وهو بهذا يمثل اضافة حقيقية في مجال تطييل وضم السياسة

عميد كلية الاقتصاد .. ني حوار الجمهورية الاسبوعي بقية ص ٢

ويقلز مااعطي ثاييدا غير محدود لاظراح بمتلب التعمير والتنمية كمشروع قومي لامشعاب البطالة . . فاتنى اعطى فأبيسها فيسر مشروط للمشروعسات

على وارى أن الاثنيان متكامسيلان. فالعناصر كلتن يتم تتزيبها على العزف والمهارات المختلفة داخل الكتائب، ومن غلال مزاكز تتريب القوات المسلحة تشكل البنوسة البشريسة الاساسيسة للمصروعات العسفيرة .

🕻 قلنا له : يسدو ان الصناعيات الصغيرة اصبحت لغز أهي الأخرى .. تطاح الى نفسير .. عالمديث عنها لاوتقطع ، و هناك مؤسسات مالية معمل لمسابياً ومع نلك مازلك الفكرة

. • قال: الصناعات الصغيرة قطاع الشمادي له طبيعته الخاصة وقواعده القاصة، والباته الخاصة عند التمويل والنسويسل والامسداد بالخامسات والمدريب، اتبه شبكة اجتماعية

🛘 سألناء : ومن يستطيع نتظيم واقلمة عده الشبكة الاجتماعية ؟! • • اجاب : على المكومة ان تضع لها نظاما فاتونيا خاصا، وان ترتب لها مؤسسات التمويل .. ثم تكرك كل شيء للعبائرات الفرنية . .

اغلاق التكايا

🛭 گلغاً له : نمود السي محاولـــة استكشاف النتائج المباشرة التي نعود على المواطنين نتيجة لاسقاط الديون، هِلْ تَتُوقُع أَنْ تَتَخَفَّسَ الاسعار مثلا ؟!

قال لعادل دعتى أتصرف واندفع

سرع الخطى في هدوء يستدير مع

فتحة الزقاق الجانبي ليدخل الحارة من

بعد المظلت كان قد أقبل يقترب

منها وهي تقف في صدر الحارة أمام

هانط جبرى عربض تنظر البه ثم تنظر

حولها ترقب سكون الحارة ثم تفتح

فجأة حقيبتها الجلدية تغرج منها شبئا

في شكل قلم شمع فسقوري احمر

الرقع يدها به تخط على الحائط بضع

كاتت تكتب سطراً .. ثم سطراً

تحقه .. ثم سطراً ثالثا .. ورابعاً ..

كانت نكتب الكلمات بيطء غير

متعجلة كأنما تحرص على تحسين

رمسم الحروف تؤكد على النقط وتمد

خطأ تحت كل سطر ثم أسقل السطور

كتبت بحروف صغيرة اللجنة

التيمقراطية النسائية لعامسلات

انتهت من كتابتها .. ونظرت

للشابين بثبات شاحكة العينين ، ثم

اراحت تراجع متكتبته مبتسمة اكثر

السطور ، معجية بخطها ، ووضعت

القلم في حقيبتها المعلقة على كثفها .

واستدارت تريد الانصراف في نفس

اللحظة التي اقترب منها الشابان حتى

اسبحا في مواجهتها وشكرى

- اتتظرى من قصلك ، ماهذا ؟

خطوة للوراء .

من الشابين وركوبه .

مقصدها في موعدها .

قالت وقد توقفت مبتعدة عنهما

- ماذا .. الا تستطيعان القراءة ؟

كان صوت الترام القائم من بعيد

في أذنيها بنق باجراسه النحاسية.

موحيا لها بأهمية الاسراع للخلاص

ألقت نظرة خاطفة على ساعة بدها

ثم بدأت تتحرك مسرعة الخطى مفكرة

في أن أمامها محطتين حتى تصل

تشل خطاها بيتما يقران معا في سرعة

وكان الشابان يراقبانها ينظرة تكاد

ماسيق أن قرأه وهي تكتب .

كلمنات والضمة الحروف.

بحروف كبيرة .

الهانب الاغرحتى يقلجنها ينفسه

 قال : أسباب زيادة الاسعار . في تلايدي . ترجع الى الزيادة القطيرة في عجز الموازنة .. وهذا العجز يشكل اهد الالغاز المطروحة على السلحة دون مواجهة جادة، والمواجهة تبدأ . في تقديري - باغلاق التكايا المالية . اسأنساه : ماذا نعنس بالتكليسا قال : هناك موارد مانية غير قابلة

ولا أنرى كيف، وتماذًا لانتخل الموازنة العامــة ، خذ مشــلا موارد صناديـــق المحافظات، هذه المسوارد لاتدخل.. ولكنها تتحول الى «تكية» للاتفاق التُرقي على المحاسيب . خُذُ مِثْلًا فَانْصُ وَحِياتُ الْقَطَّاعُ الْعَامِ. الفائض لايدخل الموازنة بمجة اتها موارد يعاد استثمارها، وهذه الموارد تحولت مؤخرا إلى تكايا من نوع لخر، ثلاثقتى الترقى والبذخي، هناك بالتأكيد

للحصر ، ولاندخل الميزانية العامسة .

أسراف في شراء واستخدام سيارات القطاع العام رغم القيود التي يقرضها وهناك اسراف في تأسيس المكاتب والمقرات رغم كل القيود . وهناك ثالثا عثرات الهيئات ثات العوازنات المستقلة، لكن موارد هذه

الهيئات تتمول الى تكايا .. وتذهب للاثقاق الترفي، وتشكل ضغوطا. هائلة على سوق الاستهلاك، وتساهم مباشرة في زيادة معدلات التضخم والركسود

في نفس الوقت بجمع الخبر اعطى أن وقف الاتفاق الترفى ـ المحكومي و العائلي

البداية الحقيقية اراها في اجراء حكومي هاد ومتشدد يضع كل الموارد

> 🗖 قَنَا لَه : اثنت تتحدث عن مفهرمين متناقضين، الركود والانفاق الترفي.. كوف تجمع الاثنين معا على ساهة الاقتصاد العصري ؟

 أجاب : الركود يحدث عندما ترتقع معدلات الاسبعار .. وتشاكل القسوى الشرائية للتقسود، وهسذا ماتسميسه التضخم، يرافق التضخم عادة عملية

والبطالة غير منتجة، بل مستهلكة، الامر الذي يعمل على زيادة الطلب على السلع والخدمات، وريما لصلع الادنى اسعارًا غَرَتَقَع اسعارها .. ولاتصبح في متناول الجميع .. ومرة اخرى يتوقف الإنتاج .. أو التوسع في الانتساج .. ويتردى الإمر تحو دورة ثاتية من البطالة

نظر رشدى لعابل اقترب مته اكثر

۔ اسمع ۔ ایتعد ، دعتی اکلمها و جدی

ان بلاصقها، وهي تحذر منه،

متراجعة ، وهو يرجوها في صوت

- أنسة أكرية .. أرجوك ، من

فضلك .. تكرمي بأن تعطيني القلم

الذي معك ، وراقبينا ونحن نفعل مثل

واقترب رشدي من الفتاء حتى كاد

في تضغيل الايدي العاملة ، وهكذا يتراكم

مسبوقة .. ومع ثلك يستمر السباق على جبهة آلشرائح الاكثر ثراء نراها تنخل في سباق من نوع اخر .. سباق

بطرد الشرائح الاكثر فكرا أما أن يتوقف او يتخفض الانتاج للملع التي امتنع المستهلكون عن أستهلاكها او لاتلقى مشروعات التوسع الاستثمارىء وفي كل الاحوال يؤثر فلك على سوق العمل.. فلاتتوسع المنشات الاقتصانية

الفَّائض ليتفجر في شكل ازمة بطالة .

استمرار الدورة على هذا النحو يؤدى الى الركود .. والتضخم .. او الركود التضخمي كما يقول الاقتصاديون . لغز السياق

وهذا ما يفسر لغز السباق بين اكلة أنَّ اكلة الفول في الشُّوارِع .. وبينهم

للقول.. واقلمة الافراح في الهيلتون .. الان موظفون بدرجة وكيل وزارة ومدير علم .. هؤلاء ينز ايدون بسر عة كبيرة بعد إن طردوا من سوق استهلاك اللحوم الحمراء .. والبيضاء ، ثم البيض وغيرها من البروتينات، واخيرا لَجأوا الى القول الذي تتصاعد اسعاره بمعدلات غير

انتشار التكايا المالية مع استمرار العجز في الموازنة نتهى مشبوهة لتحريم العلاتة بين الرقابة والحرية

> الحكومية تجت تصرف الموازنة العامة لاخارجها .

يعطل الاصلاح الاقتصادي :

وسياق سن اكلة النول

واقامة الافراع في الفنادق

طرد مستمرة للثرائع بن النستهلكين .

رقبق جاد :

قيدى صوتك في جداول الانتخاب وابتسمت اثا تجح اليوم فموف صوتك يحمى اسرتك وحقوق

كانت ظنوننا بها ؟ - أه ... ولكنها في الحق جميلة رجريئة .. هل تأملت نظراتها لنا بعد أن فرعت من الكتابة ؟

- العالم يتقور

- هز رشدی رأسه مفکراً بجدیة يقول لعادل :

٠ هيه .. ماذا تقصد ؟

جنب رشدی نراع عائل بسحبه

- تسمحين من فضلك بالإجابة على سؤال يحيرنا نحن الاثنين معا ؟ مائت برأسها مطرقة قبل ان ترد عليه تسلُّ نفسها :

وأشارت باصابع كفها السمراء وجه هذا الشاب .. كل ملامحه - هنا تسكن اكثر من عشرين

للى كل فتاة علمنة أو موظفة . اللي كل زوجة .. كل أم تحلم بمستقبل سعيد لايتانها .

قل ... يتقدم يسرعة ،

- تلاعبني في رأسي فكرة .

بها .. أستعطفها أسألها راجياً أن أخذ الْقَلْمُ الذِّي كَانْتُ تَكْتُبُ بِهُ .. واكتُب امامها بنفس على احد حوائط الميدان نَفِس كُلُمَاتِهَا التِي كَتَبِتُهَا .. هَلُ تَحِنَ اقل شجاعة منها .. تعل .

رشدى منها يبتسم لها محبياً في رقة يسألها .

تشبه ملامح خطيبها رضوان عينا رضوان الخصروان أنفه .. صوته

كان الشابان يقرآن الكلمات بسرعة

يمسكه من نراعه ويمبيران خلفها . - شيء مخجل .. تصور .. ماذا

ثم نظرا إلى بعضهما يتعجب

- كانت تؤنينا بقولها «الا تعرفان

اسرعا وراء الفتاة حتى لحقا بها على رصيف محطة الترام واقترب

قال رشدي و هو يمد بده الى زميله

- هل تصدق .. أفكر في ان الحق

عاملة من زميلاتي اشارات بديه و هو يتحنث هو ينكرني

الان بموعد رضران البرم وامتحان قبوله كمياك بدرجة سناز : في مصنع الرشيدي للسياكة أتراه ينجح اليوم في امتحانه ويتم تعيينه ؟

يأتن لخطبتها رسميا من وألدها كما وعدها بعد أن أتقلق مع أبيها أبوها سبيلغها البوم بعد عودتها

تأننين ؟

قائت تركز فكرها:

- نعم أي سؤال ؟

هذا عمل مشروع لاغبار عليه ؟

عينيها التوذيتين قبل أن تقول :

ابتسمت مسبلة جفنيها على التماع

- حتى لايسألنى منطقل مثلك

بعلكس فنناة مثل الحته ولاتنى كان لابد

أن انجز مهمتي هذه في سنة مواقع

اخرى كان هذا أخرها قبل دُهابي الى

- ای عمل تعملین ؟

- وبعدين .. إسأل

- عملي في المصلع .

- في أي مصنع تعملين ؟

- هل انت لاتصدقتي .. في مصنع

اسكو .. واسمى فكرية السيد

· هل تسمحين ايضا بسؤال ؟

- لماذا كان هذا المكان الإخير

- أولا .. لاتكما كثنما تسيران

ورائى ، وجاء هو بالصدقة ، ثم هذا

الزقاق تسكته عائلات عمالية كثيرة

في هذه البيوت التي تراها .

محافظة الاسكندرية حى الجمرك بالانفوشي

بين القطاعين العام والخاص اعادة

عطية توريد تجهيزات طبيه نغرف

العليات بمستنفى رأس التيسن

وقسد تعسلات طسة قتسح

المظاريف بتاريث ٢/٢٩ ١٠/١٠

الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب

كراسة الشروط والمواصفات من

ادارة للحلود والمشتريات نظير

مبلغ ٢٠ جنبها يضاف اليها ٢٥٠

وعلى المتقدم أن يرفق بطلب

لمتروط صورة مجيدة من للبطاقة

مليم لمن يطنيها يالبريد .

يطرح المي في مناقصة علمة

من المصلع بالقبر السعيد، عند عودته من عمله بالمصنع ! تتبهت لنفسها على صوت رشدي يعود بسألها :

همس بكلماته وهي تتأمله ، ليعود -- لازلت استسمحك في السؤال هل يقول لها :

- كل زوجة .. كل أم .. كل أخت .. كل اسرة .. لابد أن يكون لها رجل أيضا يعمل شيئا ليحمى - لماذا تخرجين هكذا في الفجر للكتابة على حوائط الازقة .. مع ان

حقوقها .. أرجوك . قال عادل يؤكد على كلمات - حقًّا صدقينًا نحن نحنتُ برجولة

ومستولية . كان الترام قد أقبل من يعيد وهي تتأمل ماسمعته . حتى اقترب عادل منها وتوقف قبائتها مع رشدى وهى لاتزال نتظر البهما مستغرقة في التفكير تتردد وتتظر اليهما ثم

- هيا اعطينا اتقلم .. صدقينا هزت رأسها مبتسمة ، معت يدها في حقيبتها واخرجت القلم . اعطته لرشدى الذى أخذه وسحب وعادل،

تبسّم .. والنرام الذي كان قد توقف

بدأ بتحرك ، ورشدى يعود بستحثها :

من فراعه بيتعدان .. يعبران الميدان .. والترام قد تحرك دون أن تركب .. اصبحت وحدما على الرصيف والطالبان الجامعيان يبتعدان يتجهان الى مور ميتى الجمعية التعاونية حيث بدأ رشدي يكتب تفس

الكلمات التي كتبتها من قبل . كاتت تراقبهما بعد أن ابتعد الترام وأقبل من بعده أتوبيس مزدحم بالزكاب فاتجهت تحوه على الرصيف الاخر تعلقت بيابه الخلقي في اللحظة

بتسية ص ١٦

السطور الاربعة كلمات «اللجنة

الديمقر اطية لعاملات النسيج». كاتبا قد قرغا من الكتابة ويدأ يتحركان بعد أن أخذ رشدى القلم

رأتهما جيدا .. تأكنت من ملامح وجهيهما فيما كان الاتوبيس يقترب منهما خلال دورته مع الميدان متجها الى طريق مصنعها .

من وراء رُجاج الاتوبيس حتى تجاوزهما بسرعته، والخنفيا عن ناظريها فاستنت الى جانب زجاج الناقدة يكتفها أولا .. ثم ظهرها .. مستريحة النفس، مبتسمة تتطلع المتراحمين ثم الى هالة الضوء البعيد ، ألتى بدأت تحبو فوق مطلع الاقل .. منذرة يطلوع شمس يوم جديد .. يوم بدأ مثيرا بانجارها لتكليف اللجنة مع لقاء هذين الطالبين. وسينتهى بحضور خطيبها رضوان مع أبيه تخطيتها رسميا هنا المساء .

متى تشرق شمس هذا الصباح الشنوى ، متى تعلق مشاخل المصاتع ؟ متى تتحدر مع الغروب وراء الأفق حتى تتتقى مع فرحتها برضوان .

تساؤلاتها مع تقسها كان يرد للنزول امام بوابة المصنع .

الاخيرة ثم اسرعت تتسلل متسرعة بین زهام الرکاب حتی جاورت زجاج تافذة للعرية وشاهدت رشدي وقد غرغ من كتابئه فتناول منه عادل القلم وراح يكثب بحروف مانلة تحت

كان الطالبان قد ابتكاً يميران في نفس الاتجاه .. فظلت تتابع خطواتهما

عليها وجيب قلبها المتسارع الدقات فقد كاتت سعيدة نشوى ، تكاد تسمع صوت نتقسها المضطرب، بين أحاديث الركاب واهتزاز الاتوييس وصوت محركه خلال سيره وهي تشق لتفسها طريقا نحو بابه الخلفي بين الزحام تستعد مأخوذة بلهقة فرحتها

القسفوري من عائل و وضعه في جيب

على الاتفاق الترقي والبنشي ، يما في نَكُ أَفَامَةُ ٱلْأَقْرَاحِ فَي فَسَانِقَ الشَّمِينَ الكارت الدهيي

🛘 سألناه ; وماهو العل في رأيك ؟!

اجاب: لابد من تغفیض عجز

الموازنة، امامنا فرصة ذهبية الان،

ونعن على اعتاب مرحلة اقتصادية

جديدة، علينا أن نتعامل معها بكل جدية

ولخلاص، علينها أن نضع كل موارد

الدولة ضعن الموازنة العامة، كومسلة

لاغلاق التكايا، وعلينا أن نعمل على

ابتكار حلول قاطعة للاموال العاطلة عن

التحصيل بما في ذلك أموال التهرب من

ولاالرى لماذا لاتفكر الدولة في

اصدار تشريع بجيز لها تصفية المراكز

المالية لهؤلاء الاشخاص بشكل قطعي

وتحكمسي .. وبسلك بطمنسن هؤلاء

ويعودون للعمل في السوق .. يدلا من

الاستمسرار في التهسرب الضريبسي،

وتهريب اموالهم للخارج، على أن تتم

هذه التسوية مرة ولحدة فقط .. وكأجراء

توقعات القطاع الخاص

□ فَتَنَا له: رغم الله من المار

القطاع الخاص المخلصين .. اكن

حديثه كله يركز على دور الدولة، ولم

تحدثنا عن دور القطاع الخاص في

قال : اتنى تحسنت عن الدواسة أ

كضرورة هامة للتدخل الاقتصادي، تدخل

في اطار التشريع وتنظيم قواعد اللعبة،

اما القطاع الخاص قان عليه عبنا

كبيرا في المرجلة الطقبلة، واتصور أن

استجابة القطاع الخاص ستكون عالية

اذا ادرك ان الحكومة تعمل باخلاص في

سبيل خفض العجر في مير ان المدفوعات

والموازنة العامة، واستقرار اسعار

و اعتقد ان النقطة الاخيرة كانت احدى

الشكاوي الشائعة، إن المستثمر الذي

يقترض بعملة اجتبية لايستطيع ان يقدر

ملقا قيمة اسعار الصرف عثد تسنيد

الديون، ولهذا امتنع اغليهم عن القيام

واعتقد ايضا ان الحكومة لو النزمت

يتتقيد توجيهات الرئيس .. قان المرحلة

الجديدة سوف تشهد دورة عالية من

🛘 سألناء : هل تعتقد لن الجرعات

المالية التي ستندفق على السوق قريبا

موف تماهم في تتشيطه، وتنقذه من

حالة الركود، ونقصد بذلك صرف

مستحقات المودعين في شركة الريان

الى جانب المنحة الكويتية العائدين من

● 🏓 اجاب : لااعتقد بْلك ، لانها تشكل

حجما معنونا من جملة الاتفاق في

السوق، واعتقد ان اغليها سوف يتجه

للايداع في البنوك، كما يتوجه الجزء

الأخر لشراء السلع الاستهلاكية ، وتسديد

مستحقات ومديونيات سابقة أوعموما

سوف يظهس الرهسا علسي مطبسع

معالباعة

هيكللفيرفوزك

نظلم المسلك

التقاصيل فشى

مفيدفوزي

واستهلاكيات الطبقة الوسطى .

المرحلة الجديدة ..

وحماية الحقوق ..

یای استثمار .

لكويت ؟!

التشاط الاقتصادي .

الضراتب.. والكسب غير المشروع .

كان من الواضح لدي ، ومسن اللحظة الاولى لسماع اتباء اغتيال الرجل العظيم الراحل د. رفست المحجوب وبالطريقة التي تعت ، أن الجريمة وقعت على أيدى رجال الهوس الديني .. هذه المجموعات التي طفت على ورسله مصر في العقدين الاخبرين وانتشرت كبثور المرض الكريه تكساول اغتبسال المستقبل والامل والحب واشاعة الظلام والكزاهية والانفسلالي في

مجتمع يشهد تاريخه وجغرافيته اته د. نتجي عبدالفتاح كان دانما متقتصا على كل ما هو اتساتي چنيد وچميل وميدع . وبينما ذُهب كُثْيرُون ، وتُحت تأثير أرَّمة الخليج المشتخة ويمنهج اللعب بأعواد للتقاب قريبا من نيار البترول الجاهزة للاتفجار ، آلى اتهامات جزافية وعشوانية

تبعد الانظار عن الخطر الحقيقي وتركز على قوى عربية وخارجية ، كنت داعوا ومدركا للمصدر الحقيقي لهذه ألجريمة البشعة والثرت اليه يوضوح فيما كتبت ولم يكن ذلك في واقع الامر من قبيل النتيق الحسي أو الاستشعار العاطفي . كما اته بالتأكيد ليس تأبِعا من خيرة أو حاسة امنية لا أملكها فلقد فرضت على طبيعة

عملى ومن البداية أن أكون كاتبا مفتوحا على الحياة يحاورها ويشتبك معها في حوار اتساتى بلاحدود أو غير امنية إلا ولكن الامر بيساطة اثنى وطوال السنوات الماضية في الثماتينات كنت ومازلت مهموما بالمويقات والامراض القاتلة والخطرة التي لحقت يمصر ويالعالم العريي من جراء مرحلة النقط والبترو دولار والتي تمثل ازمة الخليج الراهنة جانبا

منها .. وكنت ومازلت اعتقد أن اخطر هذه المويقات والامراض هي بروز جماعات الهوس الديني التي تعارس تخريبا وتدميرا للعقل المصري والعربي المعاصر .. فأى خلافات بين دولة عربية واخرى او بين مجموعة من الدول العربية ومجموعة اخرى هي مسائل طارنة وقايلة تلمل سواء على المدى القصير أو

المدى البيعد . لقد جرينًا ذلك بالامس مثلما نجرية اليوم وهو أمر وإرد بالتأكيد في والتنافر واحياتا التناحر العربي يأتي بعينا عن مصالح متناقضة قصيرة النظر أو بعيدة النظر . ولكن التجرية تقول وتؤكد أن حركة الجماهير العربية وطموحاتها

المشروعة في الغمل من أجل الوحدة والتكامل والنتاغم ، كَثْلُكُ ما يمكن أن تسميه بوحدة الهدف في الضمير الشعبي العربي كلها عوامل تساغد على الام الجروح واستعادة الطريق الصحيح أمام الأقدام مرة أخرى . أما مخاطر جماعات الهوس النيتي بكل اشكالها ونمائجها الكلامية الفجه فهي مخاطر تمس الجوهر نفسه .. الفرد والمجتمع لاتها لخطر فيروسات التخلف التي

يمكن ان تصيب لمه فهي تعمل على القاء حجاب كثيف على العقل والمنطق وتشيع كراهية الحياة واليأس والشمار. وابشع ما في الامر أنها تستختم للنين . وهي في واقع الامر تسفح كل القيم

والمبادىء الدينية الصحيحة . وطوال التاريخ اليشري كانت ومازالت جماعات الهوس النيني عانقا خطرا امام التطور والتقدم .. مهما اختلفت الاشكال وتباينت الصيغ التي تأخذها -وللدوصف رجال عنم الاجتماع المهووس أو الممسوس دينيا بأنه شحنة ادمية شفيدة الانفجار والتكمير يجرى داخله تحول بيولوجي لتتركز كل عواطفه وحواسه الى كراهية بدانية للاعداء مع تعطيل شيه كامل تلوَّظانف الانصانية الراقية مثل. العقل والتفكير والحب الانسائي بمعناه النبيل البناء والمبدع ..

والاعداء من وجهة نظر المهووس دينيا هم كل من نيس ممسوسا مثله سواء أكاتوا من نفس الدين او يتبعون دينا اخر وادًا كان الامر كذلك ، وهو كذلك بالقعل ، فإن اغتيال د. رفعت المحجوب على يد هذه الجماعات والتكتيكات المحكمة التي وضعت ونفذت وادت الي هروب القتلة لْقُتْرَةُ مِنْ الْرُمِنْ لِآبِدُ وَإِنْ تَقْرِضَ عَلَيْنًا وَأَعْنَى الْمَجْتِمَعُ كَكُلَّ . اعْلَاةُ التَّقْكِيرِ في غضايا كثيرة تتعلق ليس فقط بأمن المجتمع بل ويضمان تواصل عملية التقدم

الاجتماعي والحضاري بعيدا عن الخوف والأرهاب. واتا ازعم ان قوى الظلام والتخلف والجهل والارهاب ورغم يقيني باتها محدودة الالتها تستفيد من عوامل كثيرة تساعدها بشكل مباشر او غير مباشر في الإعمال التخريبية التي تقوم بها هناك مقهوم الامن ووسائله . فمن الواضح والامثلة كثيرة ان هناك ثغرات لايد

وان تعالج سواء بالتمسية لاستخدام الوسائل الطمية الحنيثة والمتطورة او بالتسبية لاضافة للمضمون الاجتماعي والفكري الشامل . واتا ازعم ومن واقع التجرية ، أن هناك بعض القطاعات الإمنية لم تستوعب بعد الابعاد المدمرة والخطرة نهذه الجماعات المهووسة دينيا وسأضرب مثلا : مجرد مثل من واقع هذه الحملات التفتيشية الليلية التي يقوم بها لجان البوليس في الليل على الطرق والكباري والمنافذ

ان مهمة هذه اللجّان فيما اتصور هو تعقب اى مشتبه فيه في اى من جرائم الارهاب او التهريب أوا ولكن كثيرين من اصحاب العربات يقلجأون بأسئلة غربية من هذه النجان .. مثلًا احدهم يسأل عن السيدة التي تجلس بجانبك و هل هي زوجتك ام لا ؟!! ويطلب:

سؤال غريب ولاشك من رجل من المقروض انه يحمى المجتمع وقيمه الحضارية الانساتية من الارهابيين والقتلة ونفس هذه الاسنلة بشكل أو باخر تجدها في هذا الكم الهائل الذي تبته اجهزة الاعلام الرسمية مما يطلق عليه البرامج الديتية

أن من المفترض أن هذه البرامج تقدم المفهوم الصحيح تلدين الذي يؤكد القيم

الحضارية والانسانية والتفتح الذهني .. ولكن البحض يؤدي أحيانا دورا عكسيا

تماما قد يؤدي الى اشاعة التعصب والتعصب المضاد من جاتب الجماعات الدينية . والامثلة كثيرة كثيرة .. واحياتاً مريرة .. أن اغتيال د. رفعت المحجوب ويالشكل الذي تم لابد وان يطرح تطويرا حقيقيا للمنهج السائد في مواجهة جماعات الهوس الديني .. وقد أن الاوان لهجوم حضاري ديمقراطي منكف واتساني تحت شعار الدين للله والوطن للجميع .. هذا الشعار الذي كان سائدا في مصر حتى فترة قربية والتف

أم أثنا سنو اصل منهج الدفاع المستمر أمام أتهامات هذه الجماعات المهومية . وكأتهم وحدهم يملكون ترمومتر الحقيقة والأيمان "!!

رئاسة مركز ومدينة منوف

مناقصة عامة عملية أنشاء

تعان عن قبول عطاءات في

هبنة استاد القاهرة تعلن هيئة استاد القاهرة

من مقاولي القطاعين العسام والخاص عن عملية صياتـــة الا ضبات المناعية بمضمارة العاب القوى بالملعب الرئيمي وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٢/٨ /. ١٩٩ موعد الفتح المظاريف . ويمكن المصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتربات المحلية بالهيئة خلال فوقمات العمل الرسميسة وثلك مقابل سداد مبلغ ١٥٠ چنبه ثمنا للشروط مع اضافة مبلغ ٥ جنيه

به صورة البطاقة الضريبيسة وصورة بطاقة مكثب تسجيل مقاولي القطاع الخاص

بمدينة نصر انها تقبل عطاءات

في حالة طلبها بالبريد .

وتقدم وللبات الحصول على طلب مدموغ فنة ٦٥ قرشا مرفقا

كما يجبُ أن يرفق مع كل

عطاء بيان بسابقة الأعمال وكذا التأمين المؤقت المستحق بواقع ١٪ من قيمة العطاء أو يلكر سبب الإعقاء .

منرسة ابتدائية بكفر العامسرة. مرکز مثوف - وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١١/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الرئاسة موعدا لفتح المظاريف ويمكسن سعب كراسة الشروط والمواصفات بعرضحال تمغة ياسم الرئاسة تظير سناد مبلغ خسون جنيها مع تقديم البطاقة

الصريبية ويطاقة تعجيل القطاع

الخاص مجندة وسابقة أعسال

لمن لم يسبق له التعسامل مع

الرئساسة يثبرط سداد تأميسن

ليتنكش قدرد الآمن قيمة العطاء

۲عکشداطهرام رضوالدی و الحدید ۲ - ۲ - ۷۳۵۸

4./11.4

المتريبية والمسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة . ت على أن يرفق بالعطاء تأمين البندائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

Assistat Of Apticate

تكله منابيدالظال العالمية

جميع إنواع العدسال مشود ٨ : كاش اليرم ماعل أسولن تؤلؤة الأهام

والموارد المانية الدقهلية بالمنصورة

هديد المنصورة شربين جلسة

ونلك على عرض حال سعة أنة

الادارة العامله لرى غرب تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى غرب الدقهلية عن

المناقصات الاتية:

144-/11/14

ويراعى ان تكون استبسار العطاء وجملة قعيت غير مشروطه بأبية شروط او قيود اخرى كما يزاعى لوفاق حورة من البطاقة الضريبية ويطاقه القيد بسجل مقاولي القطاع

وزارة الاشغال العامه

١ - عقد عملية لحلال وتجديد منشأت الرى على الترع وتعييل الفتحات بدانرة الادارة عام . ۱۹۹۱/۹ حلمة ۱۹۹۱/۹ . ۲ ۲ - عملية انشاء قنطـرة فم تُرعة ديلَ يقتطرة قم ترعــة العمدة إلاختنين من ترعية لساحل العليا تحت خط سكة

بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات تظير مبلغ ه جنبه (فقط حمسون جنبها يضاف إليه ١ جنيه (جنيه واحد) بالبريد لكل عملية على حده

الخاص لم يمضى عليها اكثر من خمس منوات وقت تقديم العطاء

وارفاق بيان بسابقة اعمسال مماثلة بشهادة من هيئة السكة

(ولحد في المائة) من جعلة العطاء لايلتفت البه وللادارة المق في رفض اي عطاء دون أبداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الرسومسات بالادارة في لوقات العمل الرسمية . مجس مدينة بني سويف يطن عن طرح مناقصة علمة

في تعلم قساعة ١٢ يوم الثلاثاء

لمواقسق ١٩٩٠/١١/٢٠ لزوم

توريد الاتي :

۱۰۰ متر رمل جرش . ۱۵۰ متر زنط فيتو . ۱۹۰ متر رمل مرشحات مياه وتسسطلب كراسة الشروط

والعواصفات مقابل عشرة جنبهات

وتخضع المناقصة لاحكام القانون

٩ اسنة ٨٣ و لاسته فتتفينية d won

م افتحري عطاس وإتات منزلى وأثاث مكتبح وأمّات فنرتى و ديكورات د خليم

2 سُامع ٥-١ معيان الحرة اللعارى

الهيئة العامة لموانى البخر الاحمر الادارة المركزية للشنون المالية والتجارية وكل عطاء غير مصحوب ادارة المشتريات

بجوار باب چمرگ رقم ١ يورتوفيق - المبويس تطن عن طرح المنساقصة العاملة رقم ١/٩٠/٨ لتوريد انوات كتابية والمحدد لها جلسة يوم الاربعاء المواقق ١١/١١/٠٩ موعدا لفتح المظاريف وتسب كزأسة التروط والعواصفات من

وتعتبر احكام لانحة مشتريات

شركة اسكندرية للتبريد (القطاع التجاري) ٣٧ ش مسيدى المتولى - العطارين - اسكتبرية متاقصة علمه رقم ١١/٩٠/٢

ويمكن استلام كراسة الثيروط من القطاع التجارى بالعنوان عاليه تظير سداد مبلغ . وج (خمسون جنيها) للتسخة الواحدة

جنيها) نقدا بخزينة الهينة -وإن ينتلت الى طلبات الشراء التي ترد بالبريدكما انه لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بنون تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند السرمسو. أو الغيسر مصحوبة بعيثات أو الفيسر مصحوبة بصورة من البطاقة الضريبية والمجل التجاري

العنوان المنكور بعاليه على طلب الهيئة متمما تلاعلان ونيخضع منموغ باسم السيد المحاسب المرع بأمم الديد المحاسب إلى العقد .

نقل ومسال مواد تعوينية تطن الشركة في مناقصة عامة عن نقل ومشال المواد الغذاية من داخل الدائرة الجمركية بالاسكندرية الى التلاجات التابعه للشركة وكذلك صرف هذه المواد من الثلاجات

وتقدم ألعطاءات داخل مظاريف مظلقة بامسم العسيد الاستناذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة على العنوان عاليه في ميعاد غايته المساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس ١٩٩٠/١١/١٥ موعد فص المظاريف . ويشترط لدخول المناقصة سداد مبلغ ٥٠٠٠ جنيه (فقط خمسة الف جنيها) نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب شمان غير مشروط على احد البنوك ونلك كتأمين . ولن يلتقت العطاءات الغير مستوقاه لشرط سدك التأمين أو التي ترد بعد الموعد المحدد نفض المظاريف .

رئيس الادارة المركزيه للشنون الماثية والتجارية بعد سداد قيمة النسفة وقدرها (عشرون

المنشية الجنيده امرغين النخيله جلسة يوم الاحسد الموافسسق ١٩٩٠/١٢/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا. . ثانيا عملية بيع شقق سكنيه وادارية بعمارة الجهاد بشارع النصر بالمنشيسة. جلسة يوم الاثنين للموافق ١٩٩٠/١٢/٣

بمظاريف معلقة العمليات الاتية:

اولا: عملية بيع قطسع اراضي

فضاء معلوكة للدولية مساحيات

مختلفة بمواقع متعيزه بمناطق

الساعة الثانية عشر ظهرا. والشروط والمواصفيات مودعيسه بادارة العقشسود والمشتريسات بديسوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠٠

موسة چيكولك يانة مهدسوك لإيساج أجهزة ويتنجاوس - كليننيتور جنرال السكتريك ديميع الأجنرة الأبرنكية والمنطالية دائسخانات واليوكاجازات ومستويد تطع غاراميلية بصمادت سسنة TOOTT / YOU AS 2 / TOTTO :-

bic جنيه (خمسون جنيها)- قيمة محافظة الاسكندرية النسخة الواحدة لكل عملية على الادارة العامة للشنون المالية حده وتقدم الطنيات على عريضة ادارة العقود والمشتريات تمغة فئة ٦٥ قرشا يرسم السيد تطرح معافظة الاسكندرية مدير عام الشنون المالية مرفقا الادارة ألعامة تلششون المالية يها صورة من البطاقة العاتلية ونْلَكُ فَي مزابِـــدات عامـــة كما بجب أن يرقق مع العطاء

المصرية المعتمدة. ولن بلتفت الى اي عطاء دون ال يكسون مستوفسى الغروط لموضحه اعلاه. ١١٦/١١٩

تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠٠ جنيه

اماتقدا او بشيك مصرفي او بشيك

مقبول الدفع على احدى البنواد



شركسة _نح

MANAGON MANAGO

للموسينسات نبيع بالتقسيط حتى ٣٦ ستهرًا داستربيه دسسوم وبيعتسوه وصباليون سامحسانظ أنبسوان

ينسادة المحافظ ؟ وانت الذي امتدت

رعايتك للادباء واحتضنت مؤنمر

الادياء الخابس.. كيف لاتقف الي

جاتبه بعد ان اجری عملیتین

جراحيتين لاستصال ورم في المثانة

يستشفى الزواعين. ويزوره مبير

المديرية حتى فخر الدين ليعده

بساعدة المحافظة له في تكاليف

العلاج ... وتلف الامور ،عند حد

الوعود.. ويضطر شاعر سوان الى

استقطاع جزء كبير من راتبه الضنيل

وليظم سيلاة المحافظ ان حجاج

الباى لم وشكو لاحد، ولم يطلب

مساعدة أحذ قهو يحمل كيرياء الشاعر

الكبير والفته وعزة نفسه.. الإطرق

بيده باب أي من المستولين.. ولكنا

حين علمنا بالإسر.. تكلمنا..

وخاطبتاك.. وتحن تعرف أن هذا

سوف يفضب حجاج.. ولكن ما حيلتنا

وتحن تعرف لن هناك شاعرا واحدا

فی مصر آسمه (حجاج البای) یستحق

كل تقدير . وكل اكبار .. ويستحق ان

نقف الى جانبه .. فهو ملك لنا حميعا ..

ملك لمصر التي منحها موهبته ولا

سن الغيساط

نسى الغيسسوم

في اطار الاستعدادات لمهرجان

تكريم الإدبب الفيومي : نبيل عبد

الحميد الحاصل على جائزة الدولة

التشجيعية في القصة، إعلن الصالون الادبي للفيوم عن مسابقة

ادبية في الشعر والقصة والمسرح

مفتوحة الموضوعات اما الدراسات

نبيل عبد الحيد القمصي .. إخر

موعد لتقديم الاعمال ١٢/٢١

وسوف يقام مهرجان تكريم الاديب

نبيل عد الحميد في مارس القائم

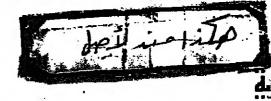
وتسلم فيه الجوائز تتفاتزين .

النقنية فمقصورة على اتناج الانيب

اقل من أن ترد له الجميل .

كاقساط للعلاج

حجاج الياي.. الشاعر.. ابن المحافظة التي توليها برعايت.. حجاج الياى الذي اعجبت بشعاره. وصفقت له كليرا وهو يلقى قصائده لاتي تحمل عيق النيل، وعطر أسوان والذى كرمته المؤتمرات الانبية بمنجه درع الثقافة الجماهيرية.. كيف





🖸 يسال آحمد سند رزق يشار من كفر الشنهاب بالمنصورة

ما معنى قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا النَّوْبَةُ عَلَى اللَّهُ لَلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولنك يتسوب الله

بجب عن هذ: السؤال قضيلة الشيخ مهدى عبدالحميد

مدير علم الاعلام بإدارة الازهر فيقول : هذه ألاية الكريمة تتبيء عن قضل الله ورحمته وأنه. سيحانه بنعامل مع عياده بمحض فضله أكثر مما يتعامل بمحض عدله . وهو جل جلاله بهذا القول الكريم يفتح الباب والرحاب أمام المسيئين الذين غطاهم جهلهم في لحظة نزوة وخنوع لتزيين الشبطان بالمعصية . فعصوا ربهم وارتكبوا ما نهى الله عنه ، ثم تيقظ ضميرهم وتصاعد من داخلهم الوازع الديني فاعتصرتهم الحسرة ، وعمهم الشعور بالندم ، ولجأوا إلى من لاملجأ منه إلا إليه ، أملين في عقود ، راغيين في فصاله معلنين توية تصوحا لله تعالى ، تتغير بها أحوالهم وتتحول إلى الاصلح والافضل ، لانهم قد استشعروا ألم الذنب وعظمة (غضاب الرب ، فكانت هذه الاوبة الممزوجة بالاصم از على عدم العود .

و تعل في قُول الله تعالى في هذه الاية الكريمة « إنما التوبة على الله ، ، ما يعطينا الأمل الكبير في قبول التوبة ، لان الله بهذا التسبير ألزم نفسه يقبول هذه التوبة .. وهذا بلاشك فيه ما فيه من معالجة أنواء النفس ومقاومة وساوس الشيطان لان الانسان ساعة يشعو باليأس من العفو وأنه لا أمل في قبول توبنه فإنه يزداد إثما وفحشا ومعصية وفسوقا . فيتسافط إضراره بنفسه وإضراره بمجتمعه الذي يعيش فيه .. ومن هذا حبب الله تعالى التوبة للتفس وبين سبلها

المهم ألا يركن المنتبون إلى عفو الله تعالى ، وقبوله سبحاته لتوبة عباده فيتمأدون في ارتكاب المعاصى ، ظنا منهم أن الامر ممدود ، فقد ينتهي الأجل بين اللحظة والاخرى « فَإِذَا جَاءَ أَجِلُهُم لا يَسْتَأْخُرُونَ سَاعَةً وَلا يَسْتَقَدْمُونَ » . و الطمع في عفّو الله من غير عمل يمهد لهذا العفو يدل على فلة الحياء ، وصنق ربنا حيث يقول في الحديث القدسي :

برحمتی علی من بخل بطاعتی 🛪 . إنن فينبغى على المنتب أن يرجع عن معاصيه ويحسن ظنه باند تعالى مع إخلاص العمل وبهذا يكون قد وضع قدمه على طريق التوبة (واننه أعلم) .

قسام الساعة 🗇 ويسأل محمد خليل عبدالرحمن من حي عايدين بالقاهرة

ما تفسير قوله تعالى : « يستعجل بها النين لايؤمنون بها والذِّينَ امنوا مشفقون منها ويطعون أنها الحق ، ألا إن النِّين 🔾 يمارون في الساعة نفي ضلال بعيد . ؟ • يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدتور المسيئي ابو فرحة

استاذ التفسير بجامعة الازهر فيقول: شأن الكفار الكار الساعة فهم يقولون كما حكى القران : ، ما هي الا حياتنا الدنيا نموت وتحيا وما يهلكنا إلا الدهر ، فهم ينكرون قيام الساعة والحساب والثواب والعقاب ، ويقول قائلهم وهو أبي بن خلف وقد أتى بعظم قد رم ويلي فقككه بين أصابعه أمام الرسول صلى الله عليه وسلم وقال: يا محمد ، أترى الله يحيى هذا يعد ما رم ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « نعم ويبعثك وينخلك النار » وأثرَل الله في ثلك قوله تعالى : . وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم قل يحبيها الذي انشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم " . .

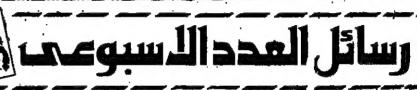
وكنى هذه الاية التي معنا يستعجل الكفار قيام الساعة استعجال المكنبين لقيامها فهو استعجال تحد ، يراد به إتكار وقوعها ، كأنهم يقولون له عليه الصلاة والسلام : إن كنت (صادقًا في أن هذاك قيامة وحسابا وثوابا وعقابا فأت بها 🔘

أما المؤمن بالله واليوم الاخر فهو مشفق خانف من قيام الساعة ويسأل اند عمرا طويلا ليملاه بالطاعات التي تقربه من الله عز وجل

ثم يختم الله الاية بأن من يكفر وينكر وجود القيامة ويجادل فَى نَلُكُ بِالْبِاطْلُ كَهِذَا الَّذِي جَاءَ بِعَظْمِ مِيتَ وَفَكَهُ .. مثلُ هؤلاء

وأناء أعلم

ه ما أقل حياء من يطمع في جلتي يغير عمل ، كيف أجود



ارجو ان ينتب الى ان سبب تأخر شقباء مرضاههم

الجبزة

أالغمز واللمز !!

پشیر عظاس انکو - بحیرهٔ

كما أن شرطة المطار .. تضم الكثير

ان معظم انتار من مستصغر الشرر

طائرات اضافية

للافواج الايطالية

للطيران في ايطاليا الذي يتميز بانتشاط

الدانب والقدرة على جنب السائحين الي

مصر .. اتسه تم الاتفساق منع يعض

انشركات الإيطاليسة علسى تخصيص

طائرات اضافية مصرية لنقل العديد من

الاقواج السياحية الىمصر خلال ديسمير

القادم لزيارة القاهرة والاقصر واسوان

وقال أن التعقق السياحي من ايطاليا

الى مصر على الطائرات المصرية .. ثم

يتأثر كثيرا بالاحداث الاخيرة التي ات

لانخفاض حركة السائحين لمنطقسة

لقاء مع سانح

الايطالى .. مغامر

أيطاليا دأئما احداثها الداخلية ملتهية

بسبب المافيا والحرامية المنتشرين في

قال المانح الأيطالي .. جوزيف

كايريتي .. ان من يزور مصر لاولا مرة

لابد أن يقارن بينها وبين أيطانيا .. أن

معيشة الناس في مصر لا تختلف كثيرا

عن حياتهم في جنوب ابطاليا .. ولكن

هناك بعض المدن المصرية الهادئة التي

تجنب السالح مثل الغردقة وشرم الشيخ

.. اما منينة آلاقصر .. فهى منينة لأمثيل

لها في العالم من حيث المعالم الأثرية

المتمركزة في رقعة ضيقة .. ولكن زحام

المنائدين .

كل مكان خاصة في منينة نابولي ..

المانح الايطاني بطبعه مقامر .. لان

وشواطئء البحر الاحسر .

الشرق الاوسط ..

قال لی مجدی میخانیل مدیر مصم

النحول .. والثانية في الخروج في فترة اعلن فيها احكام الرقاية الشنيدة على كل

عندما وصلت الطائرة القائمة من المنافذ للقبض على المشتبه فيهم . بوخارست .. فوجننا بثنَّاب عربي .. يتقدم لرجال الشرطة ويسلم نفسه .. قائلا أتى منهم .. ولكن اطلب حق اللجوء

ولكن ما هو هذا الاتهام ؟. قال نقد نخلت الى مصر من قبل بجواز

قال .. انتى لبناني الجنسية .. وعندما هريت من بلدي لاسباب سياسية الى ليبيا .. اعطاني احد الاشخاص جواز سفر جزائري مزور مقابل ١٠٠٠ دولار .. حتى اتمكن من السفر الى الخارج .. وقد استطعت النخول الى مصر بهذا الجواز عن طريق السلوم في ١٣ اكتوبر ومكثت في مصر حتى ٢١ اكتوبر ثم خرجت منها الى سويسرا بنفس الجواق المزور عن

فالشَّابِ اللَّبِثَاتِي تَسِلُلُ الَّي مصر من السلوم .. وهذه ليمت مستولية مطار القاهرة .. ولكنها مسئولية رجال امن

بهذا الجواز المزور . برغم أن لهجته لس جرائرية .. واتما لبنانية ؟

يقل عن عمره الحقيقي . وهذا واضح تماما من حيث الشكل هذا بالاضافة الى ان طريقة التزوير تقليدية مكشوفة لانه تزع صورة صاحب الجواز الاصلى .. ووضع صورته ،

في الحقيقية .. ان رجال شرطة مطار، القاهرة بينلون جهوبا مضنية للحفاظ على أمن مصر . . وسلامة المسافرين . . وقد نجدوا في الكشف عن الكثير من القاهسرة ومواصلاتهسا يشيسران فرع

فيرنامج فكر ثوانى وهى ترتسدى الاطباء النفسيون الشورت .. فمتى نشاهدها بالمايود ؟! ماجدة عدس ورد الهويشات - غربية

الكشف !! اعلانات المناع في التلوفزيسون ملامة عبدالمجيد الاتخاطب عقل المشاهد ولكن غرائزه كلمل أوهى لاتقدم جودة المنتج ولكن جودة

كيف تسلل هذا الرجل؟ المحاولات التي كان هدفها تخريبي ..

بعد لحداث الغزو العراقي للكويت .. من العناصر التي تتمتع بالحساسة واغتيال د. رفعت المحجوب .. اعلنت الامنية .. وتعمل يكفاءة عالية .. ولكن حالة الطواريء في المواتيء والمطارات ما دفعتي للاهتمام يهذه الواقعة .. هو ان المصرية .. لاحكام الرقابة على كل هذا الشاب اللبناني تمكن من التسلل المنافذ .. ولكن كيف تسلل هذا الرجل بالجواز المزور .. مرتبن .. الاولى في الى مصر .. وخرج منها .. بجواز مزور .. ثم عاد اليها ؟!!

السياس !

طريق مطار القاهرة .

ولكن كيف خرج من مطارنا الدولي

كما أن عمره المدون يجواز السفر

معاولات التزوير .. واحبطوا عشرات

لكى يكون مجلسا قويا ظهرت المذيعة نجوى ابراهيم في 💨 لكى يكون مجلس الشعب القادم قويا وعلى مستوى العسنوليات ، أتعنى أن ينصرف الناخبون عن : ١ - النانب السابق الذي لم يرد ناذ

مو ارتفاع قيمة اعلانات التليفزيون منذ الانتخابات السابقة ٢ - المرشح الذي تنقل من هيئة التحرير إلى الاتحاد القومي إلى الاتحاد الاشتراكى ثم إلى حزب مصر فالحزب الوطنسي ، لالشيء إلا ألاسه حزب

٣ - النانب السابق الذي أتتفسخت جيوبه ، بسبب التربيح من العسمل السياسي .

فوزى الجمال مدير إدارة الكتب المترجمة بالهيئة العامة للاستعلامات

تكريم ابطال اغراق «ايلات»

تشكسر العسدد الاسبوعسي وللجمهورية ، على الكشف عن القصة الحقيقية بكل تقاصيلها ووقانعها عن اغراق العدمرة الاسرانيلية «ايلات» لاحد من شاركوا فيها ولكن لي طلب واحد هل أن الاوان أن نكرم جنود وضباط البحرية المصرية النبن اغرقوا ابلات حتى لاينمو في نفوس ابتاننا

عرارة الحرمان . رقيب أول متقاعد على عبدالعزيز ابراهيم عَانف الصواريخ الذي دمر المدمرة الاسر أتيلية ليلات

> الذكسور .. مرشيح

ادًا صادفاً شُخص لِاتربسطا به سابق معرفة . . واحدُ بتودد لك بصورة . غريبة .. فلا تتمعش ، واعلم انه على زمة الترشيسح ، وانشا في موسم انتخابات !! أبراهيم بكر البص

· 2 5 5 اغتيل الابرياء .. جريمة بمولها

ميت سلسيل - دقهلية

محاسب/ معمد سند احمد هيئة نقل الركلب بالاسكندرية 9 = 4

الجيناء .. وينفذها السقهاء .

بعبد اتالة الموهري يعد اقالته من اتحاد الكرة .. اتتظرنا

من اليوهري أن يرشح بنفسه لمجلس الشعب وذلك (للدفاع) عن محدودي الدخل !! -- XI .. XI

كل شيء عندنا في هيوط: الغناء ، السينما ، كرة القدم ، الا الاسعار فهي ن في ارتفاع مستعر!!

تجىء مقعمة بارهاصات اللحظة علاء حمدى البرى Ŏ الشعرية التي تملكت الشاعر كوم معادة - بحيرة (لتخرج القصيدة.. متلجزة..

حوار حول لائحة نوادي الادب

أول وأهم أيجابية للائحة أتنية الآب هي أنها جعلت تلك الاصوات المخلصة لاماء الاقاليم تخرج وتطفو على سطح الحياة الانبية. فكون بمثابة مصباح يضء فيهدينا الى الطريق الصحيح ولكم نادينا وكافحنا من قبل لصدور مثل هذه اللائحة.. ولقد سعت باراء

ان اعضاء اتدية الاتب بالاقاليم الادياء المعروقون بانتلجهم الادبي المنشور.. القسم الثاني هم التنخاص 🔾 ينقبسون الى قسمين، القسم الاول هم



O Do 201 تجربة بسيطه تقاص من الاقصر. في: سنة اهل الصعيد، وملامح من تقاليد موروثة استفاد بها كاتب

وهي نعشي تجاد تخبر الزوج. فقدت وزنها. وتوازنها طوقتها الحلفاء المتفرعة من رووس القبور المتلاصقة بلونها الاصفر الشاحب فلونت الدنيا في عينيها بلونها . دون أن تشعر افلتت بديها القابضتين بطقليها المدى ونور - قصارا بعيدين عنها. رفعت من الجمد تعيد تماسكه وصلت للقبر الذي تحرص على زيارته.. كلما تهيأت الشمس للرحيل بنت بتوبها الاسود الداكن مثل قطعة لميل تسبق الغروب من عينيها تساقطت دموع اتبأت غزارتها ان الجسد المخلوق من ماء وتراب يتقاطر من عينيها ماء - اتكفأت بوجهها تقبل القير - كلا أن يلتصق بالقير لولا ان الصدر الذي اختنق دفعه لاعلى فبان الوجه ترابيا ينبىء ان الجسد المخلوق من تراب عاد للتراب - جرت عليه الدموع فاتبأت ان الجسد يتحلل ماء وترابا حام املم عينيها عصفور اخضر وقد افرعته وهو في العش طوبة القي بها تور - عادت روحها طفولية رأت العصفور ؛ الاخضر روح زوجها . انشئته عنويتها التي تجلس بها خلف للدار وقلاً فتحت البا ب بعد رجوعها من القبر كل عشية جمعة لتكفل الروخ البيت.. تحدق في الباب فلاتراها.. وهي مهتزة ترى الباب يهتز .

مالك تهز الباب وتعاود يابو على ياوسنِع البال ومهاود ١

مالك تهز الباب وترجع .. بابو على ياوسيع الباب ومتبع على على على على على الباب ومتبع سقطت دومة من شجرة الدوم . زعقت مريم وهي تقتص نيل جلباب

> - الدوم شارب من دم الميتين يا أهبل . اقلت منها صاروخ .

0

وأو ياهبلة النوم طعمه حلو واتا حلقي متمرر وقعت عبناه على النومة ولم تقع على المسافة التي تتحصر بين الدومة وبدء جرياته نحوها.. سقط في حفرة اعدها الحاتوتي لاستقبال ميت، صرخت مريد. داست الام بكل ثقلها على غير الزوج وعلى غيور كثيرة تصارع الغبار المتطاير من الحفرة وتبتلع صراح مريم لتخرج نور من الحقرة المحدة لاستقبال ميت.. بينما العصفور الأخضر يرفرف منجها حسين خليفة الاغصر

كتاب .. وكلمة نف

واكره الوقوف في الطابور .

يغيض کبرياء .

للصوت الواحد .

ه قالت :

واصبح غيمة

ايتداء دمى

الحزينة

فاخرجى

وأبنكنى الغناء

ان ايزيس غنت

غزالتي انت

لكنتي من لجل وجهك الذي

سأملا الرملة والنخيل بالغناء .

لنبدأ مع الشاعر ارتحاله.. من

قصيدة (اشتعل الورد في الاتية)..

وندرك تخلى الشاعر عن البنية

التقليدية للقصيدة.. معمدا على

شعر التقعيلة.. وتعدد الاصوات..

وحوارها وتتاغمها في القصيدة..

ليكسر بذلك رتابة الايقاع الموسيقي

هذه حريتي.. أن اخلع البدن

وتتفجر الاسلامة.. حباسي

بالوجع.. والحدس المرتكز علم.

مكنون اللحظة التاريخية الحاضرة...

وتواصلها مع التاريخ.. لتتخلق

وِرأَيت قوما ينبحون يمامة..

مانت اليمامة ".. اخبروني انها

إلى ملك الرياح رسالة الإرض

وتتجلى مهارة الشاعر.. في

التعامل مع التراث ومزج شخوص

فرات تاريخية متباعدة.. ليخلق

نسقًا فريداً في القصيدة.. كما في

مثل نونس من بطن حوت

وانتصبى.. مثل نخلة مريم

ُ وَفَى قَصيبتَه (زَمَنَ البيع).. التَّم

قصيدة (خطفوك من الحلم).

الاجابات.. مفعة بالفجيعة...

ليحاورها صوت الشاعر .:

ط من غوی وسر من رأی

عن سلسلة اصوات البيية - الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة .. يأتي ديوان الشاعر صلاح اللقاتي (ضل من غوى - وسر من رأى ومابينهما من منازل) متضمنا عشر قصائد.. من ارتحالية الشاعر لاعتشاف منابع الدهشة..

لتتنفس القصائد.. شعرا طازجا . اكره أن أكون وأحدا في رحمة السيعينات مع زملانه الشعراء بنبوءاتها .. لتتبدى جماليات

شعرية.. تعتمد على اللفظة المألوفة

وتحيلها من خلال الصورة الشعرية

الى لفظة شعرية.. فاعلةً.

يختلط الماء بالماء .

يختلط الناس بالناس..

فلاتخطىء مظهرى

حين يكثر حولك

جمع الرجل ...

بنبت فوق الشفاة القرف

اما قصيدة (ابدأ الى

ارتحالك) والمهداة الى الراحل

صلاح جاهين.. فهن وثيَّقة حب..

نمتزج فيها حزن الشاعرين ويصير

ويحدر الشاعر من ضياع صوته

وموخية . ٠

: andhe

نامت

محمد الشهاوى ومحمد قريد ابو سعدة.. ودرويش الاسبوطي وحلمي سالم واخرين. استطاعوا ان يضيفوا الى جيل الريسادة.. بابداعاتهم المتميزة والمقعمة

رابح بنير - المحمونية

كجزع نظلة مشرة، وتشعل فتأثيلنا من فتنيلك ولاداعي لكي تكتب لنا وصيتك الاخيرة لكى ترجع جوار الضفاف جسدا مسجوا لاتك لم تسافر ولسم كنا في البداية نقتع انفسنا أن تدور

المرض الشرس مثلك ولايحب ال

يكتب وصيته من المدينة آلي اسوان،

فوقعت كل حججنا الواهية امامك

واصبحنا نساقر اليك في المنيا نحتقل

يسامرنسا حوتك وانت مزروع

الاصدقاء فاروق حسانه و «جمال التلاوسي» وغيرهما.. والان ابد لزاما علم

ان اتكام يهدُم المناسبة في تقطة تعد من أهم التقاط الاساسية التي تمثل اللبغة

الأولى للعمل باتنية الأثنية الأوهى عضو تادى الأثنيا.. قمن هو السَّقَص الذي

والتقفة تلانتخابات مرشحا أو تاخباً،

فلا اقل من ان يكون للعضو انتاج البي

معرف به ينشره في أأمجلات والمبط الابية المعروفة .

وهذا ليس معناه أن ترفض أثنية

الاثب تواجد المتدوقين والمبتعثين

بها. خاصة وان تواجعه مرورئ

خِدا.. لكن يكون تواجدهم تحت اسم

سمرشح لنادى الاسه مثلا او اى

مسمى أخر. وعندما تنطيق مواصفات

العضو المطلوبة على اي منهم. ينتقل

على القور ليصيح عضوا ينادي الادب

... ويهذا تضمن الا تجد لديبا معروفا

يقيع في عقر داره. بينما هناك مؤتمر

للانباء يحضره بعض المبتنئين

عديمي المواهب والانتاج .. ونضمن

ليضا أن الساحة الابية يؤمها اهلها.

وننأى بمؤتمراتنا ومهرجاتاتنا عن

اسماعیل یکر

بنی سویف

المندسين والمتأديين ..

ميلخضرى، اختنا صفاف النهز طريقا الى المدن لاتضىء قلوينا الا شمعة

ونسمعك من كوخك جوار التهر يَقول هذا لايكفي وتغرس لك كله من جديد في

كل موسم) !. وعندما نوبدُ أن نتاكد من أن الأشياء كما هي على الورق وهناك

تسافر اليها. نعاول ان تعيد ضخ الدم في العروق، وعندما تموت باخضرى تكتب

وصاياتا الاغيرة أن نرجع لندفن هناك جوار النهر، وكنت تبطل كل حجة نواجهك

يها (مطابع المدن - دوريات المدن، ندوات المدن، اضواء المدن) كنت تسخر باز

تهزمنا، أديب عاصمة - اديب اقليم وتعتصم من مصطلحاتنا بكوخك جوار

الحلم، أن ترى اسماءنا تتلالًا تحت قناديل العاصمة وأول قصة وأول قصيدة تتشم

ننا نطوف بها الشوارع والمقاهى، ولما كتبنا كتبنا اتفسنا واختنا رموزنا معنا

له كل طوق الاتباء الاعضاء

يطلق عليه عضو ؟

الإنباء .

يحضرون إلى الدية الانب أما

كمتدوقين يستمعون للاعمال الانبية.

او لعرض اعمالهم - وغالبًا مالإيكون

لها صلة بالاب . ويالمواظبة على

حضور الاجتماعات يكتسبون لقب

ودائما يكون اكثر من نصف أعضاء

اتدية الانب بالاقاليم من هذه التوعية.

ويهذا يصبحون مصويين على

من هنا يستطيع الاداريون في

تصور الثقافة ضرب الانباء المقرقيين

اذا غضبوا بوجود هذه التوعية. فتجد

كثيرا من الاسماء التي ترسل لتعثل

الاقاليم في المؤتمرات والمهرجانات

الامبية من المبتدئين أو من

الشخصيات التي ليس لها لية صلة

تنتك فاته من الضروري ان تتضمن

اللاحة المواصفات الواضحة التي

تحدد من هو الاكبيب الذي يحظي

بعضوية نادى الانب ويكون له النحق

قي حضور المؤتمرات والمهرجاتات

تسمع العاصمة صوتك كأتك فيها،

ويعد أن يغيب قمر جملويء السهران

تأخذ اوراقك ومطايبةك وطابع البود وترسل الى صحف المدينة والتوقيع

مخضرىء شيخ ادباء الاقاليم - كأتك

تسخر، شحكت عندما تركك (الداخلي

طه) (قصاص) وساقر، الى المدن

وتابت النداهة محهاج البايء شاعر

اسوان ورجع مرة اخرى ليقاتل وحده

بالانب سوى لقب «متثوق» .

عضو نادى الانب بالاقدمية -

باوراقنا كشعراء الرياية على الناس زمن وانت واحد زمتك، تكتفى ونحن تحت الرحايا وقسوة الايام بالسؤال عتك لصنيق نقابته صدقة في الطريق فنعرف انك رحلت، ولم تكتب وصيتك

قى المواسم على المصاطب وقي الحقول نقرأ عليهم ما كتبنا عنهم وثهم، لكنتا ضعفنا عندما تابت علينا تداهة الديينة واثت تخلفت عيا فكان حلمك وقمر ملوى السهران بين يديك. وتحن تحمل أماكننا التي تحبها معنا وهما وغيايا فتملكها ولا تملكها. واتت منذ سنوات مضت تتعاقب عليك الاجيال جيلا وراء جيل وكل جيل له

مثلما نود أن نكتب، وقمر سلوى، السهران مازال يسهن لك، وحماتم معلوى، تقتى لك وحدك ا

ايزاخيم فهمى

ر دود .. في كام

 مأمون محمد انور الحجاجي قوض - مصاتع السكر : نشكر نك ، مشاعرك الطيبة تجاه الراحل للخضرى عبد الحميد ونكن القصيدة ليست على مستوى النشر • ميرفت فام - محافظة بمبلط -فارسكور: فكرة القصة لابأس بها.. ولكن الصياغة في حاجة الى أهتمام اكثر .. عاودي المحاولة . ♦ خالد عيد الرؤوف عيد إ
النطيف - المطرية : السرد لابأس إ به . . ولكنك اغرقت الحنث الرئيسي. . وهو الموظف على المعاش يوصف تقصيلي للاتوبيس... وكان يكفي الاشارة الى زحام الاتوبيس فقط . فوزى موسى - الاسكندرية :
تشكر عنى تحيتك نرجال العبور . .

ولكننا لانشر شعر المناسبات رغم

استقامه قصينتك فنيا .

00

هذه القصيدة لصنيق تقدمه لاول مرة. فيها التجريةالجيدة والادوات الشعرية متكاملة العناء

والنهر ماشي في سكات ليلة زقاف الموت تهرب عروس البيل فأمعابد القرابين تلم عضم التاريخ

تتحدى كل الطقوس من شلالات الغروب تغيض عيون البكا عنى مومية الايام حلم الشروق يتوك يلقى للوطن مجهؤل فايل عبد القاد

حلم البطولة اتصلب من يوم وقوف ساقيتي عن دورة المشاوير هيت رياح العصافير ولتغض جمع البكور هجت جميع النكور عشق الخضار اتخنق فى بوليات الربيع

تبلع جلوقنا القلق ويموت صهيل السؤال فن محاجر الشبابيك المتنتين تكريات

من سلم الاقتدة وليولبي متسدة لو حبى مثال ع التراب تجهل اثاره الكلاب لأن ريحة الاهات مجهولة البصمات

مجهولة اعتى الحيول فبيوايات الطب

لساتی لم ینفطم إلا.. في شقوق السفر عاشرت خوف الشجر وقت اصفرار الامل

احتا اللي كل الدايات جرنتا م الاسئة

على بيض التعابين

قعادًا تبقى ؟ كي نشير الى الجناة في النهاية. الشاعر صلاح اللقاني .. واجد من انضح شيراء

هذا قرارك كله فمن الذي اعطى قرارك شكل وفي قصيدة (ضل من غوى).. وهي من اهم قصائد الديوان.. ثما تمثله من منحى شعرى جديد واضافة للشاعر.. الذي اعتمد لغة شعرية.. تبتعد عن المباشرة كما حدث في قصيبته (زمن البيع).. واتعا إلى بنية لاتعتمد على دلالة واحدة.. أنما على تعدد الدلالات في الصورة الشعرية . جارية من يخاري ترققت تحت جلدها قاظة فی صدری شعر کثیر تعمل الحرير من الهند يكفى مليون سنة ومن الحبشة البهارا . . تكنه شعر فقير وتأتى قصيدة (شهادة قبل يوم مليمونش غير وسطنا الحساب فاتمة الديوان. لينفجر الشاعر:

العالم المزيحم وقعت قبل الطلوع

وطلعت من دون رجم طارح قد دمي الجوع

وتعيى تكرى الازيمين باقامة القبابر

الانهى على زوسته الطلغره غنا بكتيسية

الشهيد العظيم مار جرجس بالزقاريق

ولالراكم الله مكروها في عزيز لديكم

بكرى الاربعين للمحاسب عبسد

المطلب الصعيدي بقلوب مؤمنه حزيته

لفراقه عنا تدعو ته بالرحمة والمغفرة

مدرسة عبدانه النديم بستهسور

تشاطر الزميله امال شحاته الاحزان

لوقاة والدها للفقيد الرحمه والمغفرة

بنمنهور تشاطران الاستاذ مجمد جماد

مدرستا السيده زينب والكراسة

زوجتك - واولادك

بالمكك الحديدية سابقا والمرحوم على

عبدالفتاح بالمنح والصودا سايفا وخال

وعمكل من التكتور عيدالرحمن صبري

بمقاغة واخونه وحرم الدكتور محمود

رشاد بالمديرية البيطريه بالجيسزه

شيعت الجنّازة امس .

الاسكندرية ،

يشاطر اسرة .

تلغرافيا ٧٦ عمر لطفي الإيراهيميه

عبدالفناح سعد عطيه

شركة العربى

في وفَّاءُ فَقَيِنهَا الكريم المغفور له

أحمد فؤلد حبيب

آلهم الله الله وتويه الصبر والسلوان

المستشار القانوني للشركة

وتغمد اعدالفقيد بواسع رحمته واسكنه

البقساء لله

توفيت الى رحمة ابد الحاجة

عقشية سيد ادمد رضوان بقرية اختاواي مركز طنطا والفايدة هرم الحاج محمد أبر اعيم

علال التاجر بطنطا عم المهندس/العمد علال بدار الجمهورية للصحافة ووالدة كل من الماج ابراهيم علال التاجر بطلطا ولتحى هلال المحاسب ببتك فيصل الاسلامي بطنطا ومعدد غلال مهنستس بينك ناصر وصلاح علال التلهر يطنطا وزينب واميشة ونادية

والفقيدة غريبة ونسيبة عائلات زيدان والغولى والشاعر ورضوان

باریهٔ اختاوای مرکز طنطا .. وقد شيعت الجنازة امس الاربعاء ٢١/٢١ أنا عم واتبا البيه راجعون

نوفيت الى رحمة الله الحاجه . ياهد عيد حسب النبي

جزم المزهوم اسماعيل على موسى ووللده سعيد اسماعيل على الضابط بالقوات المسلحة ومحمد اسماعيل على ونبيل بالمملكة العربية السعوديه وحماد اسماعيل على وخالبه رفعت ألامبرة بالوايلى ٢٧ش متمد عبدالتى

مدير علم التغطيط والمتابعه بشركة مصر لصناعة الكيماويات سنبقا والدكل من للدكتور احمد الإسناذ يطب اسفان اسكندرية وحرم المحاسب ايمسن عزت ناب المديسر المائسي يشيرانون المنتزء والمهندس عثمان دسوقى المدير بشركة مطاحن جنوب الاسكنبرية واشرف بشركة الشمعدان وزوج شقيقه بسبونى عبدالفتاح مدير المنطقة الشمالية بالسكك الحديدية سابقا ومصطفى عبدالفتاح المحاسب

البقاء اله

انتقل الى رحمة الله الحاج . مصطفى كامل عبدالمجيد

والمجاسب احمد شعلان بالمصاربت والهندسه وعبدالقوى حميده بشركة اتوبيسات غرب القاهرة سابقا ويسرى رجِب مساعد مديسر عام شركسة الاعلائات للمصرية وقريب ونسيب عاتلات الباجوري والصياحي وفياض وعيمي وزايد وصلاح للدين عباس وعزت حمدي والجابري ومحمد الحاج بالاسكندريسة وشعسلان والصبساغ بالمنوفية والطواني بالجيزه وقد

فقيد الاسكنبرية

ألعتر واغت العرشوم غمرى حسب للنبي ومحمد عيد حمي حمي النبي بكفر أسماعيل زفتى والعزاء بمنزل

مطلوب سكرتيره انسه هبشة المظهسر بمسبرتب مقسدى VIAITY - TIETEST:

تطن جامعية اسيينوط عن بالكليات الموضعه بعد . (. Liles

ويشترط في المتقدمين لشغل

- عد(٢) ثلاثة نسخ من الاتناج الطمى والشهادات الداله على الخبرة والوظائف السابقة .

وعلسى العامليسن التقسدم يطلباتهم عن طريبق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحه هذا ونن ينتفت الى الطلبات التي قدمت قبل نشر الاعلان او الشي ترد بعد اتبتهاء موعدداو الطلبات الغير مستوفاه ، ١٩١٧،٠٩

تطن جامعة الزقازيق - فرع

٢ - يفضل حديثي التخرج . المسكرية ال اعلى منها .

الاستاذ الدكتور عميد الكلية مرفقا بها شهادة البكالوريوس وكثيف تقديرات الاربع سنوات وموافقة جهة العمل خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وان ولتغت الى الطلبات التي تقدم قبل او بعد الاعلان .

الصينات

يسم الله الرحمن الرحيم . تكونت شركة توصيه بسبطه باسم الشركة المصرية للخدمات الزراعية بموجب عقسد مؤرخ ١/١١/١ سجل ملخصته برقم ۲۲۱۷ لمشية ۱۹۹۰ شركسات جنوب القاهرة لتجارة تقاوى البذور والمبيسدات الزراعيسة ومقرها بالاش لجمد ماهر بابء للخلق وحق الادارة والتوقيسع للشريك المتضامن هشام اسعد

ادونع 10 شهريا ميالمين دسويد وزاسنب

الشركة العامة لخدمات

- كلية العقوق باسيوط (قسم

جيد جدا على الأقل .

وظالف خالياة

جامعة اسبوط

هاجتها لشفل وظائسه مدرس - كلية التربية باسيوط (قسم المناهج وطرق التسدريس (لقصص تاريخ حديث ۽ دولة

القانون الخساص) ﴿ تخصص قانون تجاري) ، - كلية التربية باسوان (قسم

المناهج وطسرق التسدريس) (تخصص لفة انتجليزية) . - كلية التجارية باسبوط (قسم العلوم البياسيسة) (تخصص علاقات دولية) .

هذه الوظالــــف ان يكونــــوا مستوفيسن للشروط القاتونيسة الوازدد في القانون ٢٩٧٢/٤٩ يشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته ويالنسيسة لوظيفسسة منرس (علاقات نوئية) بكلية التجارة باسبوط ان تكون نرجة النكتوراه مسبوقة بدرجة البكالوريوس والعلجستير فى العلوم السياسية ويقضل ابناء الاقليم .

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١١٧ عج باسم السيد الاستساذ البكتورعميد الكلية المختص في موعد غايته غمسة عثر يومامن تاريخ للنشر مرفقا المستندات

بنها عن حاجتها نشغل عند ٢ وظيفة معيد وراثه بقسم النبات الزراعي بكلية الزراعة بمشتهن ويُشترط في المتقدمين الاتي : ۱ - ان یکون خریج احدی کلیات الزراعة شعبة ورائه بتقدير عام

٣ - أن يكسون اذى القنمسة وتقدم الطلبات باسم السيد

4./11.4

اليمين

السسدواجن يبع بالمزاد العلني

• بضاعه حاضرة وعلى المدار المعاينه بمصنع مركزات السواح 🕳 ۲۰۰۰ج تأمین ۲۵٪ عربون • ۱۲٪رسوم وللاستعلامسات مؤسسة الخبير المثمن

شكرى ميخاليل سلامه الغبيران شكرى وعزت ٢ سليمان الطبي ٢٤٤٩٣١ شركة السكز والتقطير

المصبسرية 🕿 بيع بالمزاد العلني 🍙 بمصانع تكرير السكر بالجوامديه 田 (ماء ۱۱/۱۱ - ۱۰ م) 田

٣٠٠ الف جوال

● خيش سعة ١٠٠ ك مستبهلك 🗷 على مدار العام 🗷 المعاينة يوميا وللاستعلامات

🖪 الشير المثمن 🖪 شكرى ميخانيل سلامة • ٢ سليمان الحلبي ٢٤٤٩٣١ غبراء المؤسسة عزت وشكرى شركة الدفيلية للغزل والتسبيح

الادارة التجارية ص. ب ٢ المنصورة مزأد عوادم اقطان بالمظاريف المغلقة رقم ٢ اسنة ١٩٩١/٩٠ تعلن الشركة عن رغبتها فر بيع عوادم اقطان المخصصة للسوق المعلى بالاصناف التالية - اسطيات - خزن - هيــوه -خرذه خيش واخر ميعاد لتقنيم العطاءات يوم الاحد الموافيق ۱۹۹۰/۱۱/۱۱ مع تورید تأمین ایندایی ۲۰۰۰ جنبه نقدا او بشیك مقبول النفع عدا الخبش تأمين

ابتدائی ۱۰۰ جنیه وكثلك مزاد مخلفات رقم ٢ لسنة ١٩٩١/٩٠ للقطاعين العام والخاص ويوجد ١٥ ماكينة كرد باباتى بحالتها على ان يورد تأمين أبتدائي ٢٠٠٠ جنبه للماكينات . ٠٠٠ جنيه للمخلفات وأخر ميعاد لتقديم العطساءات الاربعساء

الموافق 141/11/191 ويمكن الحصول علىكراسات الشروط بالادارة التجاريسية بمصنعى الشركة بالسمنصورة وميت غمر ويتم معايثة الإصناف يوميا ماعدا الجمعه والعطلات الرسمية وثن تقبل العطاءات المقدمه بعد هذا المعياد . ويشترط تغييم صورة من البطاقسة الضريبيسة وتسرسل

المتماليات مبارليت الاتحاد التعاوثي الاستهلاكي لمجافظة القاهرة

العطاءات ياسم السيد الاستلا

رليس قطاع البيغ على العنوان

المنكور عاليه .

يعلسن الانفساد التعاونسي الاستهلاكني لمحافظة القاهدة دعوة الجمعية العمومية المشوية للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بالجهاز التتفيدى لمجمع الخنيد والصلب الاجتماع الثالث في تمام الساعة العانية عشر صباحا في يوم الأثنين الموافق ١٩٩٠/١١/١٩. يمكن الجمعيسة الكاتن بالتبين حنوان وذلك النظر في جدول الاعمال

بطارية كلوداير

١٨ شامع النزلة - أرمَن الجولِث

شركة النيل العامة للنقل المباشر

🗷 بجراج الشركة بالزهراء 🗷 اولطريق الاسماعلية الصحراوي • يقصر يوسف كمال بالمطرية 🕿 الخميس ١١/٨ - ١٠ص 🕿 خلف جراج هيئة النقل العام . 🕿 بيسع المسزاد العلنسي 🛎 ٧٠ طن اجوله 🕿 الخميس ١١/١٥ ماص 🕿 بلاستیك مستعمله بدون فرز سیارات لوری مرسینس و برلیه

مناف مخلفات منتوعة · ● ئىغ زھر والومنيوم وتحاس ے وصلب ور هر خرده واخشاب وحبل ومشمعات وكوريكات وجنوط واطارات داخلی و خارجی

🗷 واشياء اخرى عديدة 🖶 ≥ توطبات قطبع غيسار 🗷 🗷 يونيگ وبيچامو جديده 🖿 . ١٠٠٠ ج تأمين . ٤٣٠ عربون

🕿 وللاستعلامسات من مؤسسة 🛪 الغيرسير المثميسن 🛪 شكرىميدانيلسلامه ۲۵،۹۳۹ الحليس ۲۶،۹۳۹ ● الشيران عزت وشكري

محافظة البحيره الوحدة المحلية لمركز ومديئة كوم حماده اعسسلان

تعلن الوحدة المحلية لفركز كوم حماده عن اجراء مزاد علني ﻟﺒﻴﺒﻊ ٢٣ (ﺷﻼﺷﺔ ﻭﻋﺸﺮﻭﻥ) اتوبيس ماركات وموديسلات مختلفة بشرط تشغيلها على نفس خطوط وبنفس التعريفه السانده ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات تظير مبلغ ٢٠

العقود والمشتريات ستون جنيها وسداد تأسن عن بيع الإصناف التالية: الى ٣٠٪ عند رسو العطاء وقد تحددت جلسة العزاد يوم الاثنين الموافق ۱۹۹۰/۱۱/۲۹ بديوان الوجدة المجلية تمركسز كوم حماده الساعة الثانية عثر ظهرا والمعاينه يوميا من الساعسة الخامسة حتى الساعة السابعة مساء بجراج الوهدة والمزاد يخضع للقاتون رقم ٩ نسنة ١٩٨٣ ولاتحته التتفيذية .

اختام مفتقودة

فقد ختم الجمعيه الزراعيه بالحاواصي اشمون .

المستاقميات مديرية الشنون الصحية

بالفسربية تطن عن طرح مناقصة علمه تتوريد أحدى وسائل النقل التائية - عد ۲ (اثثان) سیارة تضف نكل كلبينة مزدوجة بنزين - ٤ سأندر - تبريدمياه . · عند ۳ (ثلاثة) سياره نصف

نكل كابينة مغرد ديزل - ٤ سلندر تبريدمياه . وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١٢/٨ الساعة ١٢ ظهرا بعقر التعويث الطبى ١٦ شبارع عبدالحليم بطنطا موعد لفتح المظاريف ، السيارات خالصة

الرسوم وجديده لم تستعمل. على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائی ۲٪ پزادائی ۱۰٪ فیدالة رسود هذا ولسن يلتسفت السبى العطاءات التي ترد بعد الموعد والغير مستوفاه التأمين الابتدائي وللعنيرية الصل في الحنياز اي عدمن السيارات حسب الاعتماد المالي . تأنم صوره من البطاقة الضريبية الارتباط بالاسعار تعدة

4-/1117

السفرة عزيزة 10 شاع إسماعيل من - مصرا لجدرةِ

🕳 الهينة العامة 🚍 لمواثي البحر الاهمر 🕿 ادارة المشتريات 🕿

🗷 بورتوقيق - السويس 🛎 🗷 بيع بالمزاد الطني 🕿 • طبقا للاحة مشتريات الهينة • والقانون ٩ لسنية ١٩٨٢ ■ السبت ۱۱/۱۷ - ۱۰ص 🖷

■ وذلك لبيع ● درك حديد عائم بالبضار 🛎 حمولة ٦٠ طن 🗈 المعاينة بمرتاء السويس باب ٢

🗷 شروط البيغ 🕱 تقديم صور ةالبطاقة الضربيبة • ١٠٠٠٠ ج تأمين دخول المزاد • ٢٤٪ عربون عندالرسو . ۱۲٪دلاله ومصاريف و شرانب البيع خاضع للرسوم الجمر كية ولكافة الاستعلامات تطلب من 🗯 الخبير الثَّمن 🖀

شكرىميخائيلسلامه ٢ سليمان الجلبي ٢٤٤٩٣١

یعلن مکتب د .: محمد مصطفی خميس وكول الداننين في تقليسة خلف محمد احمد ابوعمالح عن بيع المكتب التجارى للمغلس والكانسن ٧ شارع موسى بنو -العطارين بالاسكندرية وجلسة المزاد يوم السبت ١٠/١١/١٧ الساعة الثانية عشر بمقر الدانرة الرابعه تجارى الحلاس بسراى العقائلة وتطلب كراسة الشروط من مكتب وكيل الداننين ١٨ طريق الحريه بالاسكندرية.

محافظة المنوفيه رناسة مركز ومعينة نشمون

تعلن الوحدة عن مزاد علني سيارة براجسالفشب كسر -استاف راكده - اصناف كهنه . وقد تحدد يوم الإثنين ٢١/٢١/ • ١٩٩ موعد انعقاد جنسة المزاد في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتأمين مضول السجئسة للسيارة خمسماتة جنيه وباقى الاصفاف ٢٠٠ مانتي جتيه يزالا الى ٣٠٪ عند الرسو ويشترط البطاقة الضريبية . 5-/1114

جامعة عين شمس تعلسن عن طرح الاصنساف الراكدة والمستفتى عنها فى مؤاد

علني جلسة ١١/٢٧ وتشمل سيارات وموتوسيكلات واطارات وبطاريات وقطع غيار جنيده ومستعملية ودوالسبب صاح واصناف اخرى مختلفة والمعاينة يوميا خلال اوقات العمل حتى جلسة المزاد . وتأمين تخول الجلسة ٥٠٠ چنيه ويسدد ٢٣٠ عن الاصناف الراسية على الاقل فى ذات السسسجلسة والشروط وكشوف الاصتسسساف بلاارة المقساؤن بارض الزعفسيران بالعباسية بالقاهرة . ويلزم تقديم البطاقة الضريبية وثمن التسفة

۲ چنپه . 4./1170 تكوين شركات

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ۲۱ نسنة ۱۹۹۰ شركات محكمة كفرالشيخ تكونت شركة تضامن بيسن السعيد احمسه الغرباوى ومعند عبدالمقصود المتولى شركة السعيد احمد القربساوي وشريكسه الاعمسال المقاولات المتكاملة بحازق ببيلا تبدأ ۱۹۹۰/۹/۱ ونتنهی ۲۱/۸/ ١٩٩٥ وتجدد براسمال عشرة الاف جنيه ومستها التجاريسة الامائة للمقاولات العامة والادارة والتوقيع للمعيب احمسد القرياوي .

شجرة الحذر واستلم ونسوزا أ ١٥٢ مرمليم الأول العام عين ثمس

المعية التعاونية العامة لتنهية النروة العيوانية

تعلن عن بيع بالمزاد العلني . عدد ه کپاش او در بوب کات . - عدد ١٢ خلاط اعلاف . - عدد ٧ حقار ثودر يوبكات. جلسة العزاد الثلاثاء ١١/٦.

- ١٩٩ الساعة ١٢ ظهرا يمقر الجفعية ١٣٢ شارع التحرير النقى - الجيزه . المزاد٠٠٠ج تأمين تطلب كراسة الشروط بمقسسر الجمعية بالدقى وطنطا ٢٣ شارع الجيش المعاينة بمخازن الجمعية يحوين مركز قطور - القربية من

الساعة ٩ صباها الى ٤ مساء . ومكستب الخبيسر العثمسن والمصغى القضاني

حلمی خزام ۽ ناجي حزام ١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة VITTET - VOTIET: -

مناقصات الوحدة المحلية لمركز

ابو قرقاص العقود والمشتريات تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص فيمناقصة عامةبين

القطاعين عن طرح عملية لتشاء ورصف واستكمال واعادة رصف على الساخن لبعض الطسرق الاقليميسة وشوارع العنينسسة والطريسق السياحس بمزكسز ايوقرقساص بجلسة الإربعساء المواقق ۱۹۹۰/۱۱/۲۸ وثمن كراسة للشروط ٢٥٠ جنيهــــا رضاف اليها خمسة جنيهات في حالة طليها بالبريد .

فطي من يرغب الاشتراك في هذه المشاقصة ان يتقسدم يطلب مدموغ وان يقدم عطاءه داخل مظروف مغلق مصحوب بانتأمين الابتدائى كاملا بنسبة ١٦ من الاجمالي الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو . عنى أن يرفسق بالعطاء سابقة اعمال هيشه معتمدة والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولسي القطساع الخاص . وسيتم قتح المظاريف الصاعة الثاتية عشر ظهرا ويكمل القانون ٩ نسنة ١٩٨٢ و لاتحته التنفينية هذا الإعلان .

4-/11-4

اعسسلان بطن بيوان عام محافظسة بشىسويسف ادارة ألتوريسدات والمخازن عن المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ١١/٩٠ عن توريد ألاتي :

- عدد ۷ سيارة بيك اب كابيته

- عدد ۱ سيارة بيك أب كابيته مزدوجة . وقد تجددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٠/١٢/٣ موعدا لجلسة فتسح المظاريسف وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة على طلب مدموغ نظير مبلغ ٢٠ جنيه رضاف اليها مبلغ ٢ جنبه في حالة طبها بالبريد وترسل العطاءات داخل مظروف مظتى برسم السيد وكيل الوزارة سكرتير عام المحافظة مرفقا به تأمين أبتدائي لايقل عن ٧٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو كما ترفق صورة من البطاقسة الضريبيسسة والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او التي ترد

4./1176 ا تاران اع أحمد ومضان النندبسعر 60 جنيها السعباللسيط رفسم كير ليرنا العاقد مع جمع الشركات

251 تارغالهم عمل أجهرالدس أنجيرة الواد إلىفن شر ٧٢٩٢٠٦ - ٢٥٨٠١

پدون تامین .

شركة بعر

تعلن عن ييع بالمزاد العلنى

- عدد ٥ سيارة ميكروياس

- عدد ۴ موتور سياره .

الساعة ١ ظهرا - عدد ۳۰ طن سکر عواریه . – عدد ۲۷ طن لیسن مجلسف

۲۷ طن صفیح کهر یی . ١٧ طن المنبوم سلفيت . ٨ طن سماد سلقات بوتاسيوم ٣٠ طن خيش .

. تأمين بخول المزاد · · · هج تطلب كراسة الشروط

حلبی خزام ـ ناچی حزام

Y177.7 مناقصات ﴾

بالمنوفية ادارة التغذية تعلن مديرية التربية والتعليم بالمنوفية عن طرح المناقصة العامة الاولى لتغثيبة المدارس المقرر تغنيتها في العام المالي • ١/٩ بين القطاع العام و القطاع الخاص والجمعيات التعاونية المركزية والمحدد لهسا جلسة الثَّلاثًاء الموافق ١٩٩٠/١١/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا نفتح مظاريفها وتطلب كراسة الشروط وملحقاتها من توجيه التغليسة المركسزي بمبنسس التوريدات بشبين الكوم نظير مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها يضاف اليها مبلغ اجنبه فقط واحدجتيه في حالة طنيها بالبريد وتقدم الطلبات على عرضمال تمغة فنة ٢٥٠ مليم فقط ثلاثمالة

مطهية) ووجية البسكويث

1./1114



مواصفسات التربيسة والتعليسم

وتعتبر احكام القائون ٩ لسنة

لهذه الشروط .

جلسة الثلاثاء ١٠/١١/١٣ بمقر انشركة ادا شارع الدقى بالجسيزه

الساعة ١٢ ظمرا

عواريه « لاغراض التصنيع »

مكونيات سيبارات بولوليسز وريجاتا و١٢٨ شرائح ومواسير تحاس ومواتير وطلمية اعماق وبلاط حزاري واشياء اخسري

والمواصفات للمعاينات من مكتب القبيسر المثمسن والمصفسي القضاني .

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة - YTTEET - YOFTEET : 4

ية التربية والتعل

وخمسون عليما باسم السيد الاستاذ وكسيل وزارة التربيسة والتعليم بالمتوفية وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء لن يشكفت اليه يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال واذا كأن التأمين شيك يكون مقبول الدفسع وبالتسبسة للجمعيسات التعاونية المركزية ترفيق مع العطاء موافقة الاتحاد التعاوني المركزي على مزاولية النشاط ونن يتم استلام اي عطاء الاعن طريسق صندوق العطاءات بالمنيرية وفي الميعاد المحند والوجيسة المقتمسة (وجيسة بسكويت - وجبة جافة - وجبة

١٩٨٢ ولاتحته التنفيذية مكسلا

ر داکو،

تعلن عن بيع بالمزاد العلنبي

جلسة الخميس ١٠/١١/١٥

بمصنع الجلقنه بعين حلوان .

عد ٥٠ طن هارد زنك .

عدد ۱۰۰ طن تراب زنك .

عدد ۲۰۰ طن مخلفسات

وبطاريات مستهلكة وكاوتش

تطلب كزاسة الشروط للمعاينات

بأماكن تواجد الاصتساف من

الخبيسر المثمشن والمصقسي

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

YTYT.Y - YOTIET : C

﴿ سناقِصات ﴾

رناسة مركز ومدينة منوف

تعلن عن قبول عطاءات في

مناقصات عاسة خطة التربية

والتعليم واستكمالات وتشطيبات

وانشاءات بمدارس بندر ومركز

قدتحدد يوم الاريعاء الموافق

٩٠/١١/١٤ الساعة الثانية عثم

ظهرا يديوان الرناسة موعدالفتح

المظاريف . ويمكن سحب كراسة

الشروط والعواصفسسات يطلب

مبلغ ٢٥ جنبه لكل مجموعة على

هده .. ويشترط تقديم البطاقة

الضريبيسة وتسجسيل القطساع

الخاص وسابقة اعسال لمن نم

وسيق له التعامل مع الرناسة مع

الالتزام بمعداد ١٪ من قيمة كل

عطاء والا فلن يلتفت لاي عطاء

تعلن الوحدة المحلبة لمركز

البلينا محافظة سوهاج عن توريد

سيارة كسح مجهسزه وتسطلب

كزاسة الشروط والمواصفات من

ادارة المشتريات بالوحدة خلال

ساعات العمل الرسميية مقابل

خمسة جنيها تبضاف اليهاجنيها

واحثا عند طلبها بالبريد وهذه

المناقصة تخضع لاحكام لانحة

المتاقصات والمزايدات والقانون

(٩) لسنسة ١٩٨٣ ولانجنسه

التتفيذية وقد تحدد يوم الثلاثاء

١٠/١١/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

وزارة التربية والتعليم

التعليمية ٢ شارع كلية التربية

منشية البكرى عن طرح مناقصة

عامة لتوريد اجهزة استوديو

التليقزيون وتصوير شقافيات

جلسة فتح المظاريف يوم

تمحب كراسة الشروط

والمواصفات تظير مبلغ خمسون

جنيها من ادارة المشتريسات

والمقارن ١٢ شارع القلكي -

القاهرة ، وتقدم العروض لادارة

الوسائل بالعنوان عاليه في

الموعد المجدد مع ارفاق تأمين

ابتدائي قدره ۲٪ ويزاد الى ۱۰٪

\$S.C.C.

إدفع * ﴿ السيوعيا

وتعلم الكمبيوتر

باكبرالمراكزا لبابانية لعابم لكبيرتر

التربين علىأبيه نخبة من المتحصي

١٩ شدد الطمادد مدية عد - ١٩٧٧/٥٤

1-/1177

عند رسو العطاء .

الاثنين ١٩٩٠/١٢/٣ .

وخلافه .

تعلن الادارة العامة للومعائل

فتح مظاريف العطاءات.

مخالفا تثلك .

متوف في ثلاثة مجموعات .

الساعة ١٢ ظهرا.

تشغيل هديد .

خارجى وداخلى .

القضاني .

- البقاء الب

توفى اليوم الجاج محمد محمد عبد

الهادي والد كل من الرائد اسامـــه

بالقوات المسلمة والمهندس طارق

بالسعودية وهشام بالقوات المسلصة

وعفاف حرم المحاسب طارق وابتسام

حرم المحاسب اسامة وابن عم كل من

عدالهادي محمد عبدالهادي ومجدى

وخال كل من النقسيب محمد

عوضالله بالقبسوات الجويسسة

وعبدالشافي واحمد من اعبان انشاص

شرقية وجد كل من سمير ومحمد

العنوان تلفرافيا : ١٥ شارع معيد

وحمدى مقاولون بالشرقية .

ميدان الجيش بالقاهرة .

يشركة المغايز الشرقية .

طيقا للقاتسون ٢٠٨ لنبنسة 1900 ولية ١٢ ظهر الإربعاء ۱۹۹۰/۱۱/۷ بمخازن شرکسة مصر للمتسيدسة والإنشاءات بالعامرية - اسكتبرية بجوار شركة العامرية للغزل والنسيج

شكر وتكرى الاربعين

-

تتقدم اسرة المقلور له المرحوم

نبيه نجرب ابراهيم

المربى الفاضل .

- اولا : سيسبارات تصف نكل وميكروباس . - ١ سيارة ثيقًا ١٦٠٠ م ٨٢ - ۲ سوارة دايهاتسو تصف تكل كابينه مزدوجة

- ۱ سیارة ایسوزو نقل کابیته مزنوجة - ۲ سیارة میکرویاس ایسوزو

- ١ سيارة ميكروباس دايهاتسو - ۱ اتوپیس شیفرولیسه طراز (C+60) ثانیا : سیارات نکل ماجروس ومرميتس :

- ٣ سيارة نقل ماجروس موديل ۸۷طراز 232D32جمولة ۱۱م - ۱ سیارة مرسیس مودیل ۷۸ قابلا جمولة لام طراز ثالثًا : رأس خوار وتزيلا : - ۱ رأسچرارماچروسمودیل ۸۷ طراز 310 D32

- ۱ دیل تریلا باچناب مارکة جوست الماتيا الغربية رابعها : الشدات والمقسسالات المعدنية : - سقالات وشدات معننية بحالة چوده اکرومصر --- شدات معينية ثلاسقيف والكمرات بحالة جيده كوفرال . - خامسا : المعدات :

- ٢ خلاطه اسمنتيه ١ مماركة

ريش ماجيروس محملة على

سيارة ماجيسروس - المائيسا القربية . - 27 طلمية ميادمختلفة الانواع جديده . - ۲ ونش برجی مارکة بوتان

صناعة فرنسام ٧٨ - ۳ جرار زراعی مارکة ماس عط اءاران ومناقصاب منيرية الاسكان والمرافق بالمنيسسا

اعلان مناقصة عامة تقبل منيزية الاسبكان والمرافق بلعنيا شارع عطى يكن عطاءات بين مقاولي القطاعيس العسام والخاص وتلك حتى الماعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ۱۹۹۰/۱۲/۲ وذلك على عقدين كل عقد على هده : أولا : فشاء مركز صباقة بقرية تعزيمه چنوب سماوط . تُتيا : اتشاء مركز صيته بقرية

ادارة العود

الجهاد شمل سمالوط. ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان وقدرانق بالمنيا بعد تقديم طلب على عرضجال بمغة فنة قخسة وثلاثون قرشا مقابل بقع مبلغ ٧٠ جنها (قلط خسة وسيعون جنبها) لكل عقد بخلاف مبلغ واحد چنیه فی حالة طلبها

ويجب على مقاولى القطاع الخاص ان يرفكوا بعطاءاتهم تأمين ليتعلق ١٪ (واحد في الملتة) من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ (خسة في المللة) وعند رسو العطاء مع تقديم صوره البطاقية الضريبية وبطاقة التسجيل الخاصه بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجنده وسلقة اعمال ممائسة للاعمال للمطروحه علما بأن هذه الصلية تخضع القانون رقم ٩ اسنة ١٩٨٢ بتظره المناقصات والمزايدات ولائمته التنفينية .

اختاد مفقودة فلدختم منطقة مدمنت الجبل التابعه لعثروع معاهر بنسس مويسف بتاريسخ ۲۵/۱۰/۱۰

الاحزان لوفاة والده وللاسره العزاء . بالشكر لكل من تقضل بمواساتهم minimum minimu فيرجسون ٦٥ حصبان بالاضافة الى عدد (١١) مقطورة . - كايىلات ومهمات كهريائيسية انواع مغتلفة ادارة امناء الاستثمار - هزازات كهربانية ويروة تنعيم بيع بالمزاد العلتى (هلبه کیبتسر) کهریانیسب

- ماكينات ومعدات مصنع بلاط - ١ مصنع طوب اسمنتي مفرغ كامل يجميع الماكرنات والمعدات والاسطميات ماركة زينسيت -

الماتيا القربية - ١ محطية خليط مركزيية للخرسانه ماركة ارباو صناعة - ١ ونش مون اسانسير جمولة ١٠٠ طن صناعة انجلترا

- ۱۱ ونش جمل کهربانسس -

لامبرديني حمولة إطن - a قدة لتسويسة القرسانسه كهربانية - ماكينات وخلاطات كهربانية لصناعسة الطسوب الاسعنتسى بالمراقع بالاضافة الى مجموعة كبيرة من لوطات العسند والمفاتيسح

السيارات - الكهرباء - الميكانيا - اللحام - السمكرة - البوكو -وطفايات الجريق - والكاوتشوك والبطاريات - خاسات اورش الميكانيكا لزوم المعدات - صلب (ترامسون) -ميروم – مسلس – تحاس اصفر ميروم – معنس – فعقبوري

والمهمسات اللازمسة لورش

- تأمين دخول المزاد ٥٠٠٠جم - ٢٠٠٠٪ عربون عند الرسو - ٨٪ دلاله وضرانب . - المعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية بموقع الشركة اعتبارا من ۱۹۹۰/۱۱/۳ وجتى تاريخ جلسة المسزاد وتسطلب كراسة الشروطمن ادارة امناء الاسيتفار - بنگ مصر ۱۵۲ ش محمد قرید

ىرچ بنگ مصر ت : ۲۵۲ ، ۲۵۲ –

والخبير المثمن

مجعد عمر طوسون

٧ ش سليمان الحليي بالتوفيقية

TOTTTOO

احمر - واتواع اخرى .

V#144. - V##44.:5 مجافظة القاهرة حی عابدین

عقود ومشتريات بعثن حي عابدين الكائين ١٠٩ش القصر العيني معاقظة القاهرة عن عملية طرح مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والشاص عن عمليسة رصف الشوارع والعسواري واتشاء بالوعات الإمطار داخل تطاق عي عليين ولسة ١٩٩٠/١١/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا .

على راغيى الدخول العضور

لادارة العقود والمشتريات لشراء

نسقيسة من كراسة الشروط والمواصفات وذلك بتقعيم طلب مدموغ ياسم السيد اللواء رئيس الحى وقيمة الكراسة خممون جنيها مع الاخذ في الاعتبار معاد تأمين مخول الجلسة بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالسة رسو العطيساء مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وسجل تجارى وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال حكومية

١٩٨٢ ولاتحته التنفينية . إحكام أيضا حيه

حديثه والحي لايقبل اي شروط

غير الشروط المصلحية وخذا

الأعلان منتم للقانون رقم المسئة

حكست محكمية القاهيرة الإيتانية اجانب بطسة ١٥/١٥/ ١٩٩٠ بطليسق هولانسه فوزي ساويرس من جوفاتي كرملكوين طلقة باتنة .

حكمت محكمة طهطا الاستثنافية بتغريم احمد محمود عبدالمجيد بطهطا بمائسة جنيسه والنشر بالقُمْنية ١٩٨٩/ ١٩٨٩ يُولِية ١٩٩٠/٢/٥ اغْنية مقتوشة .



تَقْرِيباً - ان الرئيس « الْقَانَدُ المهيب الركن » .. أمر قادة الجيش بأن

يكونوا في حالة تأهب قصوى .. تحسبا للنوايا الفائر ة من جانب العدو

الامريكي وحلقانه خلال الايام القائمة ..! كما أمرهم باعداد قواتهم

فهل تعمد إذاعة مثل هذا البيان يعنى أن صدام حسين اصبح متوقعا

المواجهة العسكرية .. أم اتها محاولة جديدة لكسب الوقت .. حيث

يجبر الولايات المتحدة على التفكير مليا .. قبل الاقدام على إجراء

على أي حال .. إن الشعب الكويتي مشرد عن أرضه ، ووطنه منذ ثلاثة

شهور !! وأمواله سلبت ، وحرماته أغتصبت ، ومنشأته كلها

وخلال الثلاثة شهور الماضية .. تردد كلام كثير مؤداه أن المجتمع

الدولي لم يكن على هذا القدر من الاجماع إزاء قضية شعبُ منّ

وخلال الثلاثة شهور الماضية صدرت تصريحات من كل مكان تقول إن

.. وخلال الثلاثة شهور الماضية .. توالت التأكيدات على أن الارض

لابد أن تعود لاحسحابها .. ولمن يقرض كائن من كان إرادته على

ودعونًا نقول بصراحة .. إنه لم تظهر لكل ماقيل ، أو تريد أية نتيجة

لكن لابد أن يكون وأضحا أن التأخير ليس مؤشرا على أن قضية الكويت

سوف تكون عرضة للضياع .. بالعكس فهى – كما قال الرئيس

أصدر المجلس التتفيذي لليونسكو يوم ٢٥ أكتوير الماضي قرارا يدين

العراق لقيامه يتدمير المؤمسات الثقافية ، والتربوية ، والتعليمية في

الكويت .. نص على مايلي : إن المجلس التنفيذي إذ ينكر يقرارات مجلس الامن أرقام ٦٦٠ ،

٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٤ ، ٦٦٩ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ . ٦٧٠ .. الصائرة وفقا

للفصل المنابع من ميثاق الامم المتحدة والتي أدان المجلس بموجيها

الغزو العراقي للكويت .. مقررا وجوب الانسحاب الكامل وغير

المشروط للقوآت الغازية ، ووجوب عودة الحكومة الشرعية لممارسة

سيانتها على أراضيها .. وإذ ينْكُر بالفقرة الثَّانية من المادة الثَّامنة

والاربعين من ميثاق الأمم المتحدة ، والمادة الممايعة من الإتفاقية

المعقودة مابين اليونسكو ، والامم المتحدة .. إنما يعرب عن قلقه

الشديد إزاء الوضع المؤلم ، وإزاء الخيمائر الاليمة التي نزلت بالشعب

الكويتي المسالم ، وبانتهاك حقوق الأسان خاصة مايتعلق بتعطيل

المسيرة التعليميسة ، والحساق الضرر المتعمد بالمسؤسسات ،

والممتلكات العلمية ، والثقافية ، وطمس الهويـة الثقافيـة الوطنيـة

كما يعرب المجلس عن تعاطفه مع شعب الكويت ، ويشاطره مصابه

أولا : إتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع أى إنتهاك أو عمل من شأنه

تعديل ، أو تغيير طبيعة نظام التعليم الوطئي في الكويت ، والمؤسسات

• ثأنيا : إتَّخاذ الخطوات الكفيلة بتنفيذ قرارات مجلس الامن في

إذا كاتت هناك دولة ، أو أكثر .. تريد تعديل ، أو تغيير مواقفها لاسباب

خاصة تتعلق بها وحدها .. فهذه النولة -مهماكان حجمها - لايمكن

ان تسير المجتمع الدولي وفقا لمشيئتها ، أو إرائتها ، أو مصلحتها

الذاتية .. لان العالم كله الان في موضع إختبار حقيقي .. فإما أن يدافع

عن بقائه ، وإستمراره ، وإستقراره .. وإما أن يترك مستقبل البشرية

تعبث فيه -كما تشاء - زعامات طائشة ، أو قيادات لاتثبت على ميدا

واحد ، أو أطماع رائلة يسعى إلى إقتسامها عدة أطراف تتصور أن

من هنا .. لابد لارادة الاغلبية من أن تتتصر مهما بنلت الاقلية من

● سؤال يميط للاخ مصطفى كامل مراد رئيس حرب الاحرار :

لو أن الحزب الوطني كان قدو أفق على أن يخلى « لسيادتك » .. دائرة

مصر القديمة .. هل كنت ستقاطع الانتخابات .. كما فعلت الان .. ؟؟

أنا شخصيا أتصور أن الحزب الوطنى قدم لك خدمة كبيرة دون أن تدرى ..!! إذ ليم معقولا .. أن يكون مؤيدك الوحيد في الداترة ..

صاحب محل الادوات الكهربانية إياه الذي عينته رئيسا الجنة الرأسمالية الوطنية في الحزب .. ثم دفعت به لترشيح نفسه .. !!

● قام حزب الوفد - بعد حل مجلس الشعب - بجمع تبرعات من

امتنع الحزب عن الاشتراك في الانتخابات .. وامتنع أيضا عن رد

إبراهيم شكرى يتفاوض الان مع الاخوان المسلمين .. ليدفعوا له

التعبويض المسادى المنسامب .. مقسابل فقسده لقب « زعيسم

حدولات .. حسسزيية

ومعاناته .. ويدعو إلى :

مجالات إختصاص اليونسكو.

روابط العصير جمعت بينها

الاموال لاصحابها ..!!

المعارضة » ..!!

التربوية ، والعلمية ، والثقافية ، القاتمة

ونى النصاية تبقى كلمة ،

محاولات .. نغرس بذور الشقاق ، والخلاف .

أعضائه الذين كان في نيتهم ترشيح الفسهم ..!!

التعليم .. في الكويت

مبارك - قضية شعب .. وبالتالي سوف تظل حية لن تموت أبدا .

عملية .. ولم يذرج إجراء عملي واحد إلى حيز التتفيذ

لخوص آلقتال من منزل إلى منزل ..!!

الشعوب .. مثلماً كان بالنسبة لازمة الكويت

المعتدى لايمكن أن يكافأ على عدوانه .

الشعوب في إختيار حكامها ..!!

مهما يذل الرئيس العراقي صدام حسين من محاولات لاحداث شق قي جدار المجتمع الدولي كالذِّي أحدثه في الجدار العربي .. فلن يصلِّ ابدا لقدنال الاتحاد السوفيتي إعجاب العالم .. عندما تكلم نفس اللغة وغَيِّاتب بحسم بضرورة سحب القوات العراقية من الكويت ، وعودة الشرُّعية إليها ، وظهرت قوة متماسكة صد أطماع ، وغرور صدام حسين لكذي لم يكن أمامه سوى خيارين لاثالث لهما .. إما الانسحاب .. أو الحزّب

لاشك أن الحرب - بكل المقاييس -مفزعة ، وذات أثار مدمرة . يوكم يتمنى الجميع .. أن يبتعد شبحها صونا للمنطقة العربية ، وتشعبى العراق ، والكويت .. بل كل شعوب الكرة الارضية لكن ماذا نقول في رجل .. صمم على السير في طريق الخطأ جُتى نهايته .. وأُعْلَقَ كَافَّةُ المنافذ التي يمكن من خلالها إعادة تأبيم موقفه .. على الاقل لاتقادْ نفسه ، وإنقادْ شعبه .. ؟؟

لقد طلب الاتحاد السوفيتي من مجلس الامن تأجيل قراره الخاص باجبار العراق على دفع تعويضات عن الاضرار التي سببها باحتلاله لْلَكُويِت حَتَى يِنْتُهِي الآخ « بريماكوف » مبعوث جورياتشوفَّ من مهمته ..!! ثم عانت موسكو .. وقالت إن المهاحثسات مع ضندام وأعواته قد تعثرت .. الامر الذي دعا مجنس الامن إلى إصدار القرار

وهكذاً يتضح - إذا لم تكن هناك إتفاقات سرية - أن صدام غير منبِّتُعد لتقديم أية تتازلات .. ؟؟ إنَّن على أي أساس يأتي الاتحاد المسوفيتي ليطالب بعقد قمة عريَّيية تبحث الموضوع من جديد .. ؟؟

أيضا .. يحاول الرئيس العراقي ممارسة لعبة جديدة لزيادة الاتقسامات الدولية .. فيعرض الافراج عن كافة الرهائس الموجوديسيُّ في العراق .. مقابل منحه « تعهدا » بعدم اللجوء للخيار للعسكرى-. !! وكأن القضية الان .. أصبحت مشكلة رهائن .. وليست قضية إجتلال أرض دولة بالقوة ، وتشريد شعبها ، وإلتهام ثرواتها ، ومنشاتها والاصرار على الفاء هوية أبنانها ..!!

يصراحة .. إنها أمور تثير الدهشة ، والعجب ..!! لقد كتبت مقالا يوم ٢٩ سبتمبر الماضي في نفس هذا المكان فكت فيه نُحِنَ لا نتمني أن يأتي يوم يفتر فيه حماس المجتمع الدولي .. أو تَكَلِّنَتُ وحُنته .. وَإِلَا تَحُولَتُ الْقُضَيةُ إِلَى ملف يحمل رقم (....) في الجبيِّعية

العامة للامم المتحدة ومجلس الأمن ..! وما أخشاه الان .. أن تتحول تلك الاحتمالات إلى واقع مرير ، وأليم .. ! ويظل شعب الكويت مشردا .. وتبقى بقية دول الخليج .. تسودها مشاعر الطّلق ، والتوتر إلى مالا نهآية .. لاسيما وأن آمامها رأس

صدقوني .. أن صدام حسين منذ بداية الازمة كان حريصا عني التركيز على عنصر « الوقت » ..!! لانه يوقن في قرارة نفسه بأن أية مشكِّلة إذا لم تعالج في حينها .. يصبح من الصعب العودة إليها مرة أخرى ﴿ إِلَّا لَهُذَا .. فَكُدُ اسْتَحْدَم كُلُ الكَرُوتِ .. وَفَي النَّهَايِـةُ الْقِي « بِالكَازِتِ الاخير .. كارت الفرقة ، والصراع » .. وهو الذي اعتمد عليه طوّال حياته .. سعيا للوصول إلى اهداقه ..!

في نهاية الاسبوع القائم .. سوف يعقد اجتماع بين جيمس بيكر وزير خَارِجِيةَ الولاياتَ المتحدة الامريكية ، وانوارد شيفرنائزة وزير خارجية الاتشاد السوفيتي في محاولة « لرأب الصدع » الذي أصبَّاب موقف بلادهما الموحد ..!!

وينكر كل طرف .. إن الاجتماع سوف يكون فرصة لاختبار تواييا الطرف الاخر ..! والسؤال :

كم تحتاج تلك النوايا من الوقت .. لاظهارها على حقيقتها .. ؟؟

في واشتطن .. يقولون إن إنتخابات الكونجرس مسوف تبندا يوم ٢ توفمير الحالى وبالتالى سوف تكون الادارة مشغولة .. بعدها يأتى احتفال عيد الشكر وهو عيد مقدس لدي كل الامريكيين .. تعليه احتفَّالات أعياد الميلاد ، والكريم ماس ، ورأس المنه التي ينتظر ويُّها كل عام لكي يلتقي الاهل ، والاصدقاء ، والاحياب ، والاباء ، والابغاء الذين تُمنعهم مشَّاعُل الحياة من رؤية بعضهم البعض على مدى فَبْرَة طويلة قد تصل إلى سنة كاملة يالفعل .

ومع بداية العام الجديد .. لابد أن يلقى الرئيس الامريكي بوش خطايه للامة يوم ٢٠ يثاير في إجتماع مشترك يحضره أعضاء مجلس النوأب والشيوخ .. والذي يتم فيه (علان المساسة العامة تلبلاد في مختلِّف القضايا الداخلية ، والخارجية .

هناك من يؤكد أن أمريكا لا تستطيع إتخاذ موقف عملي .. إلا بعد إنتهاء وهناك راي اخر يشير إلى أن بوش في إستطاعته إختيار توقيت مخيد هُي الفترة مابين مناسية ، وأخرى . . !! لكن معارض هذا الرأى يطرحوياً

تساؤلا اخر:

وما الذي يضمن للرنيس الامريكي .. أن الاجراءات العسكرية أن يُستَعْرِق عدة شهور .. ؟؟ وإن كان المستشارون العسكريون يؤكنوني أَنْ كُلِّ الاجراءات يمكن أن تنتهي في ساعات .. أو على أكثر تقدير إليَّا.

على الجانب الاخر .. أعلنت إذاعة بغداد - لاول مرة في حياتها

بقلالات التور الكوئي مقترية من يعيد تعتلى فضاء الافق وزاء متطقة شيرا التيبة المتاعية

ثمة سعابات شتوية كانت تلوح

الميدان الكبير لمحطة تزلم شيرا حراستهم .. صامتون .. لاضوت ...

كل شيء في إلميدان يوحي بهنوء السكون النانم عدا رجل كهل بجلباب أبيض ولحية سوناء طويلة كان يبدو على النعد منتنيا ينب على عصاه . وبِعدَه بِخُطُوات كان. يقيلُ طَالَبان جلمعيان يحسلان كتبا وأنوات

كان صوت كعب عصاً الرجل الكهل ينق أسقل الميدان في إيقاع خاف منتظم وهو بينعد ويبنعد ، في اتجاه شارع النصر ، المتقرعة منه حارة

ليقف عند رصيف المحطة ورذاذ ينفخ لذعات البرد في كفيه

دقيق التقاطيع ، لوذية الميتين ، بُجِم حريرية وراء رأسهًا .

تزلت من الترام تعشى يطيئة الخطى في جوتلتها الزرقاء ويلوزتها الضوف يعرفانها ، كأتما رتفائن على أمر ما .

الرادعة وهى تلاحظهما مطرقة تتحرك .. حتى رفعت رأسها. فجأة ترقيهما كاتما تكيس المسافة بينها التصر الموصل الى حارة بركات . ثم

بدايات الحارة .. ثم تتوقف فَجأة . كان قد اعترض سيرها موتوسيكل يقبل فجأة مسرعا يقوده بائع لين يضع أمامه وخلقه وعلى الجاتبين أواني معنية مثقلة بما تحمله تكاد كثرتها تحجب رويته وهو مكبل ثحوها بسرعة مخيفة .

ما أن مر الموتوسيكل منطلقا باقص سرعة حتى تنفست الفتاة

زرقتها وراء انوار القجر ألزاحة قائمة تكثف أشباح مباتى المصاتع وعمارات مساكن الاداريين والعمال ومبتى الجمعية التعاونية ثم واجهات محلات الخدمات والباعة

أمان ثك الضوء الكوثني الخافت التاعم كان السكون بلف الغيمة الذي يرغم انساع فضانه أم یکن فیه آثر لکانن عی سوی اشباح جنود المراسة القلائل المتناثرين في أرجانه . منزوين الى جانب أسوار المؤسسة الصالية وأبنية شركات إسكو وهمي والمتطة للعلايس ينتظرون اقتراب نهاية وقت

كانت حارة بركات الضيقة الطويلة بكل توافذ بيوتها الفقورة وأبوابها المفلقة يكتنفها أيضا سكون تهايات الليل الرمانية .

لاأثر للحواة في الحارة، غير صوت مذياع بعيد تتبعث مته كلمات خافتة لحنيث نيني قرب نهايته وغبشة القهر قد بنأت تتقتح بتسنمات

على ناصية العارة من الجانب المطل على الميدان أقبل الترام من-يعرد يسبقه صوت عجلاته وجرس السائق ينق دقاته الثماسية . أقيل من تاحية ورش مخازن الترام

المطر قد بدأ يرشق حاجر القيادة الرجاجي بيتما الكسماري الي جواره وقف الترام تحظلت ، ثم عندما بدأ

يتحرك تزلت منه فتاة تحيلة سمراء ، متوسطة القامة ، وجهها مستدير شعرها البتي الغزيز الناعم في شبكة

البيضاء تقطع الطريق في اتجاه حارة بركات حتى توقفت عند ناصبتها ترقب الطالبين اللذين أقيلا من ناهية عمارات الإداريين وقد وقا معاعلى رصيف المحطة يتأملانهآ وهما يتفامزان بأشارة نات دلالة قبلها بلحظات كان الطالبان العائدان من مذاكر تهما طوال الليل عند صديق ثالث يتحدثان بسخرية عن بخل والدة رميلهما وخروجهما من شقته دون اقطار ، رغم ثراء والده مدير المصتع والمبلغ الكبير الذى ينفعه ثمثأ لمنكرات الدروس الخصوصية التي جاءا بهدف الاطلاع عليها أتثاء

كان الطللبان يتحدثان بسخرية عن زميلهما حين أيصرا فجأة القتاة المتناسقة التكوين الانثوى فراحا يتأملان خطواتها اللينة وهي تبور حول نفسها قرب مدخل الحارة ، نقف لحظة ثم تمسح قراغ الشارع حولها ينظرة حدرة، تنظّر البهما في

المذاكرة عنده..

لاميالاة . توقفت كلمات حديثهما مع تظرتها تَلْكُر ، تَنظَّر آلى خَطَّلْهَا . قَبِلُ أَنِ ويرتهما وبين آخر رصيف شارع اسرعت تجتاز عرض الشارع الكخل

قال رشدی لزمیله متکراً : ا - عادل ر. اسمعنی بانتیاه .. انت ز مسك عادل بسال : تمشى جاتب الحائط على اليمين ببطء وأنا سأنور مسرعا من الزقاق الاهر - واثنت .. ؟ الاراجهها .. التشرع بالحديث

- ثماتسون فرشا .. ودلاسة مقاتيح .. وهذه الكراسات والكتب . وتسفر متى ؟ وراءها .. أسرع لكن رشدي الإسمر الوجه ، الحاد التقاطيع لمعت عيناه الخضراوان . جمع اصابع بسراه حول راحة يده مشيراً له أن يتمهل قاتلاً :

البقيعة ص ١٢

- 10 نرب

بمناسية بدءاليام الجديد

بعضن كالةعموالصحن

واجناة بركويت ١٠٥ نور

وزالسعرباس الطاعة جلف ليوالتميزين

المقاهري: ١٤٧ سيد الترفيد - شد اطبال ومطاعد ١١٢٤٤٢

ويكشيخ ما طرع الدي راب شقه ١٨٠٠٠٠٠

وتنبخة سكاى لوكون بالباوك

ونتيجة ؟ وقات قاضعة

وأجنب ومست

هوات اعدة ك

- على مهلك ، لأتتسرغ ، فلتعرف أولا كيف ستتصرف .. الى أين هي تَاهِيةً ، هِلْ سُبَصِعِدِ إلى شَقَّةُ ثَلِكُ

- ماذا تظن عمل هذا الفتاة ؟ - من قال لك أنها فتاة ؟ - لاتها .: إنْظُر خصرها ، جمال ساقيها وتهديها المكورين كبرتقالتين على غمن صدرها الضبي - كلى غرلا الان وشعرا .. اعود

قال عائل حاتراً .

أسألك .. ماذا تطلها تعمل ؟ - - ماذا . طالبة * لا أظن .. هي عاملة في مصلع .. أو شقالة عند أسرة تسكن وسط البلا .. بعد تسكنها هذا ستركب الترام ونجن إوراءها .:

معيس الدين اهمد علبي

الصعداء وواصلت سيرها تهز حقبية

يدها الجلدية السوداء المكتظة بما في

تلفلها الى جوار عجيزتها المستلتة

بالنشطة عبر ضوء النهار الذي بدأت

تباشيره الرطبة تتبقظ ، كاشفة عن

تقاصيل كياتها ، وملامح كل الأشياء

كانت خطواتها. قد ازدادت

صرعتها ، وكان الشابان قد أقبلا

مسرعين أيضا بجتازان الطريق

تصل الى قرب متتصفها ثم تبطىء من

كان الشابان يقتربان لايزالان

حديثهما ، وقد بدا من نظراتهما وهما

يتأملان استنفرات جسنها .. أتهما

قعلا قد عثرا على مقامرة شنوقة

يحتمان يها أتهما سييدأتها بالمعازلة

متقربين بها في هدوء هذه ألحارة

تمعرفة مدى استجابتها ثم ثم تمض

لحظات وهي تبتحد أكثر عنهما . حتى دخل الحارة شاب يرتدي بتطلونا

كان الشاب القائم وهو يسرع

الخطى مع ابتسامة واضحة على

وجهه النجيل قصير القامة ، وسيم

التقاطيع . يسرع في خطاه ، حتى

يتجاوزهما ويدخل متزلا في صدر

قبل أن يعكل الشاب عاب منزله

استدار فجأة برأسه تحر القتاة،

وبمرغة أشار لها يذراعه مبسما

محيياً .. ثم مخل المنزل ووارب الباب

وقال عادل ارشدى زميله هامسا

- عل لاحظت اشارة عدًا الشاب

- تعم لقد اعطنتني هذه الشارة

-رقع رشدی رأسه قرق قلمته

فكرة أنه يقول لها لقد جنت في

النجيلة وتأمل واجهة المنزل رأى نور

حجرة يضاء .. قابتهم لعادل يقول :

- - الإشارة .. صاحبنا ينتظر .. هذا

- ولماذا لاأظن .. عادل كم معك

المعاروت ، ويحييها أمامنا :

- هل نظن ثلك ؟ ﴿

- جنبهان وتصف ..

الحارة على الناحية اليمني

خلفه بهدوء و نم يقلقه .

وابتسامته لها !

موعدي .

من النقود ؟

رمانياً وقسماً صوفيا أزرق ...

تحوها وقد سيقتهما تدخل الجارة

سيرها تحت تواقد البيوت

حولها بوضوح أكثر كليلا ...

- لا هي عاملة .. الساعة الان قبل السائسة وورنية المصانع بعد – كفاك خلطا .. أنها تقف

متظاهرة يحم النظر البثأ لكثها تراقينا أبضاء أنتقر . فقد تقترب وحدها منا .. هذا أنَّا لَمْ لَبُواهَا نَحَنَ

كاتت ألفتاة مع خطواتها التي يتوقفان على مبعدة منها .

التليفزييوبيات والراديوكاستيت تباطأت قد اقتريت من تهاية الحارة وانقيديو PH 28 وتوقفت تتقر حولها وفوقها ثم ابتسمت في مواجهة الشابين وهما

فقسامي للاسكتريير مست اكبرتشكيلة الموسليات (مودرة واستيل) جهاز للعروسين مكون من ٧ سعيسات بيدا من ٥٥٠ ك بسيه بهادلعروسین می والقیس بط المربع بالنقد والقیس بط المربع ا

-

المُصِينَةِ ٤٤ شُ الشيخ والداالمنطقةالصناعية النباسية ت ١٨٢٩٤٧٧، مادكونلتهارة والتوزيع ١١٢٣ كـ وريشيش النيل ماسميا ولدى بسلك مناصر والروه بالسافظ انت

مَوَالُ سَالَةُ صَوْدُ اللَّهُ عَدِيدًا المصطبيع والمالمن . ١٢٠ چورون المرام الات الماء V العظمة الإصلام الدوا مسمق الحلة الميت عدد 16 اكر ملك سادة المورالية ١٥٠٠ صوف الحلة مراها عاره ؟

- قالع ..

محققت يته مدسع سيدورولين باديمندة د: ١٠٩٠٠ ابوعكرعزت المتصمالاد فاروه جي دهسعب بجاناهاجل للشجارة بن

وُلايتنظمعارًا بن الميري :

سستمدين المشباب والخنصير بدوي المعافات للمنشطة الضغيرة حذجيع المفاخطات . - لماذا فشك المرآة ف نصفية المضوائب ؟ - أسرام منعقة الريان ... ومن هم المتشعطة وضرير كم تعوين : انا بمدائد معالو كمات الميلاقة ويحدث الذهب ويحدث الذهب ويعدد الاحلاد والخذا فين لا يعتا باست. ممذالعربي عيدالله نصار ~ الْمُلِكِ الدُولِيَ فِي وَكَالِمَ الْمِلْحِ.

ع: شركة التوثيع المتى قي ١٦ سنص الشركة التوثيع المتى ١٢٢٧٤٩



النبيج نقسا وبالتقسيط الوزعين مصر الادوات المنزلية ١٧ ش شيكولات . ف